На занятии Полночь объявила, что мы будем обсуждать названия наших причуд. Герои, как известно, лица публичные, и их причуды вместе с парой тройкой известных приемов - их визитная карточка. Возможно, кому-то из нас стоит поменять название, которое мы получили еще в детстве, или то, что мы выбрали недавно (на этом моменте она глянула в мою сторону) - чтобы оно лучше соответствовало сути образа, общему имиджу про-героя, который каждый из нас будет формировать в течение трех лет учебы.

В каком-то смысле, этот имидж - это наш дипломный проект. Юэй учит студентов не только эффективно спасать людей и бороться с преступниками, но еще и успешно продвигать свой бред, в смысле, бренд.

В какой-то степени каждый из героев-профессионалов - актер, играющий свою роль в глобальном реалити-шоу.

Вот только ставка в этом шоу - жизнь и смерть реальных людей.

И мне очень не нравился этот аспект возможной будущей карьеры.

Впрочем, вспомнив что именно я написал в своей анкете абитуриента, я сделал лицо кирпичом.

Время шуток!

Ну что же. Всем раздали типовые дощечки с мелом - это почти как обычная школьная грифельная доска, только миниатюрная. Могли бы, конечно, и планшеты использовать, и обычные маркеры, но вообще бурчать бесполезно, потому что это общепринятая практика в школах - из-за иероглифической письменности что имена, что фамилии, что другие какие названия можно записывать и катаканой, и кандзи, и вариации разные могут быть, а по звуку зачастую ничего не понятно. Потому зачастую лучше сразу написать.

По отмашке игриво настроенной Полночи, которая всем подряд подмигивала и потягивалась… какие же у нее, все-таки, шикарные волосы - до самой попы… началось наше занятие.

В какой-то степени мы участвовали в ролевой игре: каждый представлялся как молодой начинающий про-герой, которого интервьюировала репортер-Кояма - что бы я там про Немури не думал, на всяких публичных выступлениях она чувствовала себя как рыба в воде и со вчерашними школьниками управлялась виртуозно.

Выходить к доске и презентовать нам не надо было, но вот встать, во всеуслышание озвучить название своей причуды, объяснить, отчего оно такое (имитируя ответ на интервью) и выслушать критику на время выходящей из образа Полночи мы были обязаны.

В частности, было интересно, что же скажет Изуку. А так как вызывать нас начали по

порядковым номерам, он должен был презентовать как раз передо мной.

Таким образом я узнал, что у Аоямы - “Пупочный Лазер” (и парень действительно мнил, ну или старательно делал вид, что мнит себя пупом земли), а у Очако Урараки - “Нулевая Гравитация”. Что сближало обе эти причуды, так это отдача от перегрузки - Урараке крутило живот, тошнило и даже рвало, у Аоямы начиналась резь в животе.

Поехали дальше. Как оказалось, Юи в итоге выбрала себе не что иное, как “Правило”. Звучит амбициозно, но смысл имеет, при этом детальной сути не передает и образу девушки, безусловно, подходит. Я сам себе ухмыльнулся. Смотрю, мое негодование по поводу очевидных названий мимо чьих-то изящных ушек не прошло.

Тут Каминари попытался схохмить, мол, раз “Правило”, то “любишь доминировать”… Кодай в ответ просто посмотрела на него. Но как! Молча, медленно повернулась, взглянула на Денки, будто задаваясь вопросом, что он такое и что тут забыл, и подняла бровь. Куда там Полночи! Парня взглядом размазало так, что потом сердобольному Киришиме пришлось его от пола отскребать.

У самого Денки обнаружилось не “Электричество”, а именно “Электрификация”. Потому что, как мы узнали, он не был способен направлять электричество в определенном направлении, а лишь накапливать и выпускать. Это давало ему два навыка, пассивный и активный.

Во-первых, в бою он обладал своеобразной защитой, которая била током любого, кого он касался или кто касался его, вырубая электронику и временно парализуя живых противников. По всей видимости, он подсознательно понижал силу тока, когда речь шла о людях - хотя сам этого, не блистая академическими, да и вообще какими бы то ни было знаниями, не регистрировал.

Во-вторых, он мог сознательно выпускать все накопленное электричество одним мощным выбросом, порождая едва ли не смертоносную волну молний во все стороны от себя.

Все вместе это звучало как очень мощная причуда, но имелось три существенных недостатка. Первое: из-за плохого контроля парень банально представлял опасность для окружающих, это он как раз осознавал и поэтому особо не лез в бой. Второе: у него напрочь отсутствовали дистанционные атаки - хотя тут Каминари замялся и пробормотал, что у него есть пара идей. Ну и, наконец, третье: если парень превышал предельное безопасное напряжение, у него, по его собственному выражению, “коротило” мозг, в результате чего Денки на целый час становился безобидным дебилом.

Вообще, герои, управляющие электричеством, в современном обществе очень востребованы, на производстве, в ремонте, в работе различных служб безопасности и в промышленности, но при этом встречаются еще реже, чем владельцы усиливающих причуд, ~~как я~~ как Мидория. Поэтому карьера парня, можно сказать, уже сложилась. Он это тоже отлично понимал и потому совершенно не напрягался. Не уверен, что его можно за это винить, особенно учитывая ограничения причуды… но я такой подход и людей, его исповедующих, не люблю.

Сэцуна тоже решила пересмотреть свой образ, и вместо старого названия причуды “Самоампутация”, которое нам с Юи в свое время показалось неблагозвучным, взяла ничто иное, как “Вездесущность”. Что, на мой взгляд, подходило ей как нельзя лучше.

Заминка возникла на Киотаке. Парень по обыкновению притворялся шлангом и отвечал неохотно и односложно, но в этот раз это, внезапно, не выгорело: выясняя детали о его “Тумане” в ходе “интервью”, Полночь обнаружила, что у них невероятно схожие силы. Оцените сами: и там, и там - фиолетовый газ, который исходит из тела владельца причуды и действует на расстоянии и мгновенно усыпляет людей.

Разница была только в том, что у самой Полночи был иммунитет к ее силе, тогда как Киотака подобного не имел. В то же время его газ бил по большей площади, распространялся быстрее, а учитывая еще тот “допинг”, который он научился вызывать сам на себя, и скольжение на сконцентрированном тумане… что звучит немного абсурдно, но пусть его. В общем, парень, как я уже говорил, выглядел очень многообещающим студентом. Возможно, самым многообещающим из нас всех, наравне с Тодороки, если учесть его версатильность.

В итоге Полночь велела Киотаке поговорить с ней после занятий в частном порядке (Каминари, который выводы не делал и на своих ошибках не учился, присвистнул), и я даже удостоился чести впервые увидеть какие-то эмоции у Шиньи на лице - досаду.

Понравилось название причуды Яоурозу - “Креативность”. Креативно!

У Фумикаге название способности было - “Темная Тень”. Несколько человек на эту тавтологию подняли брови, но черный птиц остался совершенно невозмутим, за что ему честь и хвала: если уж выбираешь отыгрывать образ темного чернокнижника, так держись его до конца. А не то в результате окажешься не более, чем клоуном.

Его причуда тоже была интересна. Если бы он просто призывал теневую марионетку, или там монстра, или там клона, у меня бы вопросов не возникло - в этом мире хватает и более странных и абсурдных вещей, взять хоть способности Звездно-полосатой, официальной ученицы Всемогущего из Штатов, или вон того же виноградного карлика.

Однако призываемый им конструкт был разумен. Он осознавал себя и свое окружение, мог решать задачи, мог поддерживать диалог, сохранял воспоминания о каждом призыве, обладал собственным характером и мнением по ряду вопросов и даже мог спорить с самим Токоями, что было немного за гранью того, что ожидаешь от создаваемого причудой теневого клона. Конечно, всегда существует возможность того, что он просто транслирует потаенные желания самого Токоями, и на самом деле он спорит не более чем с самим собой.

Однако у меня появилось и другое предположение. Может быть, это какая-то особая версия близнеца? Скажем, росли они оба в животе мамы, у одного была причуда входить в некое “призрачное” состояние, у другого - выпускать некую… темную энергию, вон как у Аоямы, тоже из пуза. Но потом обе причуды слились воедино, и получился всего один брат, который на время может призывать второго. Очень сильный брат, скажу я вам, несмотря на то, что его

причуда была совершенно новой и первой в своем поколении.

Тем более что связь у птицеголового и его клона как раз пупок, и внешне тоже напоминает пуповину. И тем более что его тень действительно выглядит как его тень - та же самая птичья голова…

Интересно. Ничего подобного Токоями не рассказал, конечно, и вряд ли ответит на прямой вопрос - слишком уж личное. Так что, возможно, я и вовсе никогда не узнаю ответ.

Ну и ладно. “Бывают в жизни огорчения - вместо хлеба ешь печенье!”

Так еще моя бабушка говорила, вот. Из прошлой жизни бабушка…

Подошла очередь Мидории, который снова вошел в свой режим забитого трясущегося краснеющего ботана - у него практически боязнь публичных выступлений. Однако зеленая голова все еще варила, поэтому свою причуду он обозвал не иначе как “Супер Повышение Силы”, что было довольно остроумно.

“Но что в этом остроумного?” - спросите вы. Остроумие заключалось в том, что Изуку, как ни удивительно, пошутил. Дело в том, что название причуды Всемогущего неизвестно никому в интернете, и являясь одной из самых привлекательных загадок, вызывает множество споров. Так вот одним из самых частых вариантов, который фигурировал в обсуждениях на фанатских форумах, был как раз “Повышение Силы”, наряду с “Супер-силой”, “Сверх Усилением” и “Прибавкой Мощи”.

Что? У меня тоже есть личная жизнь! Я тоже могу заходить на фансайты Всемогущего! Иногда… ну, разок точно заходил…

Даже забавно стало, что я был одним из немногих, едва ли не десятка людей на всей планете, кто знал настоящее название причуды Символа Мира.

Полночь сделала Изуку замечание о том, что название слишком неоригинальное - стоило бы подумать получше над имиджем, потому что среди зарегистрированных даже в одной только Японии она знает по меньшей мере пять активных про-героев с очень схожими названиями своих причуд, и…

Что было примечательно про регистрацию причуд и их изучение: из-за слишком большого разнообразия - восемьдесят процентов населения планеты обладают причудами! - все демократические государства могли позволить себе контролировать и отслеживать лишь самые опасные причуды, имеющие стратегическое значение. Вроде Тодороки и Яоурозу в нашем классе.

Или Звезды и Полосы, да, про причуду которой не так много известно, но считается, что она

позволяет каким-то образом напрямую манипулировать самой реальностью. Вот Кетлин, когда о ее причуде узнало правительство США, сразу же получила максимальную возможную поддержку, начиная от материальной, обучения, засекречивания деталей о причуде и ее изучения, и заканчивая небольшим научно-исследовательским комплексом при армии, посвященным изучению одной только ее причуды.

Но это частный случай. А обычно… все как обычно.

В том-то и заключалась одна из самых больших проблем этого мира - что нет его, контроля над причудами, да и невозможен он в принципе, потому что сверхспособности передаются, мутируют, эволюционируют и развиваются. Общество-то не авторитарное. Вспомнить того же Неболаза-Коичи - настоящий монстр по своим силам оказался, но его попросту не заметили вовремя, и парень сначала побыл линчевателем, а затем вдруг заделался топ-героем в другой стране.

Более того, если бы такой контроль имелся - не возникали бы каждый месяц то тут, то там опасные и действительно сильные злодеи… и не было бы такой нужды в профессиональных героях.

В итоге всех все устраивает, никто не хочет ничего менять.

Я поморщился. С этим миром действительно что-то фундаментально не так.

Если так подумать, даже Томура был бы спасен сам от себя, работай государство лучше. Но - нет. Даже если представить, что все опасные и сильные причуды можно было бы вовремя регистрировать, а люди хотели работать, бюрократическая система не идеальна и допускает сбои и ошибки. Ну а кроме того, у Все-для-Одного наверняка есть выход на социальные службы, через которые он мог сознательно помешать помочь мальчику вовремя.

… тем временем очередь презентовать причуду уже добралась и до меня.

Я встал.

Полночь посмотрела в планшет с, по всей видимости, нашими данными, вздохнула и задала вопрос.

Я приложил все свои силы, чтобы сохранить покер-фейс, и ответил:

- Моя причуда называется просто! Двойное Проникновение!

Секунда…

А дальше стало возможным определить, кто из ребят имел свободный доступ в интернет.

Я гордо оглядывал труды рук своих.

Часть из нас, вроде Бакуго, Цуи, Аяомы, Киришимы, Токоями - практически не среагировала.

Но часть.

Момо стала красной как помидор и спряталась за учебником.

Мина застыла с открытым ртом и глазами-блюдцами.

Иида стащил с себя очки и принялся судорожно их протирать.

Ураракa за его спиной икнула и заалела, аки маков цвет.

Каминари с грохотом свалился со стула.

Юи медленно закрыла лицо руками.

Судя по звукам из-за спины, Химико тоже пробило.

Кьека спешно отвернулась, но у нее даже штекеры малиновыми стали.

Сэцуна… захохотала. Ну, это Сэцуна.

И даже Мидория - белый, пушистый, наивный Мидория - налился краской и рассыпал свои тетрадки, карандаши и ручки под стол.

Да что там, я даже эмоции на физиономии Шиньи и Тодороки увидел! Первый вытаращил глаза и, похоже, пытался подавить смешок, а второй отвел взгляд и нежно-нежно порозовел. Ну прям за душу берет, милота-то такая!

Хе-хе, я всех вас отметил, извращенцев! Все с вами понятно!

Полночь страдальчески всплеснула руками. Я прищурился. Что-то мне начало казаться, что она сама скорее наслаждается неловкостью и смущением от этой ситуации - в противном случае ей ничто не мешало сразу сказать мне дать другое название, и все.

Но так я думал, а на деле “неподкупный и суровый прокурор” Немури Кояма строго спросила:

- Почему такое название?

Выбрал играть темного чернокнижника - играй, а не то получится клоун!

Выбрал играть клоуна…

Я вытянулся в струнку, вытаращил глаза и четко доложил:

- Как владельцу усиливающей причуды, моя способность позволяет мне быстро перемещаться, в результате чего я способен эффективно проникать, сэр! В смысле, мэм!

- Куда проникать? - заторможенно переспросила Полночь.

Цуна начала тихо подвывать, ей начала вторить Мина.

- В стан, мэм!

Из-за закрытых ладоней Юи раздалось хихиканье.

Я держался из последних сил, сдерживая дергающиеся уголки губ.

- В чей стан ты хочешь… проникать…

- В стан врага, сэр! Мэм! Заходить со спины и…

Сэцуна задохнулась от истерического хохота и начала по частям сползать под парту.

***

Меня чуть поругали, конечно, но как-то без энтузиазма. Возможно, потому, что Полночь сама была не дура пошло пошутить, и хоть и не привыкла к такому от студентов, в конце уже сама с трудом удерживала серьезное выражение лица.

А она клевая, на самом-то деле! И чего Киотака нос воротит? От такой-то учительницы любой парень был бы в восторге, ну, если в штанах чегой-то имеется, а не одни только туманные перспективы.

Как бы там ни было, сначала Немури хотела меня заставить думать над новым заданием в свободное время, но я парировал тем, что у меня уже был готовый вариант. “Нет, что вы, конечно мое первое было моим основным! Какие шутки? Но я всегда стараюсь подготовить запасной план, и на случай…”

Поэтому в качестве административного наказания мое второе название было подвергнуто всяческой критике со стороны всех одноклассников, кого Полночь сумела привлечь. Особенно Яоурозу старалась. Возбудилась, видимо.

Но оно было крепким, оригинальным и действительно продуманным, а потому признано годным, и от меня отстали, перейдя к окучиванию Химико с ее трансформацией-“Метаморфозой”.

А я посмотрел на свою дощечку.

“Боевой Множитель”, - гласила надпись белым мелом на зеленой поверхности.

Название это, как и “распрыжка”, было приветом из моего прошлого, из другой жизни. Где-то в другом мире остался тот кусочек детства, когда я одалживал у одноклассника, смешного нескладного мальчика в очках и с прической под горшок, пиратский диск с игрой, которая была локализована как “Басня”.

Та игрушка стала для меня откровением, подарила немало испытаний, веселья и даже грусти… и вот теперь я снова испытывал очень необычные ощущения, решил использовать один из терминов из игры "Fable: The Lost Chapters" для обозначения своей силы.

“Я “умножил” удар с левой”, - в очередной раз покатал я в голове непривычное выражение. Но оно было метким и как нельзя точно описывало то, что я делаю своей силой. А нормальное название моей причуде… - моему Боевому Множителю - уже давно нужно было.

Сойдет.

Пусть думают, что мои силы множатся в бою.

“Можешь ли ты поднять свой Боевой Множитель еще выше?”

Могу, дед, еще как могу.

Хотя в том, первом детстве все было проще, конечно. В игры можно было поиграть, расслабиться… помнится, в самой Басне было много игр, самой смешной из которых был “куробол” - негуманное обращение с курицей, подменяющей футбольный мяч.

Сыграть бы сейчас во что-то такое, отвести душу… ну, не обязательно курицу пинать, сойдет и обычный мяч… все же лучше, чем пинать **й…

Прозвенел звонок.

Я обвел отстраненным взглядом гомонящих одноклассников, среди которых, как бельмо на глазу, выделялись несколько независимых и сильных одиночек, которые ни с кем не говорили… и тут меня проштырило.

А почему бы мне не устроить спортивный матч для нашего класса?

Что-то соревновательное, чтобы вызвать на слабо Бакуго, заинтересовать Киришиму, простимулировать поддержку от Иды и вызвать интерес и желание посмотреть игру у большинства ребят? Более динамичное и простое в организации, чем бейсбол. Более доступное и интересное для девушек, нежели футбол. Скажем, волейбол или баскетбол, чтобы было больше возможностей для применения причуды! Чтобы участвовали ребята с сильной причудой и благодаря этому - влились в коллектив…

Я вспомнил наши с Цуной игры в баскетбол.

Точно. Баскетбол.

А почему бы и не да.

Примечание автора (было написано полгода назад, не менял):

Искренне надеюсь, что вам было так же смешно, как нам с Сэцуной! Да? Нет?.. :(

И раз уж речь зашла о фидбеке, мне пару человек написали о том, что моя подписка на Бусти дороговата. В итоге я вчера ввел еще одну подписку, в три раза дешевле - для тех, кто хочет поддержать и, может быть, тоже получить ранний доступ, но не уверен, что оно того стоит/просто ограничен в средствах. Этот новый уровень дает доступ к трем частям глав сверх общедоступных, то есть опережение выкладки на АТ на неделю (примерно 60-75 т. знаков). В данный момент дает +4 главы.

А обычная стандартная подписка - "кофейная" :) - дает доступ к восьми (в ближайшем будущем

- к девяти) полноценным частям глав, если что. То есть опережение еще на две недели, вот. На сегодняшний день эта подписка равняется 12-и главам.

Иллюстрации:

Снова прикрепляю схему того, кто где сидит в классе, так как без нее легко запутаться в порядке.

Так сказать... SMASH-dunk :)

К слову сказать, игра будет именно баскетбольной потому, что именно этот вариант победил в опросе вот тут:
https://boosty.to/xan3on/posts/ba8d2d6c-d107-4710-befa-2560aa28caf2?share=post_link

Если бы победил футбол или волейбол, были бы они! Честно говоря, сам я ожидал победы футбола.

Ну и, к слову, истинное название причуды Нирена так же было определено опросом:
https://boosty.to/xan3on/posts/c1aa4cb4-3cda-4ed3-87a5-da4ef965876a?share=post_link

В общем, если вам хочется иметь возможность оказывать влияние на такие детали фика... добро пожаловать)

Всем спасибо!

http://tl.rulate.ru/book/93663/3505758