

- Говорят, что одежда делает человека, юные леди и джентльмены, - встретил нас голос Всемогущего на входе в Боевой Центр. - Готовьтесь... с этого момента вы - Герои!

Мы рассредоточились у входа, дожидаясь отстающих, и я принялся оглядывать всех подряд, так как пришел сюда одним из первых. Ощущение было будто я пастух, а это - мое стадо, ей-богу.

Правда, большая часть "овечек" за такие слова мне попытается морду лица набить...

Я ухмыльнулся.

... чему, если у них получится, я буду только рад. Любая мотивация хороша, если она делает тебя сильнее!

С интересом пригляделся к доспеху Ииды, который последние дни даже не пытался никого поучать - его попросту никто не слушал. Доспех выглядел внушительно и напоминал эдакое слияние рыцарской брони с дизайном гоночной машины. Выглядел ли он функциональным? Едва ли; скорее бутафорией, похожей на дешевый костюм Трансформера.

Тем не менее, было бы интересно проверить, насколько крепким его смастерили. По меньшей мере он обтекаемый.

Хмыкнул, оглядывая костюм Киотаки. Он был похож на мой, только тканевой - на лице тканевая полумаска, открытые руки по плечи, перчатки без пальцев, на груди - что-то вроде бронежилета с большим количеством карманов. Все черное или, скорее, темно синее. Выглядели в итоге мы похоже, только он был ниже на голову и в плечах уже.

Пожалуй, из-за его серой шевелюры со стороны нас даже можно было перепутать... бы, если бы не скотские электрические гирлянды на моем костюме! Точно электрические - я нашел выключатель!

Ух, ну доберусь я до вас, поддержка...

Отыскал взглядом Изуку, который сейчас смущался и румянился в ответ на смущение и румянец Очако в обтягивающем спандексе.

Мне одному ее костюм напоминает большой и розовый... эм... интимный массажер?

Постарался не смеяться и с зеленого костюма Мидории, который в нем напоминал улыбчивого и дистрофичного маринованного зеленого зайца.

Ну, или... кого-то очень знакомого, кто, уж так совпало, у нас сегодня преподаватель...

Всемогущий тоже заметил сходство - и тоже посмеялся. Он прикрывал лицо ладонью, но я тоже высокий и все вижу!

Еще больше усилий пришлось приложить, чтобы не заржать с нелепого прикида Бакуго. Пацан, я понимаю, что твои наручи в форме огромных гранат, наверное, имеют какую-то функцию, но нахрена тебе в волосах эта черная... заколка? Бантик? Помпон? Боже...уж неужели это прозвище дает о себе знать?

О каком-таком прозвище я говорю? А вот о каком.

Суть в том, что Мидория, на правах одностороннего друга детства, зовет Бакуго не иначе как "Каччан". Детское прозвище, сложившееся из амальгамации имени - Кацуки - и хонорифика, который часто используют по отношению к маленьким детям вне зависимости от пола - то есть -чан (или -тян). Получается Каччан ~~капу~~сты.

Помидория и Каччан капусты - братья навек.

И вот смешной момент: в японском мама - это, вообще, Хаха (母 или 母). Очень смешной момент, да? Хахаха.

Однако более уважительным обращением к маме является Окаа-сан (お母さん или 母さん). Самое то, скажем, если вы в гостях или на официальном ужине. Ну или если нужно вежливо обратиться к чужой матери. А фамилию забыл, лол.

Но маленькие дети таких тонкостей не понимают, и поэтому зачастую называют всех подряд через постфикс -чан. И, как известно, сокращают слова.

В результате получается Каа-чан. "Мамочка".

А теперь вспоминаем про взрывного блондина - и проецируем это обращение на ситуацию, когда Изуку Мидория таким вот образом обращается к рычащему и сущему кипятком Кацуки.

Я почувствовал, как щеки свело от улыбки, и поскорее отвернулся, пока Кацуки не научился взрывать всяких улыбчивых симпатяг еще и взглядом.

Конечно, эти два слова звучат чуть по-разному, и даже на латинице будут записано с различием - "Kaachan" и "Kacchan", однако...

Однако то, как парня называют, человеку постороннему - мне, например - действительно легко будет перепутать с "мамочкой". Хотя тому, из-за косности мышления человека, выросшего в Японии, и окей.

Записали, запомнили, как-нибудь используем, да. Перепутаем, ага.

А ведь “Мамочку”, к слову и на мой взгляд, стоит поскорее растормошить. Спустить с небес на землю, чтобы влился в коллектив и разрешил конфликт с Изуку в ближайшее время, а не через год. Понятное дело, что уважение зарабатывается не за один день, но, возможно, с моей поддержкой парень справится быстрее - и тем самым отцепит один из самых тяжелых якорей, которые тянут его вниз.

Согласно же ошметкам тех событий канона, которые я сумел не забыть и законспектировать, их вяло тлеющий и время от времени вспыхивающий конфликт длился до самого... ну... того момента, что я досмотрел, и стих разве что когда они на практику отправились... э... а к кому они там пошли хоть? И в каком составе?..

Я вздохнул. И поднял взгляд на голубое небо.

Иногда мне казалось, что мои волосы такого цвета - не просто так. Что это намек... что моя причуда предназначена для чего-то большего, чем просто бег или драки.

Что когда-нибудь, возможно, я смогу летать...

Что такое полет? Отрицание низменной зависимости от земли, от опоры под ногами, отсутствие ограничений, любое направление...

Полет - это, прежде всего, свобода.

Так, может быть, если я хочу быть свободным, пора отпустить самостоятельно навязанные себе рамки и ограничения?

Я опустил взгляд обратно на своих одноклассников - одновременно знакомых мне по каким-то старым, уже пожелтевшим записям в тетрадях... и совершенно незнакомых, новых для меня людей.

Пожалуй, пора перестать трястись из-за нарушения канона. И бросить попытки ему следовать. Максимум - с пользой использовать остатки знаний, которые меня и привели в Юэй. В конце концов, через пару месяцев, после Зоны Катастроф, все изменится в любом случае... Так или иначе.

Конечно, раньше было очень комфортно чувствовать себя на своеобразных рельсах, по которым должна ехать история, но... всевозможные интриги, многоходовки и проработанные планы и стратегии просто-напросто рассыпаются от мельчайших изменений. Да и плох я в них. У меня даже не было стопроцентной уверенности в том, что этот мир на эти самые сто процентов соответствует тому, что я видел в, прости-ками-сама, детском мультике.

А сколько я собственноручно, своими руками, ногами и прочими частями тела внес этих изменений? Да не счесть! Юи сюда привел, Сэцуну тоже, Маширао в другом классе, Тога здесь и не стала злодеем, по крайней мере, пока... я сам здесь, Киотака этот еще... Ах да, еще четыре человека в класс не попали, один - Минета - вовсе героем не стал...

Откуда я знаю, вернее, откуда я помню, вдруг именно он должен был спасти жизнь Мидории через месяц или два, когда случится нападение злодеев? И без него парень, а вместе с ним и все население страны обречены? Я не знаю. И не помню.

Если я буду пытаться уследить за сотнями расползающихся ниток этого клубка событий и жизней, то просто-напросто свихнусь. Точнее... Свихнусь раньше времени.

Возможно, мне нужно просто отпустить этот момент... и расслабиться заодно.

Если так посмотреть, то почти все поставленные перед собой цели я выполнил: в драке побывать и проверить свои силы - побывал и проверил, первое место на вступительном экзамене занял и в "А" класс попал, с Мидорией уже сошелся, девчонок тоже в Юэй привел и их шансы на выживание повысил. Клад, опять же, закопал.

Пожалуй, действительно стоит как-то это все отметить, устроить, не знаю, вечеринку студенческую, что ли? Напиться - первый раз в новой жизни? Может быть, мне даже и... на свиданку сходить?

Тут я хихикнул собственным мыслям. С кем? С Тогой, которая меня съест?

К слову о минете... в смысле, о Минете. Уже постфактум я выяснил, что несмотря на двадцатку баллов по злодеям и продуманное использование своей причуды - как для связывания и иммобилизации роботов путем прилипания их ко стенам, так и блокировки их пушек - Минета как-то там действительно провалил практический экзамен. Но не по баллам. Его не пустили на геройский курс ввиду совершенно негероического поведения.

Иными словами, когда все было спокойно, он мешал своей причудой другим, раскидывая свои липучие шары куда придется, и несколько раз пытался повиснуть, как обкуренный детеныш коалы, на спине других абитуриентов.

А когда появился огромный робот, виноградный карлик ломанулся в противоположную сторону в животной панике, истошно визжа и не замечая налипающие на других школьников фиолетовые пузыри, что не давали им убежать.

И да, в процессе он Юи толкнул в спину, ушлепок.

Впрочем, ему все еще позволили поступить на факультеты общей подготовки или менеджмента, на выбор. С первого можно в будущем перевестись, со второго - нет.

Парень выбрал второй. Там девушек больше.

Что-то все мои последние мысли на девушек скатываются.

Кстати о них... у меня же тут целый показ мод!

Слегка поднял бровь, оглядывая нескромный купальник Яоуроцу с чем-то вроде надувного круга на поясе. То есть, я понимаю, что ей нужен открытый доступ к голой коже, чтобы применять причуду... и его нужно много... но зачем нужно такое декольте?

Не поймите меня неправильно, я допускаю возможность того, что будь она другим человеком, Момо могла бы смущать противников своей фигурой и женскими достоинствами, как это делает, например, Полночь. Во всяком случае, будь я женщиной, я бы так и делал.

Но она - комнатный цветочек. А костюм - непрактичный. Возможно, дизайн не ее, а рекомендован теми же людьми, которые рекомендовали ее саму? Лучше бы живот открытым оставили, и доступа было бы больше, и этичнее.

Кто там дальше?

Одобрительно кивнул, окинув взглядом Сэцуну, и показал ей, зардевшейся, большой палец. Взяв за основу свой органический чешуйчатый костюм, который поддерживал ее причуду, она, вместо того, чтобы его перекрасить в фиолетовый, добавила к нему такую же маску-респиратор, как у Киотаки, а еще - капюшон, длинные широкие рукава и такую же юбку вразлет.

Умница!

Почему? Потому что такие рукава и тем более подол будут скрывать точное число частей ее тела, и если нескольких из них не будет хватать, противник этого даже не поймет... пока не станет поздно и она его не вырубит.

Я перевел взгляд левее и залип на костюм Юи. Ого...

Так вот на что она тратила свое время... функциональность оценить мне было сложно, но то, что по стилю костюм обходил все наши, даже мой, я уже не сомневался.

Верная идеалам из своих любимых книг о средневековой Японии, а также своему образу последних лет, Юи взяла за основу дизайна доспех самурая. Прямоугольники серебряной ребристой защиты, на плечах и на латной юбке, очень красиво сочеталась с белыми и морозно-голубыми вставками, а даже на вид крепкая кираса очень выгодно подчеркивала ее тонкую талию. На поверхности брони то и дело повторялся узор из... - я улыбнулся - снежинок. Завершал образ шлем, который из-за массивной классической "шляпы" и нескольких торчащих

вверх рогов и шипов больше напоминал корону.

Вот уж действительно - "Снежная Королева".

В руке она держала расписной металлический посох, на который сейчас небрежно опиралась. Перехватив мой взгляд, Юи чуть улыбнулась и подмигнула.

Ждала, небось, ракурс еще повыгоднее выбрала... я ухмыльнулся шире. Женщины - страшные люди.

Ладно, а где горе мое луковое? Эм... я огляделся, но Химико нигде не имелось. Так...

Не успел я устроить панику и побежать искать трупы, как Тога показалась из темноты раздевалки, у которой, к слову, оказался еще один вход прямо на территорию Центра.

И вот с ее костюма я откровенно охренел.

Иллюстрации:

Костюм Ииды. Мне он скорее нравится. Очень сильное влияние Гандама и, возможно, Инкурсио из Убийцы Акаме, однако сам концепт все равно классный.

Костюм Бакуго. До сих пор считаю, что, несмотря на классную идею художника с наручами, это мог надеть только двенадцатилетний пацан, и для одного из центральных героев манги такое носить попросту стыдно.

Костюм Мидории. К счастью, первый, и в дальнейшем они выглядят все brutальнее.

Как по мне, самый что ни на есть маринованный заяц.

Ну вот скажите, что только у меня такая неприличная ассоциация.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3299457>