Третий тест - прыжок в длину с места стоя.

Тут я, предварительно “размявшись”, выдал сразу четыре одномоментных маркера, махнув одновременно с прыжком обеими руками и выдав с них импульсы. Получилось неплохо, улетел эдак метров на шесть, вылетев за край прыжковой ямы со специальным, другим песочком. Сгруппировался, перекатился, вышел из падения погасив инерцию, почти как гимнаст. Да я на коне сегодня!

Теоретически, я мог бы долететь и дальше, выдав еще пару маркеров - но посчитал это слишком палевным. Да и хлопать себя по жопе ради маркеров не очень-то хочется….

В любом случае, в этой битве я бы не победил того же Аояму, который и занял второе место - после Сэцуны. Третье у психующего (потому что нигде он не лидировал, я полагаю) Бакуго, четвертое у Тодороки, пятое - у меня.

Цуи Асуи, леди "Ква", забрала себе шестое место, несмотря на то, что прыгнуть могла бы и дальше. Как я понял, ей просто не за что было зацепиться своим языком (которым она, длинным и сильным, могла буквально притянуть себя к объекту-цели, будто троссом на лебедке). Мидория забрал третье с конца.

Четвертый тест… повторение шагов вбок, дурацкое упражнение, которое тут было чем-то вроде челночного бега в моем первом детстве. Стоишь на месте, затем начинаешь шагать приставным шагом вбок и стараешься максимально много сделать этих шагов за отведенное время.

Выиграл Бакуго, взрывами, я с некоторым трудом занял второе место, импульсами, третье забрал себе Ханта, который Серо и который тянул себя лентами из стороны в сторону, а четвертое ушло Момо, которая создала какие-то гимнастические резинки, которые ее тянули туда-сюда.

Киотака больше не демонстрировал ничего сверх ожидаемого, и я начал скучать. Потраченное время ощущалось как бесполезное, потому как уж я-то отлично представляю как собственные возможности, так и большинства одноклассников.

Пятым тестом была гибкость - знаете, самые что ни на есть банальные наклоны вперед, когда ты пытаешься достать фалангами пальцев хотя бы до пяток и тебя держат за колени, чтобы ничего не получилось.

Тут я не победил.

Очевидно, что первое место заняла…

Кто сказал “Тога”?

Очевидно, что первое место заняла Сэцуна.

Посмотрев на ее кисти, которые бодро шагали на пальцах на другом конце зала, Айзава пожал плечами, открыл свою блокнот и размашисто нарисовал напротив ее имени символ бесконечности. Уже второй, к слову.

А Тога заняла второе.

На что, впрочем, никак не отреагировала. Она все более хмуро смотрела на окружающую ее действительность, общаться ни с кем не рвалась и я то и дело ловил ее оценивающие, без намека на улыбку взгляды на себе любимом.

Судя же по гибкости Химико, либо она занималась гимнастикой с самого детства, либо ее причуда давала ей повышенную эластичность связок. А вероятнее и то, и то сразу. Что имеет смысл: если она превращается в других людей, не внешне, но и внутренне тоже, хотя бы частично, это требует повышенной мобильности суставов и растяжимости тканей. Ну а стать серьезным противником для героев, каким она была в Мире А, без хороших боевых навыков невозможно вовсе.

В этот раз - я про пятый тест - уже я сам плелся в середине, хоть и первый из парней. Большинство девчонок из класса оказались чудо какие гибкие, да они и в принципе почти всегда гибче мужчин. К тому же - возраст.

Я кое-как занял восьмое место после Юи, чем остался не сильно доволен.

Никакими боевыми искусствами в принципе невозможно заниматься без растяжки, разве что за исключением бокса в сверхтяжелом весе. Да и то я говорю это лишь потому, что просто не могу представить двухсоткилограммовую бородатую тушу мышц и жира растягивающейся… Хотя те же сумоисты все как один на шпагат садятся, между прочим.

Короче говоря, с растяжкой у меня все было в порядке, но дело это я не любил и потому избегал. А не любил с тех самых пор, как в прошлой жизни меня лет в шестнадцать “рвали” - сидел я в “бабочке”, разогревал связки, и тут доброхот быстренько одну ногу мне поставил на одно бедро, вторую на второе… ору было много. Правда, потом я влегкую в лотоса садился, но неприязнь осталась.

Мидория занял почетное предпоследнее место после Денки.

Ноги мне, к слову сказать, держала Урарака, девочка-гравитация. До этого она уже успела смутить и похвалить Мидорию, но я, к своему удивлению, тоже оказался в ее шорт-листе: воспользовавшись возможностью, она сбивчиво поблагодарила меня за то, что я увел второго робота в сторону, как и за то, что я крикнул ей сосредоточиться на спасении - привел в чувство, вот. Девушка оказалась весьма милая, да и талантливая к тому же, но принять еще одного адепта в мою секту “прокачки” банально не хватило времени. Да и черт его знает, на

самом деле, что делать с ее причудой - она сама неплохо справляется.

В шестом тесте - пресс… сдал первым чисто за счет того, что задрочу его в спортзале каждый день. Кубики, знаете ли, сами себя не сделают!

Наконец, добрались до седьмого теста, который и оказался заключительным. Видимо, Айзаве тоже было лень проводить полный спектр увлекательных школьных нормативов вроде подтягивания и кросса. А вероятнее всего, что он в принципе выбрал произвольные тесты - чисто по своему разумению и хотению левой пятки.

В седьмом надо было кидать мячик, как это делал Бакуго ранее. Мол, стань в круг и делай что хочешь со своей причудой, главное, останься в круге и запульни мяч как можно дальше.

Первой кидала Очако - и выдала бесконечность. Прощай, первое место.

Второй кидала Сэцуна - и тоже попыталась выдать бесконечность. Но тут-то был четкий подсчет с помощью приложения на смартфоне, поэтому обхитрить ленивого Айзаву не вышло. У Токаге есть предельная дальность действия причуды, точнее, то расстояние, на которое ее части отказываются отлетать. Поэтому метрах на пятиста она уже с большим-большим трудом заставляла руку с мячом двигаться, а до шестиста, вспотев, доползла еле-еле. Но - довольная!

Тут стоит учесть еще то, что эти вот шестьсот-семьсот метров у нее работают во все стороны, и хоть многокилометровую цепь из Сэцуны не построишь, но максимальный радиус от одной ее крайней действующей части до другой крайней составляет почти полтора километра. Собственно, так она за мной и следила в те не такие уж далекие школьные времена - на паре присутствовала голова, которое является эдаким главным сервером, и с ней туловище, а руки, уши, глаза и изредка ноги могли, чередуюясь, “шастать” по округе и искать нужную школу. У нас там их рядом сразу несколько было.

Киришима снова отличился, кинув мяч метров на сто пятьдесят.

Момо построила что-то вроде маленького требушета и выстрелила на двести с гаком метров, чему немного расстроилась - не рассчитала чего-то там, и коэффициент полезного действия не поднялся выше шестидесяти.

Отличилась, наконец-то, и Юи. Ей вообще было сложно иметь дело с такими изолированными тестами, потому что ее причуда сильно полагается на окружение и всякую дополнительную амуницию, которую мы продумывали пару лет. Однако пытливый ум всегда находит возможность блеснуть: девушка уменьшила размер мяча примерно вдвое, затем сняла кроссовки, сложив их “горкой” в центре круга, и, оставшись босиком, увеличила “горку” до размеров пары автомобилей. Бросив уменьшенный мяч (после броска она его увеличила обратно) с приличной высоты в несколько метров, она сумела выиграть дистанцию почти вдвое, набрав восемьдесят два метра. Красиво!

Наконец, дошла очередь до Мидории. Этот момент из аниме я помнил довольно неплохо даже сейчас - в конце концов, тогда (то есть, сейчас) протагонист впервые проявил те качества, которые действительно могли сделать его крутым героем в будущем.

Мидория собрался швырнуть мяч со всей силы. Айзава заблокировал его причуду, раскрыв свою - выглядело действительно жутко, черные волосы и белые ленты взмыли в воздух, глаза загорелись красным, воздух вокруг будто задрожал. Мидория окосел от предупреждения, что его причуда не подходит герою, потому что он просто-напросто травмируется и сам станет обузой. Я тем временем с удивлением наблюдал за бинтами-лентами на шее учителя, которые будто жили своей жизнью. Как он ими управляет?..

Мидория получил еще две попытки. Помедитировал на мяч, затем, видимо, драйвера обновились, и он снова бросил мяч - но усилил бросок не всей рукой, а только дистальной фалангой указательного пальца. Понять это было сложно - движение было очень быстрое, однако я, все-таки, этого ожидал - хорошо запомнил этот момент из аниме. К тому же у него усиление заставляет светиться конечности, в данном случае, палец.

В условиях недостатка времени и двух опций, которые ему дал Айзава - выложиться на сто процентов и вылететь из-за травм или не выкладываться и вылететь из-за нулевого потенциала как героя - это было действительно гениальное решение.

Мячик улетел на семьсот пять метров, принеся Мидории второе место в броске, сложный перелом побагровевшего указательного пальца и радость со стороны Ураки.

Оставалось только порадоваться, что канон не порушился и свою первую… ну или вторую самостоятельную победу Изуку одержал там, где и надо, и когда надо.

Показал ему большой палец. Что, кстати, было примечательно - это что я ожидал куда более резкой реакции от Кацуки, ведь забитый им паренек вдруг продемонстрировал силушку богатырскую, с которой, в теории, легко мог бы от него отбиться в детстве - если бы у него тогда была такая причуда.

Но нет: колючий блондин хмуро смотрел куда угодно в сторону, но только не на Изуку.

Любопытно…

И тут я обнаружил, что сдаю следующим - и последним. Совпадение?

http://tl.rulate.ru/book/93663/3255559