

Мой план строился на скорости. В затяжном бою ни Тога, ни, наверное, я сам Тодороки не вывезем. Возможно, даже с отсроченными дистанционными маркерами и даже учитывая, что в обороне я сильнее.

Слишком уж много в Шото Тодороки, евгенически выведенном наследнике династии профессионального героя Старателя, дури. Да и он в замкнутом пространстве тоже страшнее.

Поэтому я хотел максимально быстро вывести из строя его бронированного напарника, а затем вдвоем с Химики разобраться с двуцветным.

Подскочив к Киришима, я не стал, как в дешевом боевике, бить его в живот, кидать об стену или стучать вертушкой в голову. Так он, чего доброго, меня и превозмогет, я ж "злодей"...

Нет, разведя руки в стороны, я даже замедлился и подождал мгновение, пока он не поднялся на четвереньки и вскинул голову.

А дальше с силой хлопнул по его укрепленной голове раскрытыми ладонями, одновременно и с обеих сторон. Прямо по ушам. И усилил.

После короткого "бабаха" Киришима потряс головой и вполне бодро вскочил на ноги, поставил блок. Учитывая его впечатляющую физическую форму, не уступающую моей, выглядело грозно.

Следом Эйджири выдал громкое и пафосное:

- Хорошая попытка, но на мне это не сработает! - он вскинул кулак, забыв про блок (хотя ему и не надо - он весь стал непробиваемый и прямоугольный) - Я хочу мужественный бой! Как мужчина с... мужчиной...

Затем парень покачнулся, уставившись на меня мутным взглядом. Пошатнулся вбок. Попытался еще раз занести кулак, и его повело. Прижал руку ко лбу. Снова покачнулся...

- Что... что ты... что-то мне не хорошо...

Я в тот момент с удивлением рассматривал мазки и частички чего-то красного у себя на перчатках. Это точно не кровь - я, конечно, не знал пределов прочности Киришимы, но старался не перестараться и не порвать ему барабанные перепонки. Спросил:

- Ты чего, волосы красишь, что ли?

Он красит волосы в ярко-красный! А теперь взгляните вот на мои волосы - они ярко-голубые! И, тем не менее, я ~~на~~ жене - натурал. Во всех смыслах. Не благодаря, а вопреки!

Вместо ответа парень сморщился и упал на четвереньки, сжав голову руками и приглушенно матерясь. Попытался отползти, но вместо этого стукнулся бронированным лбом о бетон. Маты стали громче.

Судя по тому, что сам Киришима рассказывал, его причуда укрепляет кожу.

Отсюда следует два основных вывода.

Первый - что он, вероятно, не становится значительно тяжелее при использовании причуды. А это означает, что я могу сделать вот так...

Ухватив его за лямки его костюма эксгибициониста, я рывком поднял Эйджиро на ноги и несколько раз крутанулся на месте вокруг оси, раскрутив парня в кустарном подобии центрифуги. А затем оттолкнул и без особой жалости пнул в грудь, с помощью умножения удара закатив тело парня в просвет ближайшего лестничного пролета, как бильярдный шар в лузу.

Эйджиро весело и с ругательствами загрохотал вниз по лестнице.

Хорошо, теперь он не вмешается.

Кажется, если бы не бронированные перчатки, я бы порезался. Он не только твердым становится, а еще и остроугольным каким-то.

А в следующую секунду уже я едва не оказался нанизан на огромный ледяной клык, будто бабочка на иголку.

Увернулся едва ли не чудом, лишь заметив движение краем глаза - с Киришимой задержался, думал, управлюсь быстрее.

Толкнув себя вбок, бросился к ближайшему окну.

Чуть не прилип к полу.

Шаг, шаг, еще шаг.

Позади шум и треск, явно что-то ледяное и убойное.

Окно. Прыжок.

Тодороки таки решил вмешаться и помочь товарищу, чего, в общем-то, и стоило ожидать от

студентов на героическом факультете. Я и ожидал. А он - опоздал.

За то, что сынишка Старателя пойдет сразу к ракете, я не сильно переживал - рядом с ней я подготовил ловушку. А именно - "нарисовал" на полу круг, пробил умноженными тычками пальцев по периметру окружности несколько десятков дырок. По моим прикидкам, даже с учетом оледенения ловушка должна была сработать, а Тодороки, наступи он туда - провалиться вниз на этаж. На десяток секунд, я думаю, она бы его задержала.

К тому же Тога, которая не может уйти из зала, дала бы понять, что дело швах.

Главное, чтобы она теперь все успела...

Я выбил оконный проем и в дожде осколков рухнул вниз.

Над головой пронесся огромный ледяной торос.

Дальше: махнуть обеими руками по часовой стрелке, толчок одновременно с разворотом, оказаться лицом к стене. На миллисекунду я завис в воздухе. Раз, два... закрыть лицо руками, оттолкнуться импульсами с ног, сгруппироваться, залететь в окно на этаже ниже.

Пережат, маркер на спину, маркеры на ноги... хлопок, маркеры на руках, теперь, я вооружен и готов к бою...

Так. Остаться на том же этаже не вышло, переходим к плану "Б".

Я побежал. Лед, к слову, перестал быть "липким", превратившись в обычный и даже не особо скользкий, микро-взрывы можно было не использовать.

Все, я на месте. Чуть в сторону... занял позицию в паре метров от той точки, над которой стоит ракета, напряженно глядя в потолок.

Так, где Киришима... все еще не может подняться по лестнице, хорошо.

Планы этажей совпадают, где находится ракета, я знаю, собственно, даже вижу ее нос отсюда. Сквозного прохода туда с этой площадки на плане не было - но я сделал его сам, просто пробив дыру в полу прямо за ракетой еще до того, как начался матч.

Ну же... ну же...

Голос Тоги, точнее, мой голос захрипел в наушнике:

- Вот ведь черт... я почти дотянулся...

Отлично.

Подпрыгнув, я аккуратно и, главное, тихо поднялся в дыру, вернувшись обратно на этаж. Лед мог предательски заскрипеть, нельзя было делать резких движений.

- Я прошу прощения, - сказал Тодороки.

Судя по голосу, он стоял вот тут... я аккуратно выглянул из-за оружия, сразу спрятавшись обратно. Да, Тога была заморожена в целый маленький айсберг, откуда торчала только моя голова. Тодороки стоял ко мне спиной метрах в десяти. Ой ты моя умница! Куплю тебе конфе... в смысле, крови дам.

Из-за самой ракеты мне было почти ничего не видно, но и меня увидеть из зала было невозможно. Что было очень кстати, потому что дурацкие яркие голубые линии на броне меня отлично демаскировали.

Помещение, где находилось наше оружие, вообще было разделено несколькими колоннами и парой недостроенных стен... на чем, собственно говоря, отчасти и строился мой план. Иначе пришлось бы "замораживать" Химику в первый раз в коридоре, а тогда ей было бы сложнее перемещаться из-за покрывающего все льда.

Который как раз захрустел. Тодороки приближался ко мне.

- Просто разница...

Интересно, ловушка сработает самостоятельно?

- ... между нашими...

Еще чуть-чуть... Нет, кажется, не сработает, он уже должен был провалиться.

- ... способностями...

Ну и ладно, я не из тех, кто складывает все яйца в одну корзину. Я согнул колени.

- ... была слишком...

Он почти дошел до ракеты. Хруст был хорошим ориентиром.

- ... велик... а?

Швырнув свое тело импульсом из-за ракеты, я прямо в воздухе изменив траекторию маркерами с рук и обрушил на Тодороки удар ногой с разворота.

Он даже успел заметить мое движение - но сложно заблокировать удар силой в десятки ударов обычных людей, когда пол под тобой рушится, верно?

Пробитый и ослабленный мной во многих местах бетонный пол, пусть и скованный льдом, не выдержал веса Шото, помноженного на мой удар - полноценный, максимально усиленный удар. И Тодороки, с вытаращенными глазами, под нехилым ускорением рухнул вниз спиной разом с парой метров бетонных плит, превратившихся в щебень.

Бабах!

...

БАБАХ!

Ой-ей, он еще один этаж пробил...

Не теряя драгоценного времени, я бросил сам себя вниз, спикировав с помощью одного маркера на груды щебня и затормозив другим - намереваясь добавить Тодороки пару контрольных... но оказалось, что это уже не требуется: парень валялся почти в бессознании, наполовину закопанный в бетонное крошево, и едва-едва копошился.

Его дурацкий геройский костюм в виде ледяной половины потрескался и развалился, а пижонский белый мундир с каким-то подтяжками весь серый стал. Блин, так посмотреть, без своей спокойной надменности он-то еще совсем мальчишка...

Гм. То ли я переоценил бронированность тела Тодороки, которое, по идее, будучи тугоплавким как какой-нибудь вольфрам и нечеловечески сильным, должно быть и нечеловечески крепким. То ли недооценил силу собственного удара...

То ли мне просто повезло. Да, я, пожалуй, этот вариант выберу.

Парень застонал и попытался встать, между делом чуть-чуть приподнимая кусок бетонной плиты в полменя весом, который его сверху придавил.

И на котором я в данный момент стоял (ой, неудобно вышло).

Мне осталось только фыркнуть: ну да, переоценил крепость тела, ага-ага. Да ему причуда не нужна даже, он мой удар на жесткий блок принять пытался, е-мое.

- Не так быстро, Старатель-младший, - я достал тонкую белую ленточку, которую нам раздали как альтернативу избиванию одноклассников - просто обвяжи противника такой, и он типа сдался - и наскоро обмотал ее вокруг его рук и головы.

А затем подпрыгнул и взлетел вверх - схватка еще не была закончена, Киришима добрался до нашего этажа, судя по положению маркера.

... впрочем, когда я проскочил сквозь двойную дыру на импульсе со спины - броня офигенная вещь, маркер не чувствуется почти! - Киришима лишь отдыхал у стенок, шумно и мужественно опустошая свой желудок.

Рядом с ним на корточках сидела Тога, уже вполне себе свободная, с девичьей внешностью и даже одетая местами, и увлеченно тыкала страдающего Эйджиро своей острой трубой. Рвота ее, судя по всему, никак не смущала.

Потом она подняла голову и ее лицо осветила радостная улыбка:

- Я "тыкаю его в бочину", как ты и обещал! Нирен, ты такой классный!

Потом она нахмурилась:

- Правда, он что-то не тыкается... твердый какой-то.

Киришима хрюкнул.

Подчиняясь какому-то непонятному импульсу, я осторожно положил руку ей на голову. Что делать дальше, было решительно непонятно, но в аниме же это зачем-то делают? А я все-таки японец теперь... и че?..

- Хватит, Химико. Видишь, человеку и так плохо.

Против моей руки она совсем не возражала, просто глядя из-под нее, как соенок:

- Но ты обещал...

Я вздохнул и наклонился:

- Тогда давай его с собой заберем. Как трофей. Ты как, Эйджиро, согласен быть трофеем? В

будущем, возможно, тебе придется... сдать анализ крови, так сказать. Но сдавать кровь - полезно! Это не только помогает спасти жизни, в данном конкретном случае - одну конкретную и наглую жизнь, но еще и полезно для твоего собственного организма, потому что подстегивает клеточную реген...

Когда я помог парню подняться, болтая и сбрасывая напряжение, наконец, подали голос наши зрители:

- ... победа команды злодеев, - неуверенно сообщил Всемогуший.

- Нирен, Нирен, - подергали меня за рукав, - вся одежда льдом покрылась и мокрая, я замерзла :(

- Тогда пошли скорее на выход!

- Не, я крови хочу.

- ...

Тошинори.

Когда в зал влетел, подобно темной комете, настоящий Нирен, все затаили дыхание. Большинство наверняка полагали, что он попытается освободить девушку...

Сам же Тошинори уже понимал, что он точно НЕ будет этого делать. Место ее заморозки было не случайным, а точно выверенным: она стояла с одной стороны недостроенной стены этажа, а ракета находилась с другой. Находясь он рядом с ракетой, противник не имел бы возможности видеть Тогу.

Значит, в какой-то момент она должна была освободиться. Сама. Но зачем? И как именно? Всемогуший пока не понимал, на чем строится их план, но наблюдать было все интереснее.

Тем временем юный Шода напал на Киришиму, и вместо прямых ударов сначала провел

двойной удар по ушам, а потом подхватил под мышки и принялся раскручивать на месте.

Тошинори кивнул собственным мыслям. Жестко, негуманно и не самый оптимальный вариант, но действительно один из немногих эффективных приемов против укрепляющей причуды красноволосого студента.

- А что он делает? - недоуменно спросил Денки Каминари. - Зачем раскручивает Киришиму, как на карусели?

- Это не карусель, - ответила Момо Яоуроцу. - Это центрифуга. По всей видимости, он пользуется тем, что внутренние органы Киришimy, такие как головной мозг, барабанные перепонки и вестибулярный аппарат, хуже защищены его Укреплением. Сначала он ударил его по ушам, с его усиливающей причудой это равноценно легкому сотрясению мозга - и Киришима оказался дезориентирован, нарушение равновесия, возможно, тошнота, слабость. А затем - центрифуга, которая используется космонавтами для тренировки вестибулярного аппарата. Головокружение, потеря равновесия, тоже тошнота.

А девочка-то молодец! Она сказала куда больше, чем ожидал Тошинори. Пожалуй, даже больше, чем он сам бы сказал, Кхм.

- Оу, ой, уф, - целый хор междометий послышался когда Нирен спустил Эйджиро по лестнице, по которой тот скатился кубарем, попытался подняться и сделал пару шагов, после чего его вывернуло на ступеньки.

Тем временем Нирен едва увернулся от ледяной атаки Тодороки, который пришел вызволять товарища... и снова выпрыгнул в окно. Только чтобы через пару секунд запрыгнуть обратно в здание этажом ниже.

- Вау, он как паркурщик! - воскликнул Ханта Серо, на что Юи Кодай тихонько засмеялась.

- Эй, смотрите на Тогу! - вдруг закричала Мина Ашидо, и все взглянули на...

Девушка, пользуясь тем, что Тодороки отвлекся на Нирена на другой стороне этажа, активировала свою причуду - Трансформацию.

С кожи Химики, смывая облик Нирена Шода, начала стекать густая, матовая серая жидкость. Странно, но она не замерзала при контакте со льдом Шото - наоборот, благодаря ей девушка сумела выбраться из ледяных пут и прыгнуть на чистый от льда клочок бетона - тот, где ее напарник напал на "героев".

Так как девушка была обнаженной, Тошинори уже собирался призвать к моральным качествам будущих героев среди юных мужчин класса - но Химики сразу же снова применила причуду...

... снова превращаясь в Нирена...

Только на этот раз - в броне.

Так вот оно что!

Превратившись, она затаилась рядом с ядерным оружием злодеев.

Юный Тодороки, упустив Нирена и не обнаружив Киришиму, который в данный момент пытался идти по лестнице вверх, держась за перила, принял единственное логичное и простое решение - закончить матч.

Он почти дошел до ракеты...

И на него напала Тога, которую он мгновенно поймал в ледяную ловушку.

- Посмотрите сюда, - отчего-то шепотом позвала Очако Ураака, указывая на пятый экран, на котором было отлично видно, что настоящий Нирен ждал в засаде прямо за ядерным оружием.

Несколько девушек закрыли рот

Сэцуна Токаге ехидно осклабилась.

А затем последовал удар такой силы, что при всем желании его сложно было не сравнить с апперкотом юного Мидории ранее.

Удивительно!

Тошинори улыбнулся еще шире: ну какой же талантливый набор! Какой многообещающий курс! Как же повезло юному Ми... до...

- Так, юные джентльмены! Не смотрите! - вытянувшись во весь свой немалый рост и заслоня монитор, на котором Тога вторично использовала свою трансформацию, чтобы выскользнуть, как уж, из ледяного плена, и дальше одевалась в спрятанную в углу одежду. Всемогуший совершенно сознательно выглядел скорее комично, нежели серьезно.

Правда, победители в конце схватки выглядели уж слишком убедительно в качестве злодеев.

- Еще не все... закончено... я покажу, как... как настоящий мужчина, как... - добрался до этажа несчастный юный Киришима... и его снова скрутило приступом рвоты у выхода, где он и упал, обессиленный - пока его не пришла мучать юная Тога.

А среди обломков бетона, двумя пролетами ниже, пытался встать юный Тодороки - и не мог из-за связанных белой ленточкой рук...

- Они жуткие, ква, - резюмировала Цуи Асуи.

Нирен.

Я сделал два вывода насчет причуды Киришимы.

Первый - про его вес во время действия Укрепления.

А вторым выводом было то, что его внутренние органы должны быть не настолько защищены, как бы было, если бы он, например, полностью превращал в сталь все свои органы и ткани. Если такой бред, как Колосс из людей Икс, в этом безумном мире тоже встречается.

Разумеется, до какой-то степени его причуда не может НЕ укреплять и защищать внутренние органы, иначе любой мощный удар по Эйджиро превратит его внутренности в фарш под хрустящей корочкой.

Однако всякая защита все-таки должна иметь свои сильные и слабые стороны, и вот это - его.

Я много времени провел, пытаюсь придумать, что делать с бронированными противниками типа него, и моим лучшим решением стало: атаковать так, чтобы большая часть урона пошла внутрь тела.

Например, вызывая сотрясение мозга, разрыв барабанных перепонок, лопнув селезенку или надорвав аорту, нарушив работу органа равновесия... много вариантов.

С одной стороны, я надеялся, что Киришима поскорее станет проще... а с другой - был горд тем, что мои предположения более чем оправдались.

Но еще больше я был рад за успехи Химики, точнее, за то, что мои идеи о применении ее способностей - работают!

Прежде всего, эта “слизь” (было бы неплохо придумать хороший термин для обозначения этой жижи без запаха, но все ассоциации, что мне в голову лезут, одна другой пошлее) определенно имеет защитные свойства! За эту неделю я успел определить опытным путем, что она не растворяется в воде - маслянистая, не смешивается; не горит; и не замерзает в морозилке (да, я поставил этот эксперимент прямо в общежитии, как и все остальные, собственно).

Поэтому я предположил, что слизь... не. Меняй. М-м... может быть, пусть будет “белок”, как в яйце? Тога ведь, по сути, каждый раз заново вылупляется. В общем, я решил, что у нее есть все шансы выйти из заморозки благодаря маслянистому белку, который не мерзнет, и уменьшению роста и размера стоп. Так и вышло.

Ну а если бы не вышло, она бы дала мне об этом знать по микрофону, и я бы придумал что-то другое, например, достал бы ее с этажа ниже - на Химико-то маркер был и даже не один! Я за ней слежу и обновляю его каждый день...

Стоп, мы что, сталкерим друг друга? Уф.

Но самой изюминкой моего плана являлось любопытное и, казалось бы, бесполезное свойство причуды Тоги.

Ежедневно взаимодействуя с ней в общежитии на этой неделе, я точно так же ежедневно был вынужден наблюдать мою собственную моську со стороны.

И вот в какой-то момент я с удивлением понял, что Тога, выпив моей крови, НЕ выглядит так, как я выгляжу сегодня - нет, она выглядит так, как я выглядел вчера. Будучи одет в другую одежду.

Тогда я осознал, что она не просто может превращаться в разных людей - нет, она может превращаться в разные версии одних и тех же людей!

И, более того, сам механизм превращения не завязан на генетический материал: в противном случае она не могла бы воспроизводить одежду, и уж тем более - разную, но для одного и того же человека. Нет, информация о превращении завязана на чем-то другом, нежели на крови... и, возможно, в этом чем-то кроется путь лечения Тоги от ее крове-зависимости.

Ну а дальше было просто: зная два эти неочевидные свойства ее причуды, я понял, что в наших силах запутать Тодороки. С одной стороны, он умный парень, который наверняка понял, что из себя представляет причуда Тоги - он, в конце концов, с нами на этаже живет. С другой стороны, он - признанный и всеми облобызанный гений, который ожидает от окружающих, что они “просто будут на другом уровне”. Пренебрежительно настроенный, в общем.

Это следовало использовать.

Продemonстрировав Шото меня-Химико в спортивной форме, мы дали ему возможность самому прийти к каким-то умозаключениям - и благодаря этому он решил, что разгадал наш "хитрый" план, который на самом деле тупой и примитивный, но смотри пункт про "уровень"!

Дальше, расположив Химико и ракету так, что направляясь к ракете, он не мог видеть ее (и полагал, что она останется на месте, ведь куда она денется без причуды и боевых способностей), он должен был встретить "меня" - и победить.

Ведь Нирен в форме - это Химико, а Нирен в броне - это Нирен.

И, если ты видишь Нирена в броне, то... поймай его - и ты выиграл бой.

А раз ты выиграл бой - можешь расслабиться, ты ведь полностью контролируешь ситуацию, гений Шото Тодороки, верно?

Ну вот Шото и расслабился в освежающей ванне из осколков бетона.

Пора открывать свою частный бизнес: "Вы зазвездились? Тогда мы идем к вам!"

... главное, самому клиентом не стать.

Иллюстрации:

Страшны.

И пренебрежительный, за что и поплатился.

Да-да, он такой страшный и непобедимый, что в противники ему дали двух самых безобидных героев (невидимку и Хвост) из каноничного 1"А" класса, ага. Собственно, у меня про них сказать то же самое невозможно.

Бедный Киришима. Хороший парень!

Дали потыкать Киришиму (° □ °)

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3491830>