

Начало баскетбольного матча.

Нирен.

Отпущенный Урараккой мяч упал вниз.

Мы с Бакуго прыгнули вверх одновременно.

У него - преимущество в том, как долго он может находиться в воздухе.

У меня - в том, как быстро в этот воздух я могу попасть. Если активировать сразу пять маркеров одновременно...

Едва не расплющился в лепешку, но оно того стоило.

Я был быстрее.

С трудом вытянул руку, дотянулся до мяча кончиками пальцев...

ББАХ!

Такое ощущение, что мне в живот прилетело злое солнышко.

Мою тушку снесло взрывом на метр, и я неловко спланировал, используя последний оставшийся маркер на жёне, чтобы затормозить перед падением и не отбить себе все свои стальные яйца.

Еще сложнее это было сделать, потому что я отказывался отводить взгляд от мяча.

Бакуго, сграбастав мяч одной рукой, рвался вперед.

Взрывов с одной руки ему не хватало, он начал падать, попытался перехватить мяч подбородком...

Сэцуна, окружив блондина несколькими частями тела и "заперев его", выбила мяч ловким ударом локтя.

Перебросила его сама себе, чтобы поймать кистью руки...

Кацуки заорал и разметал взрывом весь косяк Сэцуны, но до мяча не достал - зато окончательно потерял высоту и с грохотом свалился на пол неподалеку от меня.

Я хлопнул в ладоши, проставив маркеры, и пробежал мимо. Надеюсь, это не выглядело, как если бы я над ним стебался...

Краем глаза заметил, как Мина зачерпнула горсть кислоты - и прицельно кинула в руку, левитирующую мяч.

- Ой-ей-ей!

Цуна увернулась, но выронила ношу.

Обогнав меня, мяч словил пронесшийся мимо Иида. Резко остановился, противно скрипя кроссовками по паркету, замер, выбирая - бросить ли его, вести ли самому...

Увы, Иида Тенья забыл одну из прописных истин.

“Никогда не поворачивайся к неадекватам с гранатой спиной”!

Неуемный Бакуго снова полыхнул, и особо мощным взрывом снесло и мяч, и Ииду.

Драгоценная коричневая сфера, вращаясь, подлетела в воздух...

А вот дальше было опасно.

Вмешалась девочка-лягушка, Асуи Цуи: с другой части поля, с удивительной меткостью она выстрелила своим жутким (как у Орочимару) языком, поймала мяч - и швырнула его в обратную сторону, как требушетом, как отличный трехочковый, прямо в наше кольцо!

Я рванул к корзине, Бакуго и Сэцуна - тоже...

Мы все не успевали.

Но это было не важно - ведь это был звездный час другого человека.

Ханта Серо согнул поднятые руки в локтях и выстрелил в воздух сразу двумя лентами.

Одной ушла левее, второй он попал четко в мяч.

И... не остановил его.

Но - замедлил.

И Вездесущая Сэцуна снова перехватила его, уворачиваясь от прыгнувшего Кацуки, и с размаху, со всей дури выбила мяч из нашей штрафной...

Из-за чего он полетел за пределы поля.

“Ну вот”.

Возможно, кто-то воспринял бы это как упущенный шанс.

Я - как возможность.

Это ведь просто отличный пас... для того, кто будет в состоянии его принять, верно?

Ускорив себя толчком в оба кроссовка, я вылетел за пределы поля следом за мячом, летящим по крутой дуге.

Пронесся мимо трибуны, весь первый ряд взвизгнул и отшатнулся.

Ну, почти все. Сидевшая крайней, Юи с поистине царским спокойствием не шелохнулась.

Наоборот, вытянула руку - по которой я и хлопнул пять, пробегая мимо.

Обожаю эту девушку!

Мяч достиг крайней точки дуги и начал падать вниз...

... подпрыгнув и впечатав правую подошву в ступеньку следующей, пустой трибуны, я швырнул себя к потолку и в сторону поля...

... не отводя взгляд от мяча, махнул руками, как пловец баттерфляем, подлетел еще вверх и левее...

... вытянул руки...

...пересек траекторию падения мяча...

... и поймал его!

Ведь пока мяч не коснулся пола или, в крайнем случае, стены за пределами поля - он не вышел из игры, верно?

Да-да, правила обычного баскетбола с ооочень большой натяжкой применимы к матчу суперлюдей! Но об этом раньше надо было думать, господа.

Заранее прикинув траекторию, сейчас я грозился спикировать, как комета, в сторону штрафной противника.

Но была и проблема - мяч сильно тормозил, руки были заняты, маркеры на ногах и руках вроде как уже были использованы, до кольца я не мог долететь при всем желании, а Токоями уже вызвал свою тень, перекрывающую своими лапищами все кольцо...

Безвыходная ситуация, да? Сейчас Асуи снесет меня своим язычищем, и я проиграю.

Ха. Три раза "ха".

Новые маркеры на руки я получил от своего друга мячика.

Уже падая вниз, я швырнул мяч в сторону кольца, снова по дуге, над загребущими перьями тени Токоями.

Проводил его взглядом, стремительно теряя высоту.

Естественно, промазал, невооруженным взглядом видно, что он мимо летит.

Ага, и попадает в щит. Отскакивает от него.

А там его уже подберут...

Провалившись на метр вниз, я снова резко оттолкнулся от воздуха руками - и бросил себя под кольцо.

Пролетел под лапами Темной Тени...

... почти что-то "наступил" на воздух, умножив удар на левой ноге - той, где был запасен

маркер - и подкинул себя выше, сменив траекторию практически под прямым углом...

... ухватился одной рукой за кольцо...

... второй мяч поймал отскочивший от щита мяч...

... и загнал его в корзину.

Слэм данк!

После моего бенефиса мы довольно легко загнали еще один мяч, а вот потом Кацуки совсем с катушек слетел - и отыгрался! Что было удивительно, то, что он психовал, не мешало ему играть - наоборот, он играл лучше! Всем бы так...

Парень гроыхал на своих взрывах не хуже меня, пожалуй, он даже мобильнее был. Рефлексы у него вообще сказочные. И к тому же, конкретно в контексте нашего матча, обнаружилось еще одно солидное преимущество его силы как у игрока в "небесный" баскетбол - в отличие от моих умножений, его взрывы не только держали его самого в воздухе, но еще и отбрасывали всех остальных, не позволяя приблизиться и забрать мячик.

Мне аж немного завидно стало - для такого эффекта Нирену Шоде необходимо толкать противника, а это в баскетболе, как бы, запрещено...

Блондинистая бомба по имени Бакуго даже какие-то тактические решения начал применять, перестав игнорировать существование других членов команды. Первое проявление работы в команде с его стороны, между прочим. Да что там! Он даже Мидорию, которого сам изначально забанил на поле, заставил бегать!

К слову сказать, мне крайне не нравилось, как они взаимодействовали. Точнее... как ни странно, к Бакуго в этом отношении, во всяком случае - сейчас, предъявить было нечего. Он так общался абсолютно со всеми, исключая нескольких преподавателей.

А вот Мидория на него реагировал как забитый ребенок.

Что было бы забавно, не будь оно так печально и отвратительно, потому что на самом деле это

сам Кацуки воспринимался окружающими как ребенок.

Причина этого кроется, прежде всего, даже не в поведении избалованного дитяти, а его лексиконе: если в моей прошлой стране взрослые ругались матом, то классическим детским - я имею в виду действительно детским, совсем мелким - ругательством были смешные слова вроде “какашки”, “письки”, “дурак” и тому подобного. В Японии такие слова у детей такого возраста тоже есть. Только у них это “сдохни” и “дерьмо”.

Знаете, какими ругательствами изобилует лексикон Бакуго?

- А-а-а, дерьмо криворукое! Куда ты кидаешь мяч, дерьмоголовый?! Заткнись и сдохни! Просто сдохни!

Ага. Ха-ха, классика.

Справедливости ради, я тоже ругаюсь словом “дерьмо” у себя в мыслях, только я-то его по-русски думаю... впрочем, не суть.

В комбинации с его заиклостью на себе, взрывным темпераментом и демонстративно неопрятной одеждой - помимо болтающихся на уровне коленей штанов, как у реперов, у него еще часто галстука нет и рубашка расхристана - ни на что большее, чем образ капризного ребенка, Кацуки не тянет.

Возможно, кто-то другой и воспринимал его, особенно в контексте действительно потрясающей причуды, как злого страшного хулигана, но лично у меня такой образ вызывал лишь неумолимое желание стебать.

Тем не менее, как бы Касука (да, это оскорбление) не выглядел со стороны, они отыгрались - и дальше мы уже шли вровень, нос к носу, ноздря в ноздрю... ну вы поняли.

Со стороны нашей команды “тащили” мы с Сэцуной, у Теньи как-то с баскетболом не ладилось, парню маневренности не хватало катастрофически. А еще наш Серо полностью перекрыл кольцо своими лентами.

С их стороны вытягивали сам Бакуго, который, такое ощущение, на год вперед выкладывался, и дальнобойная Цуи. При этом Мина и Кацуки регулярно уничтожали все ленты Ханты, и он, ругаясь, принимался восстанавливать “инсталляцию”. А Токоями был отличным защитником, уступая нам в скорости, но регулярно блокируя атаки.

Киришима и Мидория оставались, по большей части, статистами. Но не жаловались и сопереживали, и заброшенным мячам радовались с командой, и грустили с ней же. Чудо, а не сокомандники!

Потом появились первые травмы. Сначала Цуи, перехватившая мяч в прыжке - а прыгает она, как известно, замечательно - получила травму, подорвавшись на Кацуки, и выбыла. Ничего серьезного, но она, как я уже заметил, девушка осторожная.

Поколебавшись, на ее место пришла Очако, поменявшись с ней ролями - теперь, когда мы боролись за мяч в центре поля, он был слегка скользкий от слюны с языка девушки-лягушки. Даже не знаю, это все-таки “беее” или “дайте две!”

Тут нужно сказать, что играть их команда от замены хуже не стала, скорее наоборот - Урарака не стеснялась использовать причуду не только на мяче, но и на противниках, то есть нас. Не избежал участи “полетать в невесомости” и я.

Ощущения специфические - никакой разницы между внешним и внутренним давлением, ничего такого, как и не чувствуешь себя физически легче. Скорее ты будто оказываешься в невидимом мыльном пузыре. Паришь себе безобидно, в стиле “я тучка, тучка, тучка”...

Впрочем, после того как я, хлопнув руками, с одного конца поля улетел на другой, прервав атаку, девушка меня “засаливать” избегала - себе дорожке выходит. Так что реактивный Нирен случился только однократно.

Зато мою фишку подсосал Бакуго, и в результате забросил в кольцо дважды. Пес.

Потом Мидория столкнулся с Иидой. Вообще, не сказать чтобы паренек был сильно полезен в этой игре, коснувшись мяча всего пару раз... но я был уверен, что вот кому-кому, а ему это будет крайне полезно, учитывая его способности к наблюдению. Скорее всего он уже и сам понял это.

В любом случае, в столкновении пострадал не он, а Тенья. Наш четырехглазый товарищ успел среагировать и начал тормозить, но его скорость плохо сочеталась с покрытием пола, Ииду повело и в результате он воткнулся головой в трибуну.

- Изуку, - вполголоса спросил я, пока наши девушки охали, сочувствовали и ухаживали за Теньей, рассекшим бровь, а сам бегун мужественно изображал умирающего героя, который заслужил смерть на коленях красавицы, - почему ты не используешь свою причуду? Сейчас хорошее время для попыток. Используй свою Силу, Изуку!

Мой зеленоволосый товарищ понурился, не уловил референс.

Да уж, пока что он совсем не Йода...

- Я... все еще не могу ее использовать без того, чтобы не получить повреждения, - уныло сказал он то, что мне и так было известно. - Ну, то есть ты это и так знаешь. И я боюсь ранить кого-то из вас... кроме того, Исцеляющая Девочка-сан сказала мне получать поменьше травм, ведь я и

так слишком часто у нее бываю.

- Но почему ты всегда пытаешься использовать ее на все сто? - нахмурился я. - Посмотри на Кацуки. Он может устраивать взрывы разной мощности. Иида может ускоряться на разных "передачах", помнишь, он рассказывал. Да я и сам могу... усиливаться в разной степени, ты же в курсе. Почему ты не пробуешь усилиться, не знаю, на десять процентов?

- Но я не знаю как! - в отчаянии воскликнул он, подняв глаза. - Я пытался много раз, но это как... как бурный речной поток, который невозможно контролировать и невозможно ограничить! Я уже столько раз пытался... и яйцо себе вареное представлял, и... и...

- Ну нет, вот это совсем не правда.

- О чем ты, Нирен?

- Ты же запирал всю свою силушку богатырскую в одном пальце, Изуку! Пользуясь твоей метафорой, ты "строил дамбу" и отсекал весь этот "поток"!

- Ну да... но ведь я каждый раз пальцы ломал...

- Я понимаю. Но, раз ты сравниваешь эту свою силу с рекой... может быть, ты можешь равномерно распределить силу, которую отделил "плотиной" в пальце, по всему телу? Сколько площадь пальца? Меньше процента, наверное - при расчете площади ожога ладонь считают за один процент поверхности тела, так что...

Я прервался.

Уже не слушающий меня Мидория выдал синий экран и загрузился.

Осталось только пожать плечами и тихо улыбнуться самому себе.

Не то чтобы я знал, сработает это или нет - может быть, в аниме и было что-то подобное, но я этого попросту не помнил. Только зеленые молнии вокруг Изуку припоминал и то, что он вместо рук начал ногами драться. А, и еще были перчатки, через которые он воздухом стрелял, вот это тоже помню. А вот как именно он освоил свои силы - забыл.

Но освоил же! Просто со временем. Причем очень поздно, если честно - вот в чем я точно был уверен, так это что даже на спортивном фестивале, который должен случиться в следующем месяце, Изуку все еще пальцы себе ломал. В том мире.

Другое дело - мое предложение-предположение. Оно обоснованное. Регулировка мощности - это как бы базовая опция почти любой известной мне причуды. Серьезно, буквально все -

Мина, Киришима, Я, Сэцуна, Юи, Токоями и многие другие - могут выбирать, выкладываться им на десять, пятьдесят или все сто процентов. Пожалуй, только Тору и мутанты типа Маширао тут исключение, да и то - относительно.

Ребята наконец разобрались с Теньей - умница Момо создала вату, пластырь и бутылочку спирта (я поражаюсь ее способностям, девушка незаменима просто) - и нашего героя усадили на почетное место на трибуне.

Правда, в результате мы остались в меньшинстве.

- Ребята, кто-нибудь поддержит нашу команду? - разыграл я карту "помощь зала". Заканчивать матч преждевременно не хотелось - мы хоть и вели, но обычно играют до тридцати трех очков. А еще мне было весело. - Страховку и полный рабочий день не обещаю, но зато у нас абонемент на бесплатную первую помощь от квалифицированных специалистов!

По зрителям пробежалась рябь смешков, но никто не вызвался.

Жалко...

- А ну сдирайте свои жопы со скамейки и выходите сюда, на поле! - заорал Кацуки. Он повернулся к выходу из зала: - Эй, ты, половинчатый! Хватит шкериться, иди на поле и докажи, что на что-то способен! Или слабо?!

- Тебя надо ставить зазывалой в рестораны, - прокомментировал я.

- Заткни свой хлебальник! Я выиграю этот гребанный матч, и я выиграю у тебя! - подскочив ко мне, блондин уставился мне в глаза своими налитыми кровью зенками. Он был промокший от пота, тяжело дышал и был мне органолептически неприятен. - У тебя не должно остаться оправданий вроде неполной команды!

"Ну, раз никто не вызвался..."

- Ты мне органолептически неприятен... - задумчиво произнес я. - Однако...

- Че сказал?!

- ... глубоко в твоих речах зреет зерно истины, о многомудрый чихуахуа.

Пока многомудрый переваривал, а выпавший из астрала Изуку истерически хихикал, я сделал несколько шагов к противоположной трибуне - и обратился к Шото, который сидел на последнем ряду, прямо у дверного проема, и бесстрастно на нас взирал:

- Бакуго в чем-то прав. Ты бы не наблюдал за нами, если бы не был заинтересован в проверке своих сил, верно? Думаю, - сколько там на стрелках часов маркеры накрутили, ну-ка... - сорока трех минут было достаточно, чтобы оценить, как много среди нас сильных противников. И, раз ты по-прежнему смотришь матч.. ты в игре, или как?

Хотел еще добавить "О Гюльчитай, покажи свое личико", но вовремя осознал, что отсылку снова не поймут. Эх, что за варвары меня окружают...

Иллюстрации:

- Я выиграю этот гребанный матч, и я выиграю тебя! Какашка!

Примечание автора:

Как известно, в рамках НППГ на Бусте проходят голосования по поводу наличия романтики в книге: <https://boosty.to/xan3on>

Самого меня, по правде говоря, устраивает любой вариант. На центральный сюжет фанфика это не повлияет.

Как именно это работает и почему не надо переживать за возможное падение художественной ценности фика (боже, а слова-то какие в одном предложении, "художественная ценность" и "фанфик", лолшто):

- У меня, как у автора, есть свои предпочтения, о ком писать. Поэтому я ввожу в сюжет как активно действующих персонажей только тех, кто мне самому интересен. Это большой список 1. По сути, все, кто уже был в фанфике до сих пор, и еще много кто, кто не успел.

- У героя книги, как у живого человека, есть свои предпочтения, с кем общаться, с кем дружить, с кем вступать в отношения. Поэтому в число потенциальных любовных интересов входит только ограниченное количество людей (и только девушки, лол). Это список 2, он меньше и выводится из списка 1.

- Но и у подписчиков, особенно тех, кто меня реально поддерживает, помогает и так далее, есть свои предпочтения и свои интересы. Это список 3, самый маленький. Шортлист победителей, так сказать. И я нахожу справедливым то, что в итоге именно они - вы, возможно - будут выбирать среди нескольких персонажей, которые интересны как мне, так и Нирену, и с

которыми уже выстроена химия, потому что они введены в сюжет до этого, потому что лично мне, как автору интересны (и мне не будет тошно их писать), и так как горизонтальное развитие отношений Нирена с кем-то из них не будет выглядеть притянутым за уши.

- Никакого гарема. Никаких триад. Никакого прона. Никакой эротики. No horny.

Это мой первый фанфик. Я очень надеюсь, что это не последний мой фанфик.

Поэтому смело экспериментирую во взаимодействии с аудиторией и разными сюжетными приемами. Возможно, такая модель голосований будет и в следующей работе, возможно, мы придумаем что-то лучше, но, в любом случае, я стараюсь делать так, чтобы все работало, всем было интересно и читатель получал качественный контент. Вот.

Спасибо за внимание :)

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3511604>