

Пока Изуку привыкал к своей новой роли старосты, а я, не желая разделять с ним обязанности, прикидывался шлангом, закончились занятия до полудня. Вместе с ними закончились и отвлекающие меня от тяжелых мыслей внешние раздражители, что было не очень хорошо.

Из запоминающегося на уроках, впрочем, был только час литературы с человеком-бетоном.

На нем нам прививали уважение к специфическим японским вирша... пардон, к традиционной лирической поэзии Страны Восходящего Солнца периода Хэйан. Ну и вычленили из этих виршей определенные мысли, используя которые Цементос проводил смысловые параллели между философией хайдзинов вроде Мацуо Басе и нашим современным героическим укладом общества.

Занудно звучит? Еще как!

Ну что сказать... во многих академических дисциплинах я преуспевал. Где брал нахрапом и способностями, где стараниями и впечатляющей памятью, где и опыт прошлой жизни помогал. Но вот это все... нет.

Я банально путался между всеми этими хайку, хокку, рэнга, танка, тека и сэнрю, не улавливал философской разницы между поэзией вака и канси, с трудом пробирался сквозь дебри иероглифов, упуская смыслы и намеки. Короче говоря, в упор не видел поэтической красоты упавшего в лужу листа дерева - лишь только дождь, грязюку и что дворник плохо выполняет свои обязанности.

При этом среди нас Юи, Момо, Шото и Тенья были задротами истории и литературы, прямо-таки проталкивая во всех окружающих культурный код самураев. Многие другие ребята вроде Къеки и Изуку тоже в этом шарили. Поэтому Цементос, видя такой энтузиазм, часто давал нам практические задания.

Что может выступать практическим занятием на уроке по поэзии в форме хайку?

Ответ: составление хайку, чтоб его.

Еще в средней школе в меня с трудом вбили правила составления этих трехстиший - никаких сложных вещей я так и не уловил, только слова-разделители и количество слогов, конкретно в хайку их семнадцать. Двенадцать в первом предложении и пять во втором, ну или пять-семь-пять. Это даже за границей все знают.

В общем, после часа выжимания своего мозга сквозь мелкое ситечко самым приличным, что я породил, было:

Победил воин,

Но теперь не встать ему.

Бумаги нету.

Ах нет, простите великодушно, простите, это же не хайку - это сэнрю, ведь стихотворная форма та же, а вот смысл сатирико-юмористический и не имеет отношения к любованию природой! Любой бы неуч понял бы это сразу! Тьфу.

Поспорил бы я, что посещение сортира не имеет отношения к любованию природой, ну да ладно, замнем для ясности.

К сожалению, а может быть, и к счастью - мир еще не готов к моей поэзии - прозвенел звонок, и мы отправились на ланч.

Свободный столик нашелся в углу, в излюбленном месте тихой, спокойной и скромной девушки по имени Мавата. Последняя прилагалась. Против нашей компании она не была, познакомили с теми, кто еще не был знаком, а затем Фума блаженно слегла на свое розовое облако, прикрыв глаза.

Может быть, познакомить ее с Киотакой? Наколдует и ему подушку...

Ребята разговорились, зашумели. Чем-то живо интересуясь, к Мидории подсели Урарака и Асуи - что, вполне вероятно, было первым разом в жизни парня, когда к нему сознательно проявил внимание женский пол. Я с трудом удержался от подмигиваний и пиханий в бок, но был искренне рад за избавление "протагониста" от обета безбрачия.

К слову, в нашу большую компанию влились и Токоями с Аоямой - им попросту не оставила выбора Ашидо.

К моему удивлению, Юга Аояма оказался иностранцем, что само по себе было странно: почему он при этом в "А" классе, а не "В"? Не по обмену? А как тогда? В других странах свои

Академии, как бы...

К тому же выяснилось, что он не такой уж и талантливый, как мне казалось. По его собственному признанию - апломб, патетические позы и кокетство сути никак не скрывали - Аояма завил, что лазер сложно контролировать и что он не может испускать его дольше, чем секунду. Все из-за врожденного дефекта. Что-то связанное с грыжей.

Звучало, в целом, логично, но... странно. Да и боль в животе после слишком частого использования тоже вызывала вопросы.

Я давно заметил, что люди в этом супергеройском мире почти не болеют. Буквально. Практически нет простуд, почти нет врожденных дефектов, как класс отсутствуют многие известные синдромы, о которых я слышал в прошлом мире.

Причуды принесли не только хаос - они принесли еще и крепкое здоровье, иммунитет и решение проблемы десятков хронических болезней.

Все дело было в факторе причуды.

И, как известно, он не на сто, но на девяносто девять процентов адаптирует организм пользователя причуды к ее эффекту. Какие бы дикие мутации это в итоге не вызывало. Отсюда получались бронированные, суперсильные и суперздоровые Тодороки и Бакуги.

И вот на этом фоне такие серьезные проблемы с причудой Аоямы вызывали вопросы.

Я бы даже и не обратил внимания... если бы с таким уже не сталкивался.

Эти его проблемы - почти как у меня: бю вблизи, но остаюсь хрупким.

Может быть, он тоже использует причуду не тем образом? Но как можно не тем образом использовать пушку в животе? Понятия не имею.

Имело смысл присмотреться к нему повнимательнее. Уже второй человек, причину поступления которого в мой класс я до конца не понимал.

Первой, кстати, была Тору, девочка-невидимка.

Сам я в общении почти не участвовал, впрочем. У меня были более важные дела.

Рефлексия снова напала, чтоб ее...

А именно, моральные терзания: должен ли я предупредить о том, что знаю о нападении на Центр Катастроф? Да, я наизусть знаю все аргументы, почему этого до сих пор не сделал. Но вдруг я ошибся? А если из-за растоптанных бабочек кто-то погибнет?

Остался последний шаг, и либо я сообщу об этом сейчас, либо уже никогда.

При зрелом размышлении - все еще нет. Не стоит. Не смогу доказать свою непричастность, меня начнут подозревать, мне не поверят про послезнание, мне не поверят про реинкарнацию, ведь есть способы определять чужие причуды - и у меня нет видения будущего.

У любых думающих людей возникнут вопросы о том, можно ли мне доверять и откуда я узнал о нападении, на которые мне абсолютно нечего будет ответить. Кроме полной правды, из-за которой меня, вполне вероятно, посадят в дурку. Соврать - тоже не вариант. Им даже не нужно прогонять меня через полиграф - существуют и такие причуды, которые позволяют определять, врет ли человек. Вон, секретарша Капитана Селебрити такая, например. Факт.

А самое главное и самое худшее - это то, что если я, каким-то образом, сумею остаться в строю, но дать знать заранее Незу, Всемогущему, Айзаве и остальным о грядущем террористическом акте... то, учитывая наличие крота, личность которого мне неизвестна, есть большой шанс, что злодеям ничего не помешает отменить операцию - и затем нанести удар в другой раз.

Когда к этому не будет готов никто.

Ни герои. Ни школьники. Ни я сам.

В итоге Зона была не просто моим шансом изменить что-то - она оставалась, в буквальном смысле, единственным шансом что-то кардинально изменить, потому что даты и хронология любых других ключевых событий мне банально не были известны. Что-то я не знал, что-то забыл, о чем-то в аниме вообще не говорили.

Только бы я сдюжил. Только бы я...

Черт, я по кругу одни и те же сомнения гоняю.

Кажется, это груз, который мне придется нести на своих плечах в любом случае.

... все сказанное никак не отменяет того, что я говнюк, а не герой.

Я невидящим взглядом буравил столешницу.

Нет.

Хватит.

Мне надоело.

Отныне, с этого момента, я перестаю сомневаться в каждом, блин, собственном шаге.

Я - рациональный человек, я взвешивал каждый свой шаг, оценивал каждое действие, я не могу ошибаться... или, во всяком случае, сделал все возможное, чтобы не ошибаться.

Когда я сделал такое заявление, пообещал сам себе это - стало легче.

Я впервые обратил внимание на тарелку, на которой заблудилась одинокая креветка.

Занес вилку

... "тварь я дрожащая или право имею?"

Я мрачно ухмыльнулся, стиснув зубы, и с силой наколол креветку на вилку. И съел.

Второе. Ты - второе, Нирен.

А первую ты только что съел.

Осталось только не закончить как персонаж, которому принадлежало это высказывание.

Минута слабости действительно заняла минуту, а потому я еще успел поучаствовать в разговоре про разные геройские агентства и даже, внутренне, посмеяться с того, то не сильно-

то отличаюсь от Мидории, которому вправляю мозги. Такой же человек - местами неуверенный в себе, местами сомневающийся.

Впрочем, подслушанного разговора Всемогущего с Исцеляющей было достаточно, чтобы понять: сомневается даже он. Он, кого по праву можно назвать квинтэссенцией всего лучшего, что есть в людях! Возможно, это просто неизбежная часть жизни.

Во всяком случае до тех пор, пока ты остаешься человеком.

Довести цепочку мыслей до конца не позволила ударившая по ушам сирена. Электронный женский голос безэмоционально объявил:

“Произошло нарушение периметра третьего уровня. Всем студентам покинуть здание в срочном порядке”.

Начал нарастать гам и шум.

Юи резко повернулась к Мавате, с которой сразу же слетела сонливость. Девушка выглядела по-прежнему спокойной, но сосредоточенной и уверенной.

- Что значит “нарушение третьего уровня”?

- Это означает, что кто-то проник на территорию школы. Такого не происходило ни разу за два года, - она поднялась из-за стола. - Мне нужно найти мой класс, вы тоже поторопитесь!

Я кивнул на прощание и прикрыл глаза на секунду.

Такое было в сериале? Не важно. Что делать? Первым делом оценить угрозу.

Рядом с нами было окно. Я открыл глаза, приподнялся и, не обращая внимания на паникующих школьников, бегущих кто куда, посмотрел наружу.

Толпа придурков с камерами и микрофонами вывалила на террасу перед главным входом, обступив Айзаву и Мика.

Пресса. Просто пресса.

Может ли кто-то из них представлять опасность?

Может.

Но даже если и так, их сдержат герои. Это как бы их работа, причем среди них - Сотриголова. Если он не остановит кого-то, то мы - тем более.

Я перевел взгляд на окружающих. Крики, вопли, толкучка, беготня.

Могут ли они представлять опасность сами для себя?

Безусловно.

Здание было построено логично, путей отхода было много, коридоры были широкими, имелись пожарные выходы. Если бы в кафетерии было достаточно героев и преподавателей, они бы распределили учеников по ним равномерно, тут даже окна можно было открыть, но вот беда - взрослых не было, а бестолковые недоучки пытались набиться всего в два основных прохода. Я уже видел, что будет через пару минут - давка.

Причем не просто давка, а давка среди неорганизованной толпы подростков с преимущественно боевыми суперспособностями.

Ну такое себе.

Я бросил взгляд на Изуку. Готов он взять на себя ответственность и прекратить этот бедлам? Нет, судя по всему, правильно оценить ситуацию не успел.

А другие меня не интересуют.

Ну, Рим не за один день строился.

- СТОЯТЬ! - рявкнул я во всю глотку на пытающихся убежать окружающих, слегка притопнув ногой. С потолка посыпалась пыль, стекла задребезжали. - Ребята, посмотрите в окно! Это просто журналюги внутрь прорвались! Успокойтесь все!

С десятков человек расслабилась, но та же Йоурузу была настроена спорить и, видимо, подчиняясь стадному инстинкту, бежать набиваться в коридор.

- Как ты можешь быть в этом уверен? Сигнал об опасности не был бы запущен, если бы опасности не было!

- Резонно, я не могу быть в этом уверен. Однако ты действительно считаешь, что давка, - я ткнул пальцем в сторону ближайшего выхода, откуда уже начали раздаваться натуральные вопли боли, - не представляет более непосредственной опасности?

Эффектная брюнетка в замешательстве посмотрела туда же, снова впад в прострацию. С ней такое часто бывает. Может... ну нет. Не хватало мне еще одной ученицы.

- Яоуроцу, ты можешь мне сделать громкоговоритель? Рупорный? Как можно быстрее?

Девушка, получив четкое указание, кивнула и расстегнула блузку на животе.

Чувствую себя продюсером.

- Нирен, может быть тебе сделать кафедру? - обратилась ко мне вернувшаяся Мавата, которую я не заметил. Тихая она. Но хорошая. Оазис спокойствия в этом беспределе. - Я могу поднять тебя в воздух на облаке...

Короче говоря, вот так, без всяких фантастических подробностей, мы справились с этой атакой охочих до новостей про Всемогущего журналюг. Я просто поорал через рупор, воспарив к потолку на розовом облачке, и все. Опыт, кстати, приятный - куда комфортнее, чем невесомость Урараки, в животе все не идет кубарем.

Как именно репортеры попали на территорию; что стало со стальным барьером; кто их туда провел; насколько обосновано было заставлять студентов убегать и давиться едой, в толпе и без присмотра... нам никто, естественно, не сказал. Занятия продолжились через час, я порадовался пропущенному занятию у Полночи, и все на этом.

Впрочем, вполуха слушая Мика, рассеянно рисуя гениталии в тетради и размышляя о тревоге впоследствии, я потихоньку растерял позитивный настрой. Не так-то много существует причуд, которые бы позволили преодолеть какому-нибудь журналисту пятиметровую гладкую стену. В противном случае он скорее был бы героем.

Или не героем.

Но если бы даже и попался такой, идейный, стенолаз с камерой, которого хлебом не корми, а дай урвать сенсацию - то что, думаете, высокий забор является единственной защитой периметра Академии? Три раза ха. Я уже имел дело с Незу, полагаю, что он был параноик не в меньшей, а то и в большей степени, чем я. А еще, наверняка - скрытым садистом.

Не говоря уже о том, что периметр преодолел не один репортер - сюда завалилась вся кодла, то

есть кто-то либо отключил механизм обороны, либо создал сквозной путь, либо просто... разрушил секцию стены вместе со всеми устройствами. Полностью.

Кто на это способен?

Томура. Причем уничтожить защиту он, аватар разрушения, мог и сам, а портал бы создал его миньон, не помню имя.

Кто-то еще? Маловероятно. Причуд, которые способны на это, среди мощных героев и злодеев - вагон, разумеется, но вот так, без шума, не подняв тревоги вовремя...

Мне никто другой и в голову не приходит. Ну разве что еще сам Все-для-Одного.

То есть я банально прохлопал свое первое столкновение со злом. Просто чудесно.

... ну, плюс еще один мотиватор не облажаться на Зоне.

Итак.

Мой "клад" остался нетронут. Хорошо.

Ребятам я хоть чуть-чуть, но подготовиться помог. Хорошо.

Сам готов... давно. Больше я из своих способностей и знаний не выжму. Разве что выспаться нужно. Шинью попросить, что ли? Или у Исцеляющей перехватить чего...

Остался мой костюм. Моя броня. Мои крылья. Я был почти уверен, что с ними все в порядке, но душа педанта не знает покоя, пока не перепроверит все с десятков раз.

Или это мания?

- Да вы издеваетесь! - буркнул я.

Впервые за все время до меня еще и дежурство по классу добралось.

Предлагали помочь, но я только отмахнулся, напряженно перепроверяя и перепродумывая все, до чего только дотягивались извилины.

Как ни удивительно, несмотря на весь технологический прогресс мира, страны и, в частности, Юэи, уборка класса была точно такой же, как и, наверное, пятьсот лет назад. Протереть классическую доску, убрать мел, расставить столы-стулья, сполоснуть губку, вымыть (или создать видимость этого процесса) пол и вынести мусор.

Хорошо хоть отопление в Академии центральное, раз они такие жуки - ведь большинство японцев до сих пор экономит на коммуналке, потому что очень дорого, и потому часто прогревают или охлаждают только отдельные комнаты.

Как бы там ни было и как я понял из объяснений Мика, в Академии смысл в сохранении архаизма уборки класса был следующий - воспитывать в юношах и прекрасных девах чистоплотность. И ответственность. Прежде всего, за свой собственный срач.

Единственным отличием процесса от моего прошлого мира было то, что в Японии практически нет мусорных баков. Все мешки выносятся в определенное место и в определенный день, откуда их потом забирает грузовик. Ну или, в нашем случае, робот.

Почему он не мог убрать вместо меня - загадка тысячелетия. Может быть, это козни Загрузчика, которому я чем-то как-то хвост оттоптал?..

Монотонная и бесполезная, по сути, работа, тем не менее, здорово прочищает мозги, так что я слегка пришел в себя.

И пошел проверять костюм.

Будучи погружен в свои мысли - а когда я погружен в мысли, я становлюсь совершенно неконтактным человеком, к чему все окружающие, кажется, уже привыкли - собирался, убирал, ходил проверять свой доспех и спускался в холл я в одиночку.

И, разумеется, совершенно забыл о той встрече, которую мне запланировал Незу.

А вот встреча о мне не забыла!

- А вот и ты! Я сначала опоздала, собиралась извиниться! А оказалось, что это ты опоздал! Даже хотела обидеться, но передумала! Это все Директор, он так про тебя рассказывал, что я не могла дожидаться встречи! Какая же у тебя причуда? И чем они похожи с моей?! Очень интересно! Ого, ты такой высокий! Это связано с твоей причудой или просто наследственность?? Надо же, в какой ты хорошей форме, я такие бицепсы только у Мирио видела! Круто! Ух ты, у нас одинаковый цвет волос!! Только у тебя короткие! Давай организуем клуб - мы как рыжие, только нас еще меньше!! Что скажешь???

- ... Э.

Примечание автора:

Все, следующая часть, 15-3 - целиком наша новая гостья, приглашенная звезда.

А сразу за ней, в 16-1, кродецца северный и пушистый зверь. Зона!

Так сказать, следуем за путеводной полярной звездой.

Кстати, название этой главы - "Первому игроку приготовиться" - мне помогли выбрать подписчики на Бусте, так как я колебался между тремя вариантами. Замечательная книга, к слову. Спасибо подписчикам на Бусте :)

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3513994>