

Смотреть на самого себя, особенно такого, со стороны было довольно жутко. Сходство с дешевыми пиратскими копиями усиливало то, что причуда Химико, как оказалось, превращала не только ее саму, но и одежду - я заметил, как ее форма "перетекла" в состояние моей, будто расплавленный воск.

В итоге мы продолжили кружить друг напротив друга. Тога жаждала больше моей крови, я же кровью делиться не желал.

И пытался достучаться до ее разума: она нападает на одноклассника с ножом в первый же день...

Но она не слушала. Химико вела себя как дикий зверь, то и дело бросаясь на меня за новой порцией моей крови, отчего я, признаться, даже растерялся немного.

- Тога, ты...

- Не хочу меняться, не хочу скрываться, не хочу подавлять! - ее голос звучал раздраженно и притом - совершенно по-детски, будто у маленького ребенка, который затыкает уши на нотации родителей и делает вид, что не слышит.

Пикантности ситуации добавляло и то, что, по факту, это был мой голос - ее причуда изменяла в том числе и это.

Жалко тут Юи с Сэцуной нет, они бы получили незабываемый опыт экзистенциального кризиса...

Я с трудом увернулся от резкого тычка ножом, будто рапирой. С кинжалом Тога управлялась потрясающе.

Начали посещать мысли о том, как бы ее вырубить поскорее. Я, в конце концов, не железный, вдруг она меня всерьез проткнет? Может, активировать маркер на руке, когда она будет рядом, а там подсечку и вбить в землю? Заломаю и заставлю слушать?

Мда, отличный план.

Однако сперва... раз уж она ведет себя как зверь...

Мне нужен поводок.

Ускорившись, я перешел в нападение, перехватил ее руку с ножом и взял в захват. Тога собралась было бороться - в том, что она умеет выходить из захватов, я не сомневался, - однако я уже достиг того, что мне нужно было.

Зафиксировав нож, я сам резанул ладонь.

Поморщился. Неприятно, но потерплю.

Отскочив в сторону, я ткнул окровавленной рукой в сторону Тоги, удивленно наклонившей голову, и коротко бросил:

- Пей. Слизывай.

Замерев, Химико неуверенно - видать, сломался шаблон - ответила:

- Э? Э-э? Но я не животное...

- Нет, ты именно животное, - отрезал я, - если не контролируешь свои желания. Я не хотел и не предлагал тебе, чтобы ты подавляла свои хотелки и инстинкты, но ты - как маленький ребенок, который хочет конфетку, а на горшок сходить отказывается. Откуда такая инфантильность?

- Но мне нравится Нирен... я очень-очень хочу быть им!..

- А Нирену такая ты не нравишься! Контролируй себя, ты разумное существо!

- Нет-нет-нет-нет, я хочу быть СЕЙЧАС! - взорвалась Тога. Сейчас она не улыбалась. - Хочу БОЛЬШЕ! Кровь, кровь, кровь, пить, пить...

Я начал убирать руку, она прыгнула вперед...

Между нами возникло большое, мягкое, чуть розоватое пушистое облако.

Тога отскочила обратно, и мы с одинаковым раздражением глянули вбок.

Оказалось, что у нас появились зрители.

Голоса, которые я слышал, действительно принадлежали другому классу Академии - старшекурсникам из неизвестного мне класса. Видимо, у них тут должно было проходить занятие.

Увидев нас, они удивленно замерли, но не все: вперед выступила симпатичная девушка с волосами нежно-розового цвета, которая и создала облако чего-то, похожего на вату, которое нас разделило.

- Ты в порядке? - спокойно обратилась она ко мне.

- Да, в полном, - мрачно ответил я. Вот черт.

Как теперь Тогу из ситуации вытаскивать? Что говорить? А если преподаватель увидит? Резать одноклассника ножом даже для этого мира с широкими до невозможности рамками нормальности - перебор. А если ее поставят на особый учет? Или вообще собеседование полноценное проведут? Психологический тест? Они же ее выгонят взащей...

Тога сосредоточенно обошла облако - я, естественно, заметил такой маневр, и отрицательно замотал головой, но у нее, кажется, уже совсем отшибло понимание, что можно и что нельзя - и почти успела добежать до меня, заноса клинок, как...

С громким "ШУХ" мимо меня пронеслось что-то белое, и фигура "темного Нирена" оказалась спутана белыми лентами по рукам и ногам. Я в очередной раз обернулся.

Айзава. Глаза горят, волосы дыбом, хвост трубой - ну ясно, он применил причуду.

- Что здесь происходит? - решил он зайти с классики.

- Тренируемся, - кратко ответил я, молясь всем богам, чтобы от нас двоих отстали и дали мне, наконец, найти к ней подход. Если мы потеряем такой ценный актив, я локти себе сгрызу от досады!

- Нет-нет-нет... - снова забормотала Химики, дергаясь в лентах сенсея.

И вот тут...

Если честно, я даже не уверен, как именно понял раньше других, что сейчас будет. Может быть, вспомнил что-то из аниме. А может быть, просто сумел проанализировать информацию быстрее остальных.

В любом случае, было вот что.

Смотрите. У вас есть Тога Химики, одна штука, которая связана по рукам и ногам, потому что несет опасность для других студентов. У Тоги есть причуда, одна штука, которая в данный момент дает ей внешность другого человека, превратив вместе с ней и ее одежду. У вас есть целый класс старшекурсников, двадцать штук, которые просто смотрят - иногда, чтобы разрушить чью-то жизнь, достаточно и этого. И у вас есть причуда Айзавы, одна штука, которая отменяет действие других причуд.

С Тоги стремительно сползла моя внешность, отваливаясь кусками серого теста.

Оставляя девушку не только без маскировки, но и полностью без одежды.

С зафиксированными руками и ногами, которыми она не могла даже прикрыться.

Под взглядами более чем двадцати человек.

Немая сцена. Которую разрушил всхлип.

Бл*ть.

Я пронесся мимо Айзавы на скорости в среднего Ииду, заставив отшатнуться, и набросил на Тогу свою спортивную куртку, скрыв голое девичье тело под синей тканью. Только в этот момент Сотриголова убрал свои ленточки, из-за чего мне пару секунд пришлось, придерживая куртку, буквально обнимать сексапильную маньячку и психа, которая минутой ранее пыталась меня убить и съесть.

Просто потрясающе.

Герои, бл*ть. Стоят, смотрят...

Как самая обычная девушка, Тога стояла пунцовая от смущения и тихонько хныкала, пытаясь одновременно и кутаться в маленькую для этого куртку, и вытирать слезы.

Покрутив головой и выбрав дорогу, я повел ее в обход, мимо кучки офигевших студентов.

- Вы всегда так хорошо просчитываете свои действия? - ядовито бросил я Айзаве Шоте, проходя мимо.

Клянусь Ками, он выглядел чуть смущенным.

Иллюстрации:

Плакать она тоже умеет, да.

Девушка с нежно-розовыми волосами и причудой-облаком (в двенадцатой главе про нее будет подробнее). В комментариях на Бусте мы с подписчиками подискутировали по поводу того, к чему ближе этот цвет - романтической сакуры или не очень романтической сырой курицы.

Класс этой девушки в Академии.

Наконец, момент из канона, который лег в основу событий этой главы: Тога поясняет за свою причуду и подтверждает, что она превращает ее одежду вместе с ней, оставляя ее после обратной трансформации.

Зачем этот скрин здесь? Затем, чтобы продемонстрировать, что до того как у девушки в каноне окончательно шарики за ролики не закатились (в районе смерти Твайса мб), она вполне испытывала человеческое смущение.

Примечание автора:

Глава п***ец сложная. Я ломал голову над тем, где им быть и кого и как встретить, я пересматривал видео с нарезкой цитат Химико <https://www.youtube.com/watch?v=WlgSjC44lPI> и перечитывал ее вики https://myheroacademia.fandom.com/wiki/Himiko_Toga, потому что ее персонаж ни разу не типичная яндера и писать его достоверно оказалось утомительно, в результате я писал всю ночь, время от времени засыпая, и боюсь даже пытаться посчитать, сколько вообще спал. Короче говоря, всем добра и помидоров (почему помидоров?).

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3299440>