

Последствия у нашей схватки были, конечно, не самыми разрушительными - никто не переплюнет в этом протагониста аниме и его главного соперника! - но, тем не менее, серьезными. Мой удар, как оказалось, сломал Тодороки руку. Плюс и он, и Киришима получили сотрясение мозга, к счастью, легкие, а Тога, по-моему, простыла и отправилась в горячий душ. Ну и все мы заработали синяки, разумеется.

Заледеневшее здание с многочисленными разрушениями так и осталось стоять, потихоньку оттаивая - Всемогущий сказал, что роботы все починят.

А потом спешно убежал куда-то, и я даже подозревал, что знаю почему.

Нет, не проверять как там бедный Мидория - просто у него закончилось время, которое он может проводить в своей боевой форме.

И это страшно.

И - очень спорное решение.

Вдумайтесь: сильнейшая боевая единица планеты, лучший спасатель в мире отдает свои боеспособные часы на обучение детей, которые нескоро, и вообще не факт, заменят его на этом посту. Сколько он после травмы может действовать в течение дня? Два часа? Три? И все это время уходит на поддержание иллюзии, которая сохраняет порядок в мире. Но стоит только произойти катастрофе...

Я постарался выкинуть эти мысли из головы. Делать больше, чем я делаю сейчас, попросту невозможно. Разве что только завалиться к Мышу в кабинет и заявить, что я попаданец и знаю, что произойдет через пару недель.

Но - я все еще не знаю, кто предатель. Дерьмо. Снова хожу по кругу.

К тому же всегда есть шанс, что меня после такого финта ушами закроют в дурку. Или на опытах порежут на кусочки. В гуманность правительств, поддерживающих порядок в странах, населенных суперлюдьми и монстрами, я не верил.

- Мир кружится, не могу ровно идти, - пожаловался Киришима, которого мы с Иидой поддерживали под руки, топая в медкабинет и следуя за тележкой с несчастным Морозко, которому досталось сильнее. В мою сторону Шото смотреть избегал, по всей видимости, процессируя тот факт, что мой удар не дал ему договорить ту самую фразу про разницу в наших способностях.

Ах да. С легкой руки Символа Мира меня откомандировали помочь ребятам.

В медицинский кабинет сегодня направлялись четверо - броня Теньи действительно оказалась

скорее бутафорской, чем нет, и в итоге, запутавшись в проволоке, он заработал несколько болезненных царапин.

- При сотрясении такое бывает. Извини, если перестарался, - постарался я сгладить углы с Эйджино. Он - приятный и дружелюбный парень, настоящий эталон правильного героя, если оценивать по характеру, поэтому я хотел бы иметь с ним нормальные отношения. Однако за эту неделю мы мало общались, ведь Киришима сразу образовал компанию с Серо и Каминари, а я вон оброс девчонками и Мидорией. - Не нашел другого способа тебя вырубить.

- Ничего, - попытался он улыбнуться, но снова споткнулся и поморщился. - Больно это признавать, но я думаю, что это было круто.

- Серьезно? - поднял я бровь, приятно удивленный такой широтой души и адекватностью восприятия. - А я думал, ты скажешь что-то вроде... "Ну какой мужчина будет применять такой дешевый трюк"?

Красноволосый парень усмехнулся и сжал кулак:

- Нет, наоборот. Это был умный ход, а я теперь знаю свою... слабость. Ох, голова...

Иида молча шел рядом, держа шлем под мышкой и прислушиваясь к нашему разговору. Такое его поведение слабо вписывалось в сложившийся у меня в голове образ, так что я не знал что и думать, и в итоге махнул рукой. Было бы интересно спросить про покрашенные волосы, но, наверное, не стоит при посторонних. Решил проявить такт и сделать красному комплимент:

- Смотри на это как признание твоей силы - я знал, что без хитростей тебя не победить.

- Хе-хе, спасибо... А как вы Тодороки победили? Я этот момент пропустил.

- А, хорошо, сейчас расскажу...

И рассказал. Причем внимательнее всего меня слушал, по-моему, сам Шото.

Как же все-таки замечательно иметь дело с людьми, которым надо! Которые сами стремятся развиваться и становиться сильнее, которые стараются, которые учатся! Как же меня тошнило от ребят в школе, многие из которых имели более простые и универсальные причуды, чем я или Юи, и при этом ленились даже подумать лишний раз!

В медпункте мы образовали столпотворение, а там и без того в бессознательном валялся Мидория, поэтому я решил зайти за новой партией шприцов (Тога такая Тога) завтра.

Пока недовольная Исцеляющая - а Чио оказалась той еще цундерой, как ни странно в

контексте всего того образа мудрой бабушки - не начала меня ругать как причину травм половины присутствующих, я тактично слинял.

Ну и собирался свинтить домой, забрав вещи, благо это был последний урок.

Очень хотелось есть.

Но потом я подумал, что в общежитии нужно будет что-то готовить... толкаться на кухне на первом этаже... а у меня и продуктов нет никаких, то есть сначала надо будет в магазин зайти... а еще я грязный и потный как черт, надо в душ... а еще броню нужно сложить на место, это в классе, но кейс - в раздевалке в Центре... а еще в общаге меня снова будет грызть Химико... а еще Сэцуна, наверное, прилетит показывать какой-нибудь мем или смешное видео... ох.

В общем, темная сторона интроверта одолела меня, и мне нестерпимо захотелось побыть в одиночестве.

Пожалуй, сегодня я достаточно общался с людьми для поддержания и развития полезных социальных связей, поэтому, думаю, можно позволить себе такую слабость.

Зевнув, я плюнул на все, заскочил в пустую раздевалку нашего класса в главном корпусе, сунул броню в свой шкафчик и пошел в кафетерий.

\*\*\*

Регламент контроля за костюмами героев был двойственный. С одной стороны, нам строго-настрого запрещалось выносить их за пределы территории Академии, забирать их себе в общежитие, таскаться в них по столовым и так далее. И это имело смысл - те же наручи Бакуго в буквальном смысле смертельно опасны для окружающих.

С другой стороны, Незу и Ко лучше всех понимали, что обучение героев само по себе связано с опасностью и риском. Поэтому в самой школе за этим следили сквозь пальцы: не активируй ничего, когда не надо, не создавай проблем, на ночь складывай броню в специальный именной кейс, у каждого свой - и все всем хорошо.

В общем, я решил нормально поесть... а может даже и шикануть, раз я завалил самого сына Старателя и рядом нет десятка доброхотов, которых обязательно надо подкормить.

Да, вот это вот на поднос положите, и вот это тоже, а вот этого даже два, нет, три хочу!

Навалив себе целую гору всяких вкусностей вроде осьминожек и темпуры, я, кхекнув, поднял поднос и принялся оглядываться в поисках свободного места получше. Хотелось сидеть у окна и в углу.

Я люблю своих товарищей. Мне приятно общество Юи, нравится обсуждать что-то с Изуку, весело перешучиваться с Цуной и даже Химико, временами, выглядит очень мило. Маширао, кстати, тоже надо бы наведать сходить.

Но иногда хочется побыть одному, и...

- Прощу прощения, ты... Нирен, да, кажется? Тут свободно, может быть, присядешь? Если не против, конечно... - раздался тихий голос. Тонкий, высокий, про такие тут говорят - "кавайный". Женский.

Вздохнув, я повернул голову и обнаружил, что меня зовет смутно знакомая девушка с розовыми волосами. Ах да, это она пыталась нас с Тогой остановить, когда та перепутала меня с бенто. Облако какое-то создала между нами.

- Привет?

- Привет...

Кивнул, присел к ней за столик - в углу и под окном, как и хотел - и вопросительно взглянул на студентку. По идее, она мой семпай, второ- или третьекурсница.

- Я хотела узнать, все ли хорошо у той девушки... с которой у вас случился конфликт? - спросила она, наматывая один из своих локонов на палец.

- А... да, у Тоги все замечательно. Мы теперь соседи по этажу, - я пожал плечами, и, чувствуя необходимость дополнить, добавил, - Она нормальная девушка... ну, нормальная настолько, насколько можно быть нормальным в этом безумном мире, если ты понимаешь о чем я.

Я неопределенно повел в воздухе палочками для еды, параллельно примериваясь к креветке во фритюре.

- Оу, - глаза девушки медленно расширились, видимо, от удивления, и я заметил что у ее серых глаз были необычные зрачки - белые и почему-то в форме снежинки. - Хорошо, что все хорошо. Извини, если я зря тогда вмешалась, просто хотела помочь...

- Да ничего, - кивнул я, прикидывая как бы половчее записать сашими в соевый соус, васаби и

еще тот вкусный крем, который дали с темпурой, и при этом не оставить весь рис в деревянных соусницах. Ей-богу, палочки для еды придумали настоящие гении - такое тонкое издевательство... - Спасибо тебе за помощь.

Моя собеседница с розовыми волосами смущенно зарделась и кивнула.

Потом зевнула, прикрыв рот ладошкой. Убрала в сторону свою крохотную миску из-под маленького бисквита - серьезно, крохотную, не останься там половина кусочка, я бы решил что это такая чашка для эспрессо

Затем она слегка дернула рукой и “наколдовала” себе небольшое облако бледно-розовой густой ваты, которую я уже видел, прямо на столе перед собой.

И вот на это облачко она, блаженно зевнув еще раз, и опустила голову, как на подушку.

Я не смог удержаться от улыбки - выглядело настолько искренне и непосредственно...

- Меня зовут Фума, - добавила она сонно. - Или Мавата, если подружиться, у-а-а-а... я чаще всего кушаю в столовой одна, за этим столиком, так что если не будет мест, можешь подсаживаться ко мне...

- Спасибо, а я Нирен Шода.

- Приятно познакомиться, Нирен...

- Взаимно. Доброй ночи!

Она чуть-чуть улыбнулась, прикрыла глаза и умиротворенно затихла.

Пожалуй, на этом моменте наше с ней общение и закончилось бы. Возможно, навсегда...

Если бы я не рассмеялся в голос.

Девушка удивленно распахнула свои серые глазищи, и мне пришлось объяснять причину хохота, чтобы не выглядеть совсем уж аутистом. А объяснять пришлось много...

Дело вот в чем: в этом мире часто встречаются говорящие фамилии и даже имена - вроде Кузнецовых и Блэкмитов из моей родной реальности. Только если там существовал шанс, что дед или прадед обладателя такой фамилии был кузнецом, то здесь фамилии рассказывали о причуде.

Не секрет, что они могут передаваться по наследству, пусть и претерпевая зачастую совершенно неожиданные изменения. И так как после масштабных геополитических волнений век назад ряд государств заново проводил перепись населения, многие люди тогда утратили документы, паспорта и даже гражданство в ряде стран. Часть известных мне государств вовсе прекратила свое существование - например, Испании как таковой больше не существовало, зато вместо нее возникла Каталония.

Из-за этого многие люди получали новые имена и фамилии, ну и, как вы уже поняли, зачастую их давали по принципу "что вижу - то и записываю". Условно говоря, вижу рога - пишу "Рогатый", вижу огонь - пишу "Пламенный", и тому подобное. В частности, это коснулось Японии и Китая с их иероглифической азбукой, позволяющей вкладывать с десятков значений в одни и те же закорючки.

Таким образом, к примеру, фамилия Бакуго при записи в кандзи, то есть в символах китайской письменности приспособленных для записи японского, состоит из "Ваку", то есть "бомба", и "Го" - "мощный". Наверняка у кого-то из его родителей наследуемая поколениями причуда, создающая взрывы.

Или взять Тодороки - его фамилия буквально означает "ревущий огонь". И больше того! Имя ему тоже дали говорящее - "Sho" означает "горящий", "То" - "замерзающий". Очень жирный намек, что его рождение было спланировано в ходе евгенического подбора лучшей родословной - так называемые причудные браки давно объявлены вне закона, но все равно встречаются, хоть и все все понимают.

Ладно, это все интересно, ну или не очень, но что меня рассмешило-то?

А вот что: по имени-фамилии моей соседки - Мавата Фума - тоже можно было понять кое-что насчет ее причуды. Правда, в этом случае говорящим оказалось именно имя. "Ma Wata" с японского - "чистый хлопок".

И причуда девушки действительно создает какие-то облака, похожие не то на хлопок, не то на вату.

А в русском языке, который я, так уж сложилось, тоже знаю, есть слово "вата".

И вот количество совпадений мне и показалось смешным. Девушка по имени Вата колдует себе вату как подушку.

Что? Не смешно? Ну и сидите с кислыми лицами, а мне смешно было!

Дослушав и медленно моргнув, Фума согласилась, что совпадение забавное, подивилась тому, что я знаю русский ("совсем немножко" - скромно ответил я) и подтвердила, что слово "вата" ей вполне подходит - ведь волокно ваты как раз из хлопка и делают.

Мавата объяснила, что ее причуда позволяет ей создавать такие вот пушистые облака вариативного объема и плотности в любых точках пространства в поле зрения. А дальше дело за фантазией и задачей: ее хлопковое облако исчезает по желанию, долго существует, плохо горит и, будучи погуще, хорошо держит удар. А еще она как-то может вить веревки из них и даже ловить в них людей, хотя представить это мне было сложно.

- Моя причуда?.. Усиливает мои удары, да, но там есть пара нюансов.

В итоге мы разговорились. Даже не учитывая, что она - симпатичная и неглупая девушка (которая, что важно, не пытается развалиться на части или откусить от меня кусок!), у меня были вагон и тележка тем, которые я мог и хотел обсудить с второкурсницей Юэй. А она была спокойной.

Например, я узнал, как пройти на кафедру снабжения героев. И что у них там каждый студент ведает дизайном костюма какого-нибудь студента с героического факультета, а еще они, так же, как и мы, стажировались - только не у профессиональных героев, а в компаниях по обслуживанию.

Или вот выяснил, что на каждом спортивном фестивале к студентам-первокурсникам обращается с речью их одноклассник, занявший первое место на вступительном экзамене.

Ууф...

Еще я узнал, пообщавшись с Фумой, что Айзава, устраивая свой собственный тест, на самом деле соврал... о том, что соврал насчет исключения. За несколько лет своей преподавательской карьеры он исключил около ста пятидесяти учеников, сделав это своей своеобразной фишкой. А за год до нашего поступления исключил целый класс - как раз прошлый первый "А", нынешний второй "А".

Только чтобы принять их заново.

Вот класс Маваты и был теми не самыми везучими ребятами, которым придали дополнительную мотивацию. Одновременно с тем высадив все нервы в ноль. Были ли они за это благодарны? Одноклассники девушки, по ее словам, до сих пор считали случившееся неадекватным бредом, прохладно относясь к Айзава - который являлся классным руководителем у всех "А" классов героического факультета.

Хм. "А" - "Айзава", "В" - "Влад"... странное совпадение... ах да, это же не русская "В", это английская "B". Моя паранойя все цветет и пахнет.

Как бы там ни было, сама Фума к пранку от Айзавы относилась иначе: смотрела шире и полагала, что это событие заставило их вырасти в способностях и дисциплине ума. И даже была сенсею благодарна - насколько возможно быть благодарным за исключение из школы. Но популярности этот ее взгляд не имел.

И да, небольшое отступление: нам с ней было не обязательно говорить, рядом с ней оказалось очень комфортно и просто молчать. Бывают такие люди.

А ведь как еще бывает? Многие другие люди терпеть не могут тишину, не переносят паузы в общении, и в результате пытаются заполнить эти "лакуны" своими неловкими и вызывающий испанский стыд репликами. "А погода сегодня замечательная, не правда ли?" Сэцуна из таких, например.

С Маватой таких проблем не было. В складе ее личности присутствовало что-то вроде чувства собственного достоинства, размеренная обстоятельность, которая помогает не суетиться и не плодить проблемы на пустом месте.

Я не удивился, узнав что ее выбрали вице-представителем, то есть заместителем старосты класса.

Последней и неожиданно интересной темой разговора, которую мы затронули, было распределение студентов по классам на героическом факультете:

- А вас тоже разбросали так, чтобы схожие способности учеников оказывались либо в "А", либо в "В"? - с любопытством поинтересовался я.

Мавата наклонила голову вбок:

- А почему ты так думаешь?

- Ну как же. Об это ведь даже на сайте Академии говорится, что учеников со схожими способностями в разные классы распределяют, чтобы соперничество было между нами и чтобы максимум взаимодействия с разного рода причудами. То есть у вас - не так?

Она чуть-чуть подумала:

- Мне кажется, что среди причуд нету двух одинаковых, это только так кажется, что они похожие. Когда они в чем-то выглядят одним образом, в другом - они будут очень разные. Поэтому не существует и общепринятой систематизации причуд.

- Ну не, с этим я поспорю, - протянул я. - Смотри, у нас в "А" и "В" есть едва ли не одинаковые причуды, которые специально разнесли по разным группам. Вот, например, у нас Киришима, который может делать свое тело твердым, как скала, а у них, вроде бы, парень, который может весь становиться стальным. Буквально та же сила, только выглядит иначе. Силы моего одноклассника Токоями можно сравнить со способностями рекомендованного студента в "В" класс, Джуроты Шишиды. Или вот моя подруга Сэцуна из "А" и студентка по обмену Пони Цунотори из "В" - у них очень похожие силы.

“Хотя, справедливости ради, в оригинальной хронологии обе они попали в один и тот же класс, и никого это не смутило”, - подумал я, но вот это озвучивать не стал.

- А что за силы? - с любопытством поинтересовалась Фума, развеяв свое облако-подушку и с энтузиазмом вернувшись к бисквиту. Судя по всему, кое-кто сладкоежка.

- Ну, Пони может управлять своими рогами. Они у нее летают. И восстанавливаются.

- Ого...

- Ну, вроде бы. Про нее тоже читал, в статье про интернациональные отношения - она из Штатов, но японо-итальянского происхождения. А вот Сэцуна...

К слову сказать, кто такой Джурота Шишида? Он же - Гевадан (или Жеводан, если на французский манер). Это - четвертый рекомендованный ученик на наш курс, который вместо Сэцуны прошел по конкурсу.

Знал я про него из-за статьи в интернете, так как для определенной категории увлекающихся людей (отаку, они же - задроты и дорки) каждый набор студентов в Юэй - маленькое событие, ведь, возможно, кто-то из них станет будущей звездой. Фанбойство в этом мире цвело и пахло.

В общем, Джурота, в дополнение к отличным оценкам и академическим знаниям, владел крайне мощной причудой, которая превращала его в огромного человекоподобного монстра, эдакого мохнатого Чубакку под четыре метра ростом. Огромная сила, огромная выносливость, огромная скорость и вдобавок к ним прокачанные органы чувств вроде обоняния и слуха... При том, что эта форма, насколько я понял, не слишком-то ослабляла его когнитивные способности, меня немного нервировал, немного радовал подобный однокурсник. Хотелось смахнуть, короче говоря..

А почему Жеводан? А потому что кто-то перечитал исторические книги, хотя, надо сказать, отсылка вышла интересная. Хоть и шибко мрачная для обычных геройских розовых единорогов и бабочек.

В восемнадцатом веке во Франции существовала горная провинция Жеводан, в которой объявился волк-людоед. Долгое время его никто не мог поймать, в результате чего поползли слухи один другого страшнее - и что волк тот оборотень, и что это не волк, а лев, и что он разумен, и что не обошлось без нечистой силы, ведь зверь - не зверь, а демон...

В общем, монстр этот стал одной из самых известных легенд в истории страны, наравне с историей Железной Маски, например.

Итого: отсылка - зачет.

Но лично я бы не стал называться в честь кровавого монстра, по слухам, сожравшего больше сотни людей.

Примечание автора:

Почему улетели в "бан" - то есть, по большей части, в "В" класс - именно эти персонажи?

1. Минору Минета мне просто неприятен. У него отвратительные привычки и отталкивающий вид. Его причуда, надо сказать, довольно полезная и многофункциональная, и ее будет местами не хватать... однако, на мое счастье, в классе А есть Момо, которая более чем способна компенсировать его силы.

Хотя, что примечательно, писать про его причуду на вступительном экзамене было бы интересно - она действительно всесторонняя, и, может быть, какой-нибудь другой автор фанфиков решится написать про него что-то крутое в стиле способностей героя One Piece.

Что еще примечательно, автор манги Кохей Хорикоши в интервью сравнивал себя с Минетой. Так что когда в аниме в очередной раз акцент будет сделан на заднице Горной Леди, вам не показалось и так и должно быть.

2. Коджи Кода, как не раз правильно замечали в комментариях, является весьма сильным физически и крепким на удар существом благодаря вторичным признакам, унаследованным от причуды кого-то из родителей.

Однако его характер еще более робкий и куда более нерешительный чем у Изуку из первых серий. Это не вопрос бесполезной причуды - это вопрос того, что мы отлично видели на примере Мидории, что происходит на экзамене с робкими и неуверенными: они не в состоянии заработать ни одного балла.

Короче говоря, единственный способ, каким Кода мог сдать, это чтобы с десятков роботов убился об него самостоятельно. Но в оригинале он прошел аж в "А", так что просто выкидывать его из сюжета будет неправильно. Тем более у него вроде как должно произойти Пробуждение где-то там.

Ну и да, у меня есть на него маломасштабный мини-план (лол).

3. Рикидо Сато - чисто методом исключения. Если помните, я ранее продвигал концепцию того, что студенты со схожими причудами распределяются в разные классы. Наиболее очевидным примером являются Киришима и Тецутецу. Так вот, Сато, по факту, типичнейший владелец усиливающей причуды... якобы как и Мидория, и Нирен, и в какой-то степени Иида, который "владеет только тайдзюцу". Это даже не говоря о том, что физическая сила значительно увеличена по меньшей мере еще у Тодороки и у Бакуго.

А еще он скучный.

4. Мезо Шоджи - потому что в "В" классе тоже нужен кто-то имбовый для сохранения баланса и интриги на спортивном фестивале. На мой взгляд, вот этот персонаж крайне недооценен самим автором манги, так как он: сенсор; ограниченный метаморф; быстрый; физическая сила запредельная; и защита тоже нечеловеческая. В результате это, в общем-то, отличный противник для Мидории и Нирена.

Кроме того, у него действительно хорошая, по-настоящему героическая мотивация становится профессиональным героем. Для МГА, на мой взгляд, хорошо прописанная мотивация - вообще редкость, поэтому персонаж действительно ценен.

Так что я решил, что в "В" классе, не будучи вынужден конкурировать с такими монстрами, как Тодороки, он раскроется гораздо лучше и, в какой-то момент, сможет действительно блеснуть достаточно сильно, чтобы привлечь к себе внимание и тем самым приблизиться к своей цели.

Как думаете, когда это произойдет?)

5. Ну и наш старый товарищ Маширао Оджиро. Скажу честно - изначально я этого не планировал. Однако... какой же он, все-таки, ровный! Именно ровный, абсолютно не цепляющий персонаж, с которым у меня за целую книжку не вышло ни химии, ни хотя бы одного годного диалога. У него нет интересов, нет недостатков, нет ярких черт...

Причем это обыгрывали даже в аниме, вспомните, например, его комнату - и реакцию одноклассников на ее интерьер. Типа "нормальность" - его фишка, но это так уныло!

Вдобавок к этому его причуда максимально ограничена, то есть единственный способ сделать его полезным - это дать ему Пробуждение, которое... что? Превратит его в один гигантский хвост?

Короче говоря, класс "В" - самое то.

Зато батя у него клевый :)

Иллюстрации:

Не поверите, но это Мавата Фума.

Предупреждаю: она - важный персонаж для книги.

Я слышал слухи на англоязычном фандоме МГА о том, что она важна для сюжета и в самом оригинале. Что имеет смысл - на ней ведь был сделан акцент в аниме\манге, несмотря на секундное появление, и у нее проработанный дизайн.

Тем не менее, у меня на нее свои планы.

Гевадан (Жевадан похоже на производное от "жевать").

Боевая форма. Еще один незаслуженно задвинутый в угол персонаж, которого использовали чисто как промежуточного противника для Шинсо и Киришимы, хотя, по идее, у него огромный потенциал.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3501656>