

Когда я открыл двери, первой подбежала Химико, по своей забавной привычке раскинув руки в стороны, как самолет. И сразу же вцепилась мне в руку. Я аж испугался что она будет кусаться прямо в школе, но нет, девушка была вполне адекватна. И мне лишь осталось подивиться тому, как гармонично она смотрится в форме Юэй, насколько ощущается на своем месте.

А потом напомнил себе, что мне необходимо усилить над ней контроль.

Ладно, возьмусь за нее после занятий.

Тем не менее, мне нужно было кое-что сказать и ей, и всем окружающим прямо сейчас:

- Спасибо тебе, Химико, ты меня спасла. И тебе, Сэцуна, и тебе, Момо. Всем вам спасибо, ребят - если бы не вы, я бы тут не стоял сейчас.

Я поклонился, с иронией вспоминая то, как неделю назад то же самое делал Иида - но в мою сторону.

Но сейчас уже меня обступили, подняли, похлопали по плечам, поблагодарили, пара девушек даже обняла. Я был польщен и даже чуточку растроган. В конце концов, меньше недели назад я себя похоронил и не надеялся сюда вернуться. Хорошо!

Кацуки на удивление тихо, не создав сцены, обошел нас и уселся к себе за парту.

Кстати.

- Бакуго, между прочим, тоже тут, и тоже выкладывался, - вполголоса намекнул я на то, чтобы блондина, таки сделавшего первый шаг, не исключали из коллектива.

Мина меня услышала. Розовая и рогатая проказливо ухмыльнулась и шатанулась к нему, раскрыв объятия. Вот же ж бесшабашная девчонка.

- Я ничего не сделал, - буркнул на это блондин, отвернулся к окну и нахохлился, даже не выругавшись. Кацуки был задумчив и настроен на удивление мирно.

- Н-но, Каччан, ты же сражался наравне со всеми, и почти победил злодея с телепор... - влез Мидория, которому обязательно нужно было "утешить и поддержать друга детства".

Ох, как же ты не кстати...

- Хлебальник на ноль, и лови тишину, дерьмоголовый ботаник!!! - мгновенно взорвался Кацуки, заорав так, что в ушах зазвенело.

Мидория спрятался за тетрадкой и сполз на стуле под парту.

Я вздохнул. Ну, не все сразу.

\*\*\*

На дворе было двадцать четвертое апреля.

Через полторы недели, если конкретно, одиннадцать дней, был запланирован Спортивный Фестиваль Академии Юэй.

Академия бурлила, все были переполнены волнением и предвкушением. Не исключением были и ребята из первого "А" - подростковая психика пластична, праздники и фестивали почти все любят, и к тому же многие из них, после Зоны, в полной мере осознали необходимость быть "круче всех". Поэтому на тренировки налегали все.

И я, со своей душой, с которой недавно упал огромный камень, чувствовал себя здесь странно. Даже лишним немного.

Да, я заявил Кацуки, что покажу всего себя на фестивале, но... честно говоря, я не горел желанием снова выкладываться на все сто процентов. Я уже выложился, дайте отдохнуть!

Вечеринку хочу. И снова в баскетбол зарубиться хочу, только теперь с дистанционными маркерами. И на свидание хочу! И, о, в игрушку какую-нибудь на приставке зарубиться хочу! На приставке... а они еще есть вообще?...

Хотя, если подумать... может быть, я смогу придумать что-нибудь интересенькое для фестиваля, чтобы неприятно удивить одноклассников? Хе-хе-хе...

Одиннадцать дней - много или мало на подготовку?

В моем случае мало. Не думаю, что успею придумать какой-то новый прием. Особенно учитывая, что не сумел этого сделать за последние несколько лет.

С другой стороны, для большинства за глаза хватит и того, что я уже умею.

Ладно. Это прикольное событие, по меньшей мере надо оттянуть и получить от него максимум

удовольствия. Да и, в принципе, даже азарт просыпается: до какого места я сумею дойти? Доберусь до первого? Завалю того же Тодороки в открытом поле? И к кому я смогу попасть на стажировку?

Посмотрим.

Спортивные фестивали в Японии традиционно проводятся в несколько конкретных дней в году. Одним из них является пятое мая - изначально, праздник детей, здоровья и последний день "Золотой Недели".

Почему "изначально"? Потому что конкретно сейчас эта дата известна, прежде всего, именно как день открытия спортфестиваля Юэй. Большое событие, национального и едва ли не международного масштаба. На него съезжаются со всей страны и даже из-за границы, транслируют его по всем каналам и, разумеется, его внимательно отслеживают все геройские агентства. У других академий тоже есть подобные чемпионаты, но размах и близко не тот, спасибо спонсорству директора Незу.

Что нужно знать о фестивале?

Прежде всего то, что длится он три дня. В первый день выступает весь первый курс с разных факультетов, во второй - второй, в третий - и так понятно. Основной фокус внимания приходится на открывающий и закрывающий фестиваль дни. В первый выступают новички, темные лошадки, о которых широкой общественности зачастую ничего не известно. В последний - показывают себя сильнейшие выпускники Юэй, которые уже успели поработать с топовыми героями страны и в ближайшем будущем выйдут на улицы вершить справедливость.

Традиционно, начало фестиваля и его отборочный тур - забег, гонка с препятствиями. Они, бывает, варьируются. Но чего ожидать, я примерно представлял, так как каждый год внимательно, хоть и не досконально смотрел это соревнование. Роботы, мины, пропасти, возможно, лабиринт или форсирование водоема.

Те, кто пришел к финишу среди несчетных первых сорока двух человек, проходят в следующий этап. Учитывая, что в гонке участвует одиннадцать классов, где в среднем по двадцать человек, это не так уж и много.

Совершенно другая тема - это второй тур: там ведущий, последние годы в его качестве выступает Полночь (что еще сильнее повышает рейтинги "телешоу"), крутит колесо. Как в лото. Какое испытание выпадет - то и будет.

Как вы можете догадаться, очень неприятное для меня условие. Я люблю, я привык готовиться к ожидающим меня испытаниям, однако это не та ситуация. Ну, будет что будет. Надеюсь, не какая-нибудь идиотия вроде передачи друг другу резиновых мячиков коленями или кавалерийской битвы наездников.

Не уверен насчет того, сколько участников проходит дальше. Я бы сказал, около шестнадцати, так как итоговое число должно быть кратно двум для красивой турнирной сетки. Но наверняка и исключения бывали - мы же тут все один другого исключительнее!

Ну и последний, третий тур Спортивного Фестиваля, ради которого все и собираются. Мордобой! Точнее, Боевой Турнир, ведь Юэй - пафосная и престижная Академия, а не абы кто. Как бы там ни было, суть не меняется - драки на вылет, пока только один не останется стоять на ногах или не выкинет другого за пределы площадки.

Противников определяют жеребьевкой. Награждают как победителей три первых места. Между третьим и четвертым проводится предпоследний поединок, который заодно дает отдохнуть финалистам.

Что еще?

Ну, стоит добавить, что огромный стадион находится на территории Юэй, и открытие чемпионата - это один из пяти дней в году, когда ее частично открывают для публики (остальные два - это вступительный экзамен и день открытых дверей). У стадиона большущие трибуны, зрителей набивается уйма, и от всевозможных неприятных случайностей их защищает какое-то энергетическое гексагональное поле.

Комментатором выступает, к моему искреннему сожалению, Мик. Это распространенная практика, впрочем - звать на такие турниры какого-то известного ~~еврей~~ болтливостью профессионального героя, чтобы он все анализировал с точки зрения специалиста. А таких соревнований-фестивалей, на самом деле, немало - в прошлом человеческая цивилизация миллионами смотрела под пивко Олимпиаду и Чемпионаты Мира по футболу, а сейчас, в силу очевидных причин, легкую атлетику и спорт потеснили легкая атлетика и спорт со стороны сверхлюдей.

И немаловажный момент напоследок: в поединках есть рефери, который разнимает увлекающихся. В прошлом году это был Цементос, в позапрошлом - Король Влад. В общем, приоритет отдается тем, кто способен затормозить и обездвигить. А у Исцеляющей, как я узнал, под стадионом есть отдельный кабинет. Так что, резюмируя, убиться возможно, но только если очень стараться.

\*\*\*

В столовой за ланчем - я растолкал и тепло поздоровался с Маватой, которая тихонько сопела тут же, за столиком - мы завели уже привычный расслабленный разговор: мол, как вы тут после всех событий, ребята?

Сэцуна, например, была окей: ждала фестиваля, радовалась мне и ни о чем не рефлексировала. Иида и Киришима были твердо намерены блеснуть и всех поразить. Очако, как ни странно, тоже - ее энтузиазм даже пугал. Химико было все фиолетово, она просто хотела быть рядом со мной. Мило...

А вот Юи и Момо чем-то сильно загрузились. Причем если Йоуроцу своими проблемами не делилась, то вот причину беспокойства Снежной Королевы я понял - узнал о том, что Кодай, бросаясь к нам на помощь, вырубил Тринадцатую. И конкретно так офигел.

Нет, я всегда полагал, что у нее даже не стержень, а стальная арматура внутри, но чтоб так резко... причем, получается, это именно ей мы с парнями должны быть благодарны за выживание. Если бы весь первый "А" не пришел к нам на помощь, мы, возможно, все бы там и остались, тупо массой завалили бы.

Мой долг к товарищам рос и грозил превзойти их - мне.

Что было из интересного и примечательного?

Каминари, единственный, кого случайно вырубил газ Киотаки, загорелся решимостью доказать всем, что он огого, и налег на тренировки. Не уверен, что его хватит надолго, но до фестиваля, думаю, дотянет.

А вот Аояма, будучи единственным, кто не побежал нам помогать, в какой-то степени был подвергнут остракизму. Никто его не осуждал, конечно, но и в коллективе он как свой не ощущался.

Ну и Тодороки с Бакуго бродили сами по себе, причем оба довольно смурные.

А еще мы договорились в субботу, после занятий, всем классом устроить еще один баскетбольный матч, что меня очень порадовало.

\*\*\*

На следующей перемене я, уточнив расписание третьего "А" класса героической подготовки, поднялся на третий этаж и заглянул к ним в кабинет.

Я ведь задолжал кое-кому встречу - кое-кому, кто мне даже снился.

Рассмотреть я у них в кабинете толком ничего не успел. Неджире среагировала со скоростью, достойной профессионального героя: буквально взлетела в воздух

- Оооо, ты вернулся! Целый! Ура! Ты не выполнил свое обещание - надулась девушка, в буквальном смысле стремительно вылетев в коридор на своей желтой спиральной энергии. Вокруг меня закрутился вихрь голубых волос.

- Я очень старался его выполнить, - развел я руками, улыбаясь. - Давай считать, что наше воскресенье будет на этих выходных?

В чем-то они были похожи с Сэцуной - такое же позитивное, заражающее своим весельем окружающих существо. Только она при этом женственная, красивая и грациозная девушка, а не... ну, Сэцуна.

В общем, я понял, что с удовольствием проведу с ней время на еще одном не-свидании, только в этот раз у меня не будут скрестить кошки на душе.

- Ну нет! - девушка погрозила мне пальцем и, наконец, тоже улыбнулась. - Я и так долго ждала! Хочу увидеть твою причуду, наконец! Нам сказали, что именно благодаря ей вы смогли выбраться...

- Ага! - негодуяще воскликнул кто-то за ее спиной.

Из дверей класса выскочила вторая, незнакомая мне девушка - с короткой стрижкой, эдакая томбой. Обвиняюще ткнув в нас пальцем, она подозрительно уставилась на меня, присмотрелась, аж молнии проскочили по волосам цвета кирпича.

Запахло озоном и подростковыми разборками.

Но вдруг девица чему-то обрадовалась:

- Неджи, ты не говорила, что у тебя есть брат! Такой милый!

- Э, - я попытался процессировать новую вводную.

- ... это мое, не трогай, мое-мое! - зажмурившись, Неджире обхватила меня обеими руками, в охапку. - Я его первая заметила, Юю!

- Э... - а это можно считать домогательством? Мне нет шестнадцати и меня лапают.

- Ура! Больше Неджире, больше Неджире богу Неджире, сегодня праздник! - неведомо чему

радовалась рыжая, ухватив голубоволосую девушку за плечи и прыгая рядом.

- Не отдам! - пищала моя "сестра", и не думая разжимать объятия и только крепче цепляясь за мой, хочется думать, драгоценный торс.

... с другой стороны, учитывая то, чем именно она ко мне прижимается, я и не против...

- ... Юю любит все милое, особенно Неджире... ты на нее похож, так что ты тоже теперь милый... и она тебя теперь любит... - еле слышно сообщил мне печального вида, сутулый и растрепанный парень-брюнет, который совершенно внезапно для меня обнаружился рядом с нами.

Стоя лицом к стене, ага.

Дурдом.

\*\*\*

После того как я вернулся в класс, основательно растрепанный и затисканный, занятия прошли штатно и спокойно. Полночь стращала нас фестивалем и необходимостью отполировать имидж, чтобы получить как можно больше предложений на стажировку, но, к счастью, до меня не доколебалась.

С "Неджи" мы условились пообщаться в воскресенье, причем рыжая Юю, выяснив шокирующую информацию об отсутствии кровного родства между нами, снова принялась подозревать всех подряд во всех грехах и клялась и божилась прийти с нами и проследить. У меня возникло подозрение, что передо мной лицо нетрадиционной ориентации, которое просто-напросто ревнует свою школьную любовь.

Япония такая Япония.

За пару дней в госпитале я даже слегка отвык от всей этой кутерьмы, так что, когда занятия закончились, вздохнул с облегчением.

Пошел к Исцеляющей, так как до фестиваля мне у нее каждый день отмечаться. Отметился, анализ крови она прямо на месте смотрит. Все ок.

Пошел домой уже один.

Пришел, зашел к себе, смотрю...

Комната вроде моя, все как всегда. Комната как комната.

А если посмотреть на нее отстраненно, как на чужую...

Какая же она скучная и унылая! Ничего в ней нету для души.

“Не дело так жить”, - подумал я. И решил заняться реновацией, а заодно и развеемся.

Открыл сайт Юэй, где можно оформлять себе интерьер в комнате. Захотелось добавить себе чего-то дизайнерского, чтоб хотелось сюда возвращаться, чтоб это действительно был мой дом, а не то место, где я накручиваю себя в ожидании следующего Ному.

Каталог внушал, я надолго завис.

... вот только на хорошей боксерской груше, крутой шведской стенке и навороченной тренажерной станции для отработки ударов (знаете, такие вертикальные бревна с торчащими из них перпендикулярно палками, в китайских боевых искусствах использовались, вроде вин чун, я давно хотел такое попробовать, но руки не доходили) у меня тупо закончились идеи.

Не, это снова не дело.

Подумав, джойстик еще себе заказал в интернет-магазине. Может быть, сыграю когда-нибудь во что-нибудь на ноутбуке.

Скрипя мозгами, сообразил еще колонку с сабвуфером приобрести. Но заколебался. Я-то через наушники все слушаю, зачем мне музыкальный центр... сто лет таким не пользовался.

Ну а что я еще могу добавить-то? Постер с Наган? Так она якобы преступник и убийца, не поймут-с. Зеркало в полный рост, чтобы на самого себя любоваться? Ну, Неджире, может быть, и поймет, но где та Неджире... Хотя, если зеркало над кроватью повесить...

Ладно, пора признать свое бессилие. Я - слишком я.

В общем, плюнул и обратился за помощью к Сэцуне и Юи, попросив помочь мне в обустройстве комнаты. У первой всегда есть идеи и свой стиль, у второй - хороший вкус, и она убедится, что Токаге не занесет.

Заодно Юи отвлечется от собственных переживаний по поводу Тринадцатой. Я ей, разумеется, сказал, что благодарен, и целиком и полностью поддерживаю это решение, попросту не мог иначе ответить. Однако Кодай у нас девушка себе на уме, если решила о чем-то переживать, ее так просто не переубедишь.

Интересно, как они вдвоем выступят на фестивале? Я когда-то давно ломал голову над тем, почему Сэцуна из Мира А себя там не показала... думаю, моя Сэцуна такого не допустит.

Ладно, час на потеху закончился, теперь делу - время.

Спихнув свое развлечение на девчонок, пошел к Химико.

\*\*\*

Проверить Тогу лучше времени не будет, просто потому, что пока что Киотака не тут. Вероятно, он уже завтра вернется, и мои действия будут сильно лимитированы тем, что Шинья посчитает косяком Химико и основанием для агрессивных действий. По правде говоря, он вообще что угодно может таковым посчитать, и последнее, чего я хочу - это воевать с придурком, который способен на десятки способов тихого убийства, прямо под носом у Незу.

Тем не менее, давить на Химико Тогу нельзя. Ни сейчас, ни потом.

Во-первых, она в принципе не самый психически стабильный человек, склонный к всякому. Это я знаю из аниме.

Во-вторых, из человеческих соображений: пусть и рискуя, пусть и из каких-то, возможно, странных и символических побуждений, но Химико конкретно спасла мне жизнь. И относиться к ней, как к ресурсу, после такого будет только мудак.

В-третьих, я к ней уже привязался. Когда она не криповатый маньяк-яндера, то очень даже обаятельная, приятная и симпатичная девушка.

А в-четвертых, нельзя забывать, что ее проблемы, прежде всего, болезнь.

Да и разве есть эти проблемы сейчас? Вроде и нет, это только Киотака параноит, а Химико, как мне кажется, однозначно исправляется. Буду верить в лучшее, в общем.

Доверяй, но проверяй.

Когда довольная и умиротворенная Химико отошла от меня, получив очередной “презент от шеф-повара” нулевой группы, я невзначай поинтересовался:

- Ты принимаешь таблетки, как врач предписал?

- Да, конечно, - Тога едва не мурлыкала.

- Не против, если я пересчитаю их? Мне нужно отчитаться перед Исцеляющей Девочкой по поводу того, как идет твоё лечение, не пропускаешь ли ты приемы, и так далее.

Хи-хи-химико, облизываясь и радуясь жизни, вручила мне оранжевую баночку с типичной этикеткой. “Карбонат Лития, 300 миллиграмм”. Я открыл ее и аккуратно пересчитал содержимое, которое оказалось ни разу не таблетками, а бело-желтыми капсулами.

Число идеально совпадало с расчетным, и, более того, я однозначно видел раньше, как девушка страдальчески глотает содержимое банки.

Можно расслабиться, верно?

\*\*\*

А поздним вечером - специально не ложился спать - я почувствовал, как один из маркеров, который был мной специально проставлен на каждую из капсул, совершает увлекательное и стремительное путешествие: сначала вдоль стены, потом, перпендикулярно, на уровне пола, потом снова вдоль стены вниз, до уровня земли, под землю и, наконец, полностью исчезает.

Потому что капсула растворилась.

Эта мерзавка смывает лекарство в раковину, чтоб ее!

Ну все.

- Я сейчас ее сам убью.

Иллюстрации:

Химико изображает самолет. Мило :)

Юю Хайя, лучшая подружка Неджире (после Тамаки Амаджики, конечно). Имеет крутую причуду, к слову - молниями с рук бьет. Поэтому я рассудил, что она должна учиться с Неджире в одном классе.

Тамаки Амаджики. Мне кажется, если фанфик был про попаданца в него, он был вышел не менее интересным - причуда парня очень крута.

Те "манекены" для отработки ударов. Традиционно деревянные. Вы наверняка видели их в ряде классических фильмов про боевые искусства, как, например, "Кунг-фу Панда".

Да, это стеб.

Нет, я не буду писать фанфик на Кунг-фу Панду.

Нет, не буду, что бы ты не говорил, внутренний голос.

Примечание автора:

Сейчас мы чуть-чуть поговорим с вами о хронологии канона Моей Геройской Академии.

Начало учебы Мидории и Ко в Юэй - шестое апреля.

При этом в оригинале ВСЕ события первого сезона, серии пять тире тринадцать, то есть после начала занятий в Академии, "как бы" умещаются в несколько дней. Как бы, потому что прямо об этом нигде не говорится, судить можно только косвенно и по оговорками персонажей.

Однако после окончания сезона идет таймскип в две недели, и на нем уже наступает золотая неделя спортивного фестиваля, которая - традиционно, в реальности, насколько мне известно - происходит в первой половине Мая. В частности, пятого числа. В МГА он тоже в Мае (потеплело, не нужны шарфики и пальто).

Как вы сами видите, еще полторы недели куда-то благополучно исчезают магическим образом. Наверное, потому что мангака не математик, а гуманитарий.

Таким образом, я взял их в работу и использовал на полную катушку на второй том книги, начиная с десятой главы. Потому что так вернее хронология. Потому что мне действительно нужно было больше времени на раскрытие персонажей. И потому что после двух недель учебы их стопроцентное выживание звучит куда логичнее, чем после трех дней, не находите?

Как бы там ни было, сейчас дело происходит в начале этого таймскипа уже из канона. Шестнадцатого апреля был баскетбол, восемнадцатого - Зона, после нее отсчитываем еще пять дней, на шестой Нирен и Кацуки вернулись из госпиталя. То есть, на дворе - двадцать четвертое апреля. В апреле тридцать дней. Итого, до фестиваля, который будет пятого мая, у протагониста осталось одиннадцать дней.

Ну вот :)

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3726706>