

Оставшиеся пару минут до звонка тянулись медленно, как кисель (уже постфактум я узнал, что никакого звонка здесь в принципе нет). К Тоге поворачиваться обратно я не хотел, хотя и чувствовал ее взгляд на себе. Нет, не время с ней диалог вести - еще решат остальные одноклассники, что я ее знаю и просто выгораживал, тогда кранты всей наработанной репутации... Нет. Мне не до разговоров. Я был занят важным делом.

Я нервно поглядывал на дверь. Где. Мой. Протагонист?!

И маркер на Мидории пропал за этот месяц.... Даже не знаю, близко ли он, далеко ли...

И тут огромная створка отъехала в сторону - со звуком тихим, почти бесшумным, однако в сложившейся ситуации это звучало как раскат грома, - и все молча уставились на зеленоволосого парнишку, взгляд которого испуганно заметался от такого сконцентрированного внимания... пока он не наткнулся на меня, от чего ему явно полегчало.

- Привет, Мидория! - бодро махнул я рукой. Краем глаза я заметил, что Тенья собрался было встать, и, видимо, подойти к Изуку, но... так этого и не сделал.

Мидория сразу рванул в мою сторону, хоть и бледнул слегка с лица, когда увидел, что рядом сидит еще и Катцуки, который, напомним, издевался над ним на протяжении десяти лет. Герой, б***ь.

Изуку, стоит признать, радостно меня поприветствовал, и даже набрался смелости помахать девчонкам - Сэцуне и Юи. Обе ответили. Вообще, Юи не тот человек, которому стоит приветливо махать - ее морозная манера держаться может отшивать парней не хуже репеллента. Однако позитивность Токаге ситуацию выправила.

Мидория шумно приземлился на стул. И уже оттуда помахал кому-то в дверях, кто нерешительно замер, видя атмосферу в классе. А, это он машет почти догнавшей его девочке-гравитации, которая была последним, двадцатым человеком из нашего класса. Что она при встрече будет его хвалить и заставлять краснеть, я почти не сомневался - но, видимо, это придется перенести на следующий раз. И да, она представилась Очако Уракакой, то есть я был прав - сорок пять очков спасения как раз за тушку Изуку.

Атмосфера в классе, к счастью, начала налаживаться - там-сям повылазили разговоры и тихие возгласы "Так это тот парень!" и "Это его прыжок был еще круче, чем у Шоды!". На такие фразы Мидория алел, как маков цвет, а я только улыбался.

Мне не жалко. А ему куда важнее.

Правда, к нам, то есть к Мидории, особо никто не шел знакомиться. То ли он себя правильно поставить не смог, то ли стены из Бакуго и Тоги людей отваживали... то ли я. Надеюсь, не я, мне еще с ними работать.

Ну и да, в итоге оказалось, что мое девятнадцатое место - как раз за широкой спиной Мидории. Это было удачно.

Тут, глянув мне за плечо, Мидория побледнел и шумно сглотнул. Ну да, друг, вот такие у нас соседи. Наверное, вот это получилось не очень удачно. Помнится, Тога в каноне была к нему неравнодушна. Интересно, теперь я за него?

А еще оказалось, что Изуку живет со своей матерью в этом же городе - меньше чем в часе ходьбы. А вот это...

Тут я немножко задымился, если честно. Люди тут его ждут, понимаешь, из штанов уже от беспокойства выпрыгивают, а он...

- Но я же... не опоздал... - пролепетал парень под моим взглядом. Остаться в окружении одних только недружелюбных чудовищ ему явно очень не хотелось.

Ну и да, чего-то я вспылел малость... такое ощущение, у меня последние месяцы начала немного слетать резьба из-за постоянного напряжения. Нехорошо. Нужно с этим сделать, мне сейчас как никогда важен самоконтроль...

Я понизил голос:

- Да, не опоздал. Извини, если показался резковат. Но ты пришел в притык. И, судя по твоему прерывистому дыханию и каплям пота на лбу, - тут Мидория дернулся, явно порываясь проверить, убедиться, исследовать, а то и записать очередное откровение, - явно бежал по коридору, пытаясь найти нужную дверь в этом большом здании.

Парень слегка побледнел. Явно в яблочко попал. Молодец, Нирен, скушай печеньку.

- С нас с тобой... точнее, с нас всех, - качнул я головой в сторону наших новых товарищей, не забыв сперва выделить "нас с ним". Дружба дружбой, товарищество товариществом, но Изуку Мидория - слишком важный актив, и мне желательно иметь максимум влияния на его решения. Возможно, в конечном счете это сможет спасти ему жизнь... или же мне самому, - теперь совершенно другого уровня спрос, понимаешь? Это вчера мы были сопливыми школьниками. Сегодня каждый из нас является новой опорой общества. Новым примером и новым кумиром. Потенциально... новым Символом Мира.

Бдыщ. Критическое попадание. Глаза Изуку стали почти квадратными, и я, боясь переборщить, поспешил донести мысль четче:

- Не говорю это к тому, что мы должны быть безгрешными, ошибаться могут и будут все. Тем более что ты, конкретно сейчас, и не ошибся. Но мне кажется, что твой подход теперь должен быть иным. Как у меня. Детство осталось позади, и сейчас время стать серьезнее. Вот,

например... мой личный подход к жизни - это сделать максимум, отдать всего себя. У тебя, судя по твоей победе над роботом-гигантом - тоже, ты выложил на все сто. Верно?

Изуку, помедлив, кивнул, сосредоточенно глядя на свою правую руку.

Озадаченно глянув на часы на стене кабинета - правильно время показывают, на моих в общезнании то же самое, а это значит, что урок вообще-то уже должен был начаться пять минут назад - я продолжил:

- Однако невозможно быть способным справиться с абсолютно любой ситуацией или противником... и поэтому нужно по-максимуму быть готовым к этим "любим" ситуациям. Сделать максимум можно не только находясь в самом моменте, когда что-то случается, но и до него - банально хорошо подготовившись. Чтобы далеко не ходить за примером, ты мог добраться до Юэй заранее... скажем, за полчаса, и этого запаса по времени точно хватило бы, чтобы найти нужное место, не опоздать, и заодно, - я скосил глаза в сторону Очако и других девчонок, а затем подмигнул мгновенно зардевшемуся пареньку, разрядив обстановку, - потратить время с удовольствием.

Изуку, задумавшись, снова кивнул.

Приятно поговорить с неглупым человеком. Я - говорю, он - слушает...

И, что важнее, все понимает.

Тут в кабинет наконец-то зашел... точнее, вполз наш классный руководитель - и мой монолог свернулся.

Иллюстрации:

Итоговое расположение седалищ наших героев.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3255552>