

Спустя еще мгновение я, чтобы быть уверенным, сопоставил расстояние и положение до маркера впереди, сравнил с теми маркерами, которые оставил, пока сидел в аудитории, пока топтался на входе перед началом теста, пока сражался с роботами, пока был в раздевалке... хотя уже знал, что обнаружу - что прямо рядом с этим роботом находится именно Юи, а не, допустим, моя сумка с часами. Единственный маркер впереди - Кодай.

Ну и да, я рванул туда, даже не успев подумать, что делаю.

Прямо на бегу через плечо крикнул парню, управляющему туманом, который непонимающе уставился мне вслед:

- Добей их за меня! - имея в виду эту кучу-малу роботов, которую я накидал друг на друга.

А что? Чего добру пропадать?

Да и вдруг парню хватит очков, чтобы хотя бы привлечь внимания какого-нибудь куратора абитуриентов не-боевых направлений, вроде Шоты Айзавы, ужасика и страшилки для преступников и злодеев - Сотриголовы, способного своей причудой буквально отключать почти любые чужие силы. Классный руководитель первого "А" класса, к слову говоря. И это логично: кто бы еще смог управиться с десятком обезьян с гранатами, как не он?

Дальше я выкинул и Айзаву, и роботов, и парня из головы.

Так почему я бегу вперед, на территорию другого Боевого Центра?

Потому что огромный, увеличенный причудой Юи робот гораздо более опасен, чем думают преподаватели и профессионалы. Он может стать причиной трагедии, если я не успею вовремя. Если Юэй еще не отключили его, они не отключат его вовремя в принципе - либо не захотят, либо попросту не смогут. Да, герои, скорее всего, не дадут погибнуть школьникам, это ведь такой скандал случится... однако из-за увеличения должна была засбоить электроника. Вдруг робот теперь не слушается команд? Вдруг у них есть по-настоящему боевой режим, и он начнет всерьез убивать детей? Вдруг его вообще невозможно отключить теперь? Никто, кроме меня и Юи, не знает об этих свойствах ее причуды. Я должен по крайней мере предупредить... кого-то.

На ускорении перепрыгнул случайного робота, неизвестно что забывшего в одиночестве на задворках арены моего Центра.

Я бегу туда потому, что я знаю причуду Юи: она не может безопасно для себя увеличить сравнимого по размерам с человеком робота до таких масштабов. Скорее всего, она сейчас без сознания, а значит, находится в опасности, не знает, что робота два, и не способна отключить причуду! И та продолжает пить ее силы... возможно, Юи и вовсе уже...

Черт. Черт!

Я добежал до стены, "весело" хлопнул в ладоши и, замедлившись тормозными импульсами с рук, лихорадочно осмотрелся в поисках какого-то подобия трамплина. Роботов не было, трамплина тоже, но зато почти вплотную к стене высилась эдакая японская "хрущевка".

Ага, это сойдет.

Подскочив к ней, я забился в переулок и прыгнул прямо на здание, будто пытаюсь по нему бежать. Оттолкнулся. Усилил. Подлетел вверх, пнул уже наружную стену Боевого Центра

другой ногой. Оттолкнулся. Усилил. Подлетел...

И я бегу туда потому, что с этой ситуацией что-то не чисто. Зачем она вообще могла увеличить робота? Хотела получить преимущество, натравить его на другого большого? Нет... это чистой воды авантюра, совершенно не в духе Юи. Может быть, ее отвлекли, толкнули, сорвался фокус? Просто трагическая случайность?.. Ну или какой-нибудь придурок скопировал ее причуду? В любом случае, пока она без сознания, она не сможет отменить эффект. Надо было захватить нашатырь, который таскает с собой серый туманник...

Ну и, наконец, последнее: герой, как я его понимаю, не будет стоять в стороне, когда его близкий... да пофиг, просто хороший человек может пострадать. Герой...

Нет.

Я не буду стоять в стороне.

Через секунд десять я уже подтягивался на верхней грани этой великой, почти-что-китайской стены.

Конечно, был риск, что поверхность окажется слишком хорошо отполирована и подошва будет скользить... и еще был риск слишком усилить толчок и улететь в стратосферу.

Но - обошлось.

К тому же у меня был свой способ взаимодействия с высотой, и я уверен, что смогу выжить даже в такой...

Самоуверенную сентенцию не дала закончить внеплановая проверка от реальности: в момент когда я уже практически запрыгнул на стену, земля, и все что на ней, затряслась как бешеная. Едва не улетев вниз проверять свой способ взаимодействия с высотой, я вцепился в край стены всем телом - как человек, хоть и не паук.

Вывернув голову, увидел такого же огромного робота-монстра у себя за спиной, как и те, что видел ранее. Робот, который ехал на своих гусеницах мимо меня, неистово внушал. Он был выше зданий. Гораздо. И едва меня не задел своей лапищей.

И ехал в сторону площади, которую я только что покинул.

Ага, значит это не просто "препятствие", а запланированная акция проверки поступающих на... на что-то.

Меня все больше пугают эти экзамены и эта Академия.

Дождавшись, когда мир перестало так сильно колбасить, и снова подтянувшись, я выполнил выход на две и рывком закинул тело на ровную поверхность. Хотелось растечься по "полу" аморфной потной лужицей, но вместо этого я вскочил на ноги, осматриваясь.

Ничего, сейчас спрыгну в какое-нибудь здание по ту сторону, быстро проверю Юи и может даже успею вернуться обратно...

- Ох, дерьмо!!

По другую сторону Боевого Центра не другой Центр, там вообще не другой город, там газон! Долбаный газон в десяти метрах внизу, метров сто в длину, который отделяет один полигон от

другого!..

Что, безусловно, логично.

Вот ведь дерьмо. Логичное дерьмо.

И главное, я же должен был это понимать со своими-то маркерами. Но - забыл.

То есть мне сейчас нужно спрыгнуть с высоты трехэтажного дома, пробежать стометровку, снова залезть вверх - уже по голой стене - и там еще найти Юи и вытащить из-под двух отождравшихся роботов.

Я покрутил лучезапястные и голеностопные суставы, попрыгал на месте, глянул вниз...

Все больше казалось, что я замыслил авантюру и форменную самонадеянную глупость... возможно, мои результаты экзамена вовсе посчитают недействительными... и баллов я набрал немного, и наверняка тестовую локацию покидать нельзя... а как же будущее, которое может пострадать просто из-за того, что я перечитал "Маленького принца"?

Я не дал себе возможности задумываться об этом дальше и прыгнул вниз.

Прыгнул... будь у меня хоть сколько-то больше времени, я бы развернулся задницей к бездне внизу и затормозил бы падение, уперевшись защищенными перчатками руками и ногами в желоба, которые отделяли секции стены друг от друга. Но времени не было.

Сиганув вниз, я выпрямился, чуть согнув колени и выставив одну ногу немного вперед, и вытянув по бокам полусогнутые руки параллельно земле, раскрытыми ладонями вниз.

Когда я говорил Юи, что куда-то ходил, пусть и не на паркур, я не лукавил. Опыт прыжков с парашютом и полета-планирования с вингсьютом у меня была давно, еще из прошлой жизни. Здесь я, пока что, полноценной возможности заниматься этим не имел... одна из причин поступать в Юэй. Но теоретические выкладки по торможению при приземлении с высоты у меня были, и я даже тестировал их несколько раз. Правда, прыгая с куда меньшей высоты.

К сожалению, придется попробовать сейчас сразу в боевых условиях и без подстраховки.

Примерно восемь метров до земли...

Выдал первый тормозной импульс - с правой стопы, что была впереди. Тряхнуло, выровнялся. Падение снова начало ускоряться.

Сгибал я руки-ноги, чтобы не попереломало отдачей конечности. Мне кажется, в похожей позе летал Железный Человек в когда-то засмотренных мной до дыр фильмах. Уже не помнил точно, но, по-моему, у него огонь из ладоней шел...

Шесть метров...

Выдал два тормозных импульса с обеих рук, снова поймал баланс. Один выдавать опасно, может закрутить в воздухе...

Хотя, если он, Железный Человек, то бишь, в броне - зачем ему что-то сгибать? Наоборот. Он, наверное, таким вот храбрым оловянным солдатиком, прямым как щепка, падает с неба. Тоже хочу такую броню.

Три метра...

Выдал второй тормоз с ноги, сзади. Черт, завалился вперед, едва не клюнул землю... но падение снова замедлилось, и в двух метрах уже было не страшно. Сгруппировался, спружинил ногами, часть инерции погасил, часть перенаправил, когда вошел в кувырок. Кувырок, правда, вышел жесткий. Но тут повезло, что здесь не бетон - мягкая лужайка.

Нормально, живем...

Выйдя из кувырка я буквально спружинил руками, хлопнув по земле и оттолкнувшись, и кинул себя вперед, почти сразу войдя в бег. Новые маркеры проставились на ладони и стопы почти автоматически, без участия разума. Третий же шаг - активация причуды - под ногой будто взрывается небольшой упругий шар, и я снова сам себя швыряю вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3231185>