

Вторая метафизическая одноклассница обнаружилась прямо в паре шагов от меня, спрятавшись за стеной и сосредоточенно что-то делая с парой крайних, самых ближайших в толпе роботов, которые ее еще не заметили. Брюнетка совершенно обычной внешности, за исключением длинных шнуров со штекерами, которые выходили у нее из ушей.

Похоже на глистов из ушей, если честно.

Но никакого отторжения, на удивление, не вызывает, да и вообще сама девчонка показалась мне милой.

В общем, эти шнуры, которыми она совершенно свободно управляла, будто Маширао хвостом, воткнулись куда-то в этих двух роботов, и будущая героиня пыталась что-то с ними сделать... это "что-то" у нее получилось через секунд пять, в результате чего динамики на мордах у двух подопытных ботов (а они умеют говорить, помните?) взорвались, оставив их без голов. Круто! Медленно, правда. Но круто.

Не круто было то, что остальные роботы в результате этого ее заметили, и штук двадцать одновременно развернулись на своих колесах к ней и рванули мстить.

"Нехорошо!", - подумал я - "Девушек нельзя бить!"

И выстрелил собой вперед.

Пролетел на усилии мимо девушки-плеера, испуганно отпрянувшей от роботов... мимолетом успел заметить ее расширившиеся глаза и даже улыбнулся в ответ... тоже мне, герой-любовник...

И буквально ввинтился в толпу, наслаждаясь возможностью бить почти в полную силу и не рисковать за это получить ответку, скажем, парящим в воздухе коленом или огромным хвостом с кисточкой.

Благо роботы - не девушки, и их бить можно.

А Сэцуна - тем более не девушка.

Она - Боевой Товарищ! Такого бить даже нужно, чтобы сильнее становился, вот.

Бить я, кстати, продолжал в основном ногами. Руки берег.

Почему?

А вы не верьте людям, которые с честными глазами затирают вам про "набивку своих голых костяшек прямо по бетонным стенам". Особенно начиная с детства, ага. Мне так-то еще пятнадцать биологических лет, как бы.

Нет, таким вот "набивочным" образом несчастный "адепт боевых искусств с пеленок" лишь нанесет себе серьезную травму, а то и станет инвалидом. При столкновении с твердой грубой поверхностью довольно нежная и тонкая кожа на костяшках, а то и мягкие ткани кулака, не привычного к драке, заработают рассечение. Когда у тебя руки от крови липкие и каждый удар оставляет пятно на стене, особо не позанимаешься.

Да и привычного, в большинстве случаев, тоже.

Но черт с ней, с кожей - пройдет время, и огрубеет благодаря шрамам, да? Хотя как же оно пройдет, если те “адепты” молотят по стене без продыху? Кожа зажить не успеет, е-мое. Но ладно, важнее тут то, что костяшки в кисти человека - это не какие-то естественные костяные кастеты, как многие думают.

Это достаточно хрупкие шарниры между двумя эпифизами тонких костей пястья и фаланг, вдобавок окруженный ранимой суставной сумкой. Так что самое крутое, что можно заработать, колотя без понимания и подготовки по всяким доскам - это остеоартрит.

Да, феномен “набивки” рук действительно существует, и мастер-каратист, который полжизни занимался своим искусством, на самом деле способен сломать несколько досок, а то и кирпич голой рукой без особых для себя последствий. Но он же этому полжизни учился, come on!

... и да, я тоже на это когда-то попался и тоже пробовал. Правда, я тогда, еще в прошлой жизни, в голодной холодной студенческой жизни, пускал всякие старые носки на самодельные бинты (так что обошлось почти без травм) и колотил бетонную стену под дождем. Романтика...

В общем, какая здесь мораль? Наш организм, даже усиленный фактором причуды - это хрупкий и сложный инструмент, требующий аккуратного и заботливого отношения.

... в силу этого я старался наносить удары по роботам преимущественно ногами, хорошо защищенными толстой подошвой мотоциклетными ботинками, их твердым носом и высоким голенищем, которое заодно неплохо держит весь голеностопный сустав. Да, в такой обуви я не смогу провести всякие захваты и броски, да и мобильность нарушена. Но, тем не менее, у меня нет безлимитного доступа к исцеляющим способностям... пока что. У студентов Юэй - есть.

А потом я уже получу от Юэй костюм по моим эскизам и техническим “расчетам”, если можно так назвать пару чертежей, и одной заботой станет меньше.

С начала боевого теста прошло от силы пять минут: я умею определять время, не очень точно, но с погрешностью не более минуты, на расстоянии и не глядя. Я не говорил?

А фишка очень простая: просто открыть крышку и ткнуть пальцем циферблат механических часов со стрелками. Четырежды - один раз точку где двенадцать часов, чтобы отличать верх и низ, один раз минутную и дважды часовую - чтобы отличать часовую и минутную стрелки. И все! И дальше просто держать их поблизости от себя.

Как вот, например, сейчас они лежали метрах в пятидесяти от меня в сумке в раздевалке (на экзамен нельзя нести никакие предметы кроме гаджетов, улучшающих контроль над причудой; нас даже осматривали и пропускали через металлодетектор).

Вообще, конечно, эта фишка даже не звучит просто - типа, часы крохотные, и далеко, как это может работать? Но как я понял, все дело в моем факторе причуды - я очень хорошо чувствую пространство и положение своих маркеров в этом пространстве. Поэтому у меня заняло всего месяц научиться определять время по часам таким способом, хотя бы приблизительно, и еще полгода уже точно.

... было это еще в младшей школе, когда я изнывал от безделья, поэтому сейчас я над определением времени даже не задумывался.

Раз у меня еще оставалось пять минут, можно было только ускоряться! Больше разбитых роботов богу разбитых роботов!.. Хм... а есть ли такой?

- Двадцать пять...

- Двадцать восемь...

- Тридцать...

Еще через минуту моего объективного времени я снова, с веселым удивлением, обнаружил давешнего туманника слева от себя, который атаковал в стиле ниндзя - появляясь из клубов своего тумана внезапно для роботов. Сероволосый шиноби, к счастью, не сталкерил меня - иначе бы пришлось ему объяснять, что я не такой и не залип на Полночь только из-за нехватки времени. Но тем не менее был одним из немногих, кто сюда вообще добрался, при этом не имея комплекции бойца и не демонстрируя никакой боевой причуды.

Хм... интересный ниндзя.

Хоть кто-то из этого... стада овечек действует технично и с мозгами, используя потенциал на максимум. Я, вот он и еще кислотница. Остальные либо не думают о последствиях, либо не имеют никакого плана. Дети, что еще с них взять.

Хотя, по правде говоря, сомневаюсь, что этот парень пройдет - ему крайне не хватает грубой силы, он может запутать ботов, но сделать им ничего толком не может.

Перемолов с пятнадцать роботов, получив небольшую передышку и дойдя до конца площади, я обнаружил, что на противоположном конце улицы вижу огромную стену.

А за ней я разглядел гигантского робота.

Реально гигантского. Капец он большой! Ну нифига он гигантский!

Черт, что я буду делать, встретиться мне такой?

И что примечательно, я чувствую в том направлении один из своих маркеров...

Додумать мысль не успел, потому что на меня попыталось наехать на своих колесах трио наглых единичек, я отвлекся, уворачиваясь от атак двоих из них. В процессе я заметил краем глаза вездесущего серого парня, шиноби тумана, который воспользовался мной, как отвлечением, и попытался напасть на третьего. Правда, без особых результатов.

Как будто бы этого было мало, в свалку включился робот-двойка, который очень "удачно" для себя прыгнул на меня со стены - видимо, тоже увидел со стороны весь ужас воинственных школьников и решил закончить с этим поскорее.

В результате я мощным пинком отправил этого суицидника прямо в остальных роботов, переломав ему ноги и создав кучу-малу из пяти очков. Приятного аппетита, Нирен!

Уже собираясь добить всех четверых и стартовать в сторону следующей кучки роботов, которую прессовала розовая девица-аскорбинка, я бросил последний взгляд в сторону стены - и похолодел.

Там был второй гигантский робот. Еще один.

В первое мгновение я даже не понял, что именно вызвало у меня такую реакцию.

Второго мгновения... не было, потому что еще даже не успев ничего осознать, я уже рванул

туда. Тело снова двигалось само.

Всего одно слово успело слететь с моих губ:

- Юи.

Ведь дело было в том, что второй робот... рос.

Он рос в размерах.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3215323>