

Я попытался вспомнить все, что прочитал про нее в сети. Работала в Юэй сорок лет... очень уважаемый всем персоналом человек... медсестра, то есть имеет среднее профессиональное медицинское образование... все.

Информации было крайне мало, и когда я говорю “крайне”, я имею в виду что про Сотриголову - Айзаву Шота - в интернете было куда больше фактов, хотя он, вообще-то, никогда не работал публично и в принципе был еще большим параноиком чем я, скрывая максимум фактов своей биографии.

А ее имя как профессионального героя - “Исцеляющая Девочка” - и вовсе не встречалось нигде, кроме официального сайта Юэй. Никаких статей в газетах, никаких старых фотографий или геройских команд... ничего.

Я сумел нарыть хоть что-то про каждого преподавателя Юэй кроме самого директора Незу - и вот ее.

Но, если так подумать, даже в этих крохах информации есть за что зацепиться. Небольшое противоречие или даже, скорее, простой вопрос: почему, если она работала здесь больше сорока лет, Чио не получила высшее сестринское образование? А то и вовсе - врачебное, уж Академия-то могла это устроить. Полагается исключительно на причуду? Ну так мы сейчас в том учреждении образования находимся, вообще-то, которое призвано научить будущих героев так НЕ делать.

И да, самая главная загадка: почему Исцеляющая Девочка? Не бабушка, не женщина, не леди, в конце концов, как Леди-Гора, а именно девочка?

Что-то мне слабо верится в то, что она могла использовать это про-геройское имя те сорок лет назад и затем просто оставить его, ведь если бы это было так, про нее была бы хоть какая-то информация! То есть либо имя героя взяли недавно, либо вообще не использовали.

Но, в таком случае, что могло побудить взять пожилую женщину себе в прозвище “Девочку”? Опять же, вряд ли в Юэй будут держать сотрудника, у которого не все в порядке с головой. Даже несмотря на такую потрясающую причуду. В конце концов, целители и лекари существуют и другие - да, они крайне редки, но они есть.

Задумавшись, я совершенно выпал из диалога и был пойман врасплох, когда Исцеляющая принялась меня расспрашивать о самочувствии. Чувствовал я себя замечательно, вторую порцию конфет снова принял и снова сложил в карман (позже Сэцуне скормлю), так что вскоре и меня, и Изуку вместе с вещами шутливо-ворчливо выперли вшаей из медсестринской вотчины.

А там, как оказалось, меня ждали.

Оставим за скобками следующие пять минут, переполненные неловкостью столь

концентрированной, что ее можно было резать на кубики.

Пропустим налетевшую на меня с обнимашками Сэцуну, которая “все пропустила”.

Пропустим десятки поклонов нашего штатного самурая по имени Юи, которая от рационального чувства благодарности и нерационального - собственной вины задавила эмоции поглубже и прикрылась ширмой максимально уважительного официоза. Нервно теребя подбор юбки при этом, ага. Надеюсь, я смог до нее донести, что все действительно в порядке, и я просто сделал то, что на моем месте сделал бы любой нормальный друг.

И пропустим страдания несчастного Изуку Мидории, ощущающего себя совершенно лишним на этом празднике жизни и пытающегося тихо свинтить. Но я не позволил. Поэтому парень просто попытался найти в абсолютно сквозном, хорошо освещенном и протяженном коридоре, где мы стояли ровно на середине, угол потемнее и незаметнее.

Дети вокруг меня иногда такие утомительные...

Наконец, с прелюдиями было покончено, и мы отправились на выход, благо от Сэцуны временами много пользы и она уже давно разлетелась, разведала путь и собралась обратно. Свои возможности ориентироваться я особо не светил. Хотя, впрочем, не сильно-то и скрывал.

И да - во время своего неизбежного рассказа о событиях я всеми правдами и неправдами пытался выбить из Мидории эту его зажатость, хваля его действия. Обосновано, в общем-то. Так что к концу моего монолога и нашего путешествия по переходам Академии он даже осмелился вставить пару-тройку слов в мой рассказ.

Я даже забеспокоился чуть-чуть: как бы девственная душа ботана не отлетела в мир иной от такого тесного общения с девушками?

Сэцуна, как обычно, пропустила все мои комментарии мимо ушей - она у нас такая, пока жареный петух в задницу не клюнет, будет как стрекоза, которая “все лето пропела”. А вот внимательный оценивающий взгляд Юи я засек, да. Девчонки иногда такие разные...

В конце моего спича Сэцундера не выдержала. И начала вопить на всю округу и носиться по частям вокруг нас, вынудив меня закрыть глаза рукой, чуть не заставив Юи выронить питательный коктейль, который ей строго наказали пить из-за истощения, а у Мидории - вызвав приступ паники:

- Ну почему всегда оно вот так?! Почему я всегда пропускаю все самое интересное и крутое?! Да блиииин, все пропустила, как так?!

- Не переживай, доченька, - ответил я и полез в карман, - вот, лучше, конфеток покушай. Кушай-кушай!

- Откуда у тебя конфеты... м-м...

- Не важно.

- Но подожди, Ни-и-ирен! Я хочу...

- Кушай конфетки, дочка, не отвлекайся - я изловчился и сунул ей в пролетающий мимо рот конфету прямо в фантике.

- Бэээ...

Примечание автора 2:

Тога была упомянута мной в событиях восьмой главы в двух случаях.

Во-первых, Нирен наблюдал за какой-то девушкой-блондинкой в кимоно (почему кимоно? Ждем следующей главы), которая с потрясающей грацией пробежалась прямо по роботам. Это она, да (вспомните, как в каноничных событиях Тога легко бежит по всяким Гигантомахиям или в толпе героев\злодеев).

Во-вторых, в конце главы внимание Айзавы привлекла запись с Боевого Центра "С", то есть изначального для Нирена, где "кто-то" прошел тест без использования причуды. И действительно - через весь оригинальный сюжет аниме и манги Тога пронесла впечатляющие боевые навыки (откуда они у нее? Ждем следующей главы), при том что ее собственная причуда никак бы не помогла ей пройти практический экзамен в Юэй (помимо небольшого бонуса к гибкости и пластике тела благодаря фактору причуды), а то и вовсе помешала бы.

Иллюстрации:

Собственно, исцеление Исцеляющей с совершенно верной сентенцией по поводу ее значения для Академии.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3255470>