

Я оглядел комнату и впервые пожалел, что не запарился с интерьером. Выглядело даже не то что скучно, а просто уныло - стол с шуфлядками в стиле "из Икеи с любовью", рядом такой же комод, на нем лишний здесь монитор телевизора, на полу маленький журнальный столик, кровать, стул, мусорка. В стене большое зашторенное окно с кондиционером.

И все. Ни коврика, ни картины какой-то, ни шведской стенки, ни-че-го.

Придется заняться. Может быть, Сэцуну попрошу, у нее, в отличие от меня, есть вкус...

Кстати о ней: завибрировал телефон, высветив на экране сообщение, пестрящее смайликами и восклицательными знаками. Суть сводилась к "все ок?", и я не смог удержаться от улыбки. Коротко отписавшись, шагнул к окну.

Отодвинул противно-зеленую штору, уставился сквозь стекло в парк.

А если Химико сейчас сбежит? Пойди найди человека с более подходящей для этого причудой. Она ведь и в каноне сбежала, бросила и семью, и школу, и в результате, скрываясь от полиции и героев, принялась убивать людей налево и направо. И пить их кровь. Какие у меня гарантии, что Тога не свалит сейчас подобру-поздорову, и в итоге точно так же не вступит в Лигу Злодеев? Или - что она не свалит через неделю?

На уроках ей явно не понравилось, я себя нарезать в салат не позволил, в окровавленного переломанного Изуку влюбиться она еще не успела, а первый же день отметился для нее кошмарным и унижительным для любой девчонки событием...

Вздохнув, я был вынужден констатировать тот факт, что никаких гарантий у меня нет. Со мной в классе теперь есть тикающая бомба, и пусть я, возможно, имею какое-то минимальное влияние на Химико, только время (и специализированная психологическая помощь) покажет, насколько мудрым решением была идея выказать ей поддержку.

Или - насколько идиотским.

... когда Химико вернулась, сложила мои манатки в кучку у стены и замерла в дверном проеме, который я так и не закрыл, я уже обработал порез на ладони, оттер засохшую кровь и заканчивал разбирать чемодан. Никогда не любил сидеть без дела, так что нашел чем заняться и в этот раз.

Девушка выглядела... оу.

Как я уже говорил, моя тушка в тот время была метр и восемьдесят сантиметров ростом. Тога же не дотягивала даже до метра шестидесяти, что вкупе с тонкой талией и изящным, но тренированным телом делало ее миниатюрной.

Очевидно, одежду мы носили разного размера.

В результате она презрела спортивные штаны, которые я ей вручил, и натянула лишь старую безразмерную футболку, которая на ней выглядела как платье. Короткое. Откровенное. Очень!

А бюстгальтера у меня в вещах, естественно, не завалилось (даже несмотря на Сэцунины попытки розыгрышей).

Завершали образ влажные и торчащие во все стороны распущенные волосы, которые доходили ей до лопаток.

Я моргнул. Вот уж не думал, что первой девушкой, которая всерьез выбьет из меня мысли о ее привлекательности, будет вот... эта.

От недавнего маниакально-позитивного настроения Тоги не осталось и следа. Впрочем, впавшей в депрессию она тоже не выглядела. Скорее, задумчивой и неловкой, как человек, который не понимал, что ему делать и как ко мне относиться.

Ну, зато мы теперь на одной волне - я тоже понятия не имею, что с тобой делать.

Что с тобой делать, Тога Химики?

Не пустить стать злодеем, ну да.

Даже попробовать использовать для борьбы с ними, учитывая какая у тебя потрясающая причуда - ну да.

А как вести себя с тобой как с человеком?

Понятия не имею.

В тот момент я склонялся к тому, что причуда Тоги, во многом, болезнь. Она не была виновата в том, что ее такой сделала собственная способность. Возможно... возможно, ее еще можно было спасти, если научить лучше контролировать свою причуду, сопротивляться неадекватным желаниям. Разделять себя и эту силу.

Ну или я так тогда думал.

- Почему ты мне помогаешь? - наконец, хмуро спросила она.

Я подошел ближе и, жестом попросив отойти, аккуратно закрыл дверь.

- Потому что я хочу с тобой дружить, - сказал я правду (да-да, с такими друзьями и враги не нужны, но почему конкретно я этого хочу, тебя не касается), сев на кровать. - Потому что герои так поступают, спасают людей. А я хочу быть героем. Ну и... потому что не считаю тебя виноватой в том, что произошло.

Желтые глаза Химико широко распахнулись:

- Но я же на тебя напала!

Я покачал головой:

- Это была не ты. Не совсем ты. Это была твоя причуда. Нужно разделять, понимаешь?

Она отступила на шаг, нахмурившись и покачав головой:

- Но это Я хочу... кровь. Мое желание. Моя природа. Я хочу так жить.

- Нет. Это животное, монстр внутри тебя хочет измазаться и искупаться в крови. А ты...

Желтые глаза потемнели, девушка вцепилась в край влажной футболки, резче очерчивая то, что было под ней. Но я почувствовал холодок опасности, который прополз по позвоночнику. Такое ощущение, скоро у меня появится орган чувств, отвечающий за ощущение опасности конкретно от Тоги Химико.

Ей явно очень не понравилось то, что я сказал. Почему?..

- ... Нирен-кун тоже, да? Тоже считает меня ненормальной? Психом? Монстром... - забормотала девушка и, опустив голову так, что волосы скрыли глаза, принялась отступать к двери. Я устало отметил очередной нечеловеческий оскал, который рассек надвое ее лицо.

Да блин! Как с тобой сложно, баба! Я дверь закрыл на ключ, не хватало еще чтобы она ее выломала. Или, не знаю, решила что я специально ее тут запер, чтобы... что-то.

- Тога. Я считаю тебя нормальной. И не считаю тебя психом или монстром, - громко сказал я, очень надеясь достучаться до нее с первого раза.

Лукавил ли я? Да, однозначно. Может быть, еще не монстр, но точно не совсем нормальная. Шанс того, что я смогу "вернуть ее к свету" и вот это вот все достаточно мал. Однако где вы тут видели эту "нормальность?"

Самое важное здесь то, что даже если я не смогу... от этого все равно польза будет.

Пусть она и не станет героем - она хотя бы не станет злодеем.

Реакция Тоги меня позабавила: она застыла на месте, а потом яростно запрыгала на месте, замолотила в воздухе руками и заныла:

- Я не понимаю! Ничего не понимаю! Почему ты называешь меня "нормальной"?! Почему ты помогаешь?! Почему...

- Эй, - я отвел взгляд, - у тебя это... лифона нет. Воздержись, пожалуйста, от танцев.

Тога тоненько пискнула, порозовела и совершенно по-девичьи прикрыла грудь. Ну вот и как в ней это сочетается?

- Давай... ты спокойно постоишь, ну или сядь... куда-то, - я вздохнул, оглядев комнату, встал с кровати и отошел к стене, чтобы не увидеть чего-то не того, когда она будет садиться, - послушай меня внимательно, постарайся понять. А я постараюсь хорошо объяснить. Идет?

Наклонив голову - видимо, так думается лучше - Тога села на кровать, обняв колени, и настороженно наблюдая за мной.

Иллюстрации:

Унылая общажная комната. Мы все там были.

В моей в студенчестве - круглый год - над кроватью висела новогодняя, разноцветная гирлянда-огоньки, которая делала все это чуть менее унылым :)

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3299445>