

Там же.

Едва не поддавшись эмоциям, девушка, немного наклонив голову, смотрела вслед уходящему прочь по коридору высокому голубоволосому парню.

... парень уже давно ушел, с ним ушла и другая, смутно знакомая школьница, с темно-зелеными волосами, за ними потянулись уже ее одноклассники, кто-то встал рядом, кто-то начал отряхивать ее рюкзак... кто-то настойчиво затряс ее за плечо... кто-то позвал ее... как его... который ей нравился, которым она хотела стать... Сайто.

Ей уже не нужен Сайто.

Она все смотрела вслед, в давно опустевший коридор.

Потом, практически рефлекторно, слизнула кровь с ножа для бумаги.

Кровь оказалась... хорошей.

Сильной.

Вкусной.

Правильной.

Да, "правильная" - то самое слово.

Вкус такой крови во рту был чем-то правильным, чем-то настоящим и верным, каким-то таким, как все и должно быть. Чем-то, чего ей так давно не хватало, и чем-то, к чему она, наверное, уже давно бессознательно стремилась.

Девушка едва заметно поморщилась. Она не очень ловко обращается со словами.

А еще ее одолевало желание применить причуду - прямо здесь, прямо сейчас! - но крови было слишком мало, хватило бы только на пару секунд (тут она ощутила разочарование). Она знала, что пары секунд слишком мало. Ты только прикоснешься, только ощутишь это, только начнешь понимать, каково это... и на этом все. Только захочешь больше.

И она недостаточно знает этого голубоволосого. Кто он? Откуда? Нужно выяснить, нужно узнать, но он уже ушел... он говорил что-то про какую-то академию...

Да и место, все же, для причуды неподходящее. Стоят тут, ходят, смотрят...

По правде говоря, она уже и думать забыла о своей прошлой влюбленности, как и всех этих ненужных одноклассниках вокруг. Чего они шумят?

Пора бы найти место потише и подумать.

Блондинка припомнила недавний разговор с голубоволосым вкусным парнем. Да, так она и будет его называть... "Вкусный парень".

Ну ничего.

Она его еще встретит. И в этот раз, да, да, возьмет себе больше, чем пара жалких капель!

Она облизнулась и почувствовала, как улыбается.

Искренне улыбается.

Люди обычно нервничают, когда она искренне улыбается.

Это хорошо.

Она чувствовала, как годами носимая маска веселой, рассудительной, воспитанной, нормальной трескается и разваливается, выпуская ее настоящую наружу. Как же давно она не чувствовала этой свободы... свободы быть самой собой... с самого детства...

Но все произошло совершенно не так. Она лишь чувствовала, что не в силах больше сдерживаться, что хочет, наконец, поддаться желанию быть ближе к тому, что ей нравится, обладать тем, что ей нравится, быть с тем, что нравится... быть тем, что нравится...

И вдруг оказалось, что то, что ей нравится, не рядом. А того, что рядом - она скосила взгляд на испуганного Сайто - уже совершенно недостаточно.

Она вернула маску, точнее, то, что от нее осталось, на место.

Значит... рано быть самой собой. Рано. Еще чуть-чуть... можно и потерпеть.

Отодвинув в сторону побледневших одноклассников и медленно идя к лестнице, девушка задумчиво покатила в голове возникшую мысль.

Вкусный парень сказал, что станет героем.

Да, все герои, да и вообще все, построенное вокруг героев, ее уже давно и глубоко бесят.

Но... кровь парня вкусная. Правильная.

Да, в обществе, какое оно есть, таким, как она, места нет.

Но... так ли это плохо?

Может быть, она просто не там искала?

Точнее, смотрела не с той стороны? Она глядела из толпы, от подножия горы, из темноты... и жаловалась самой себе на то, как здесь темно, и ее никто не видит, да?

Но, возможно... ей наоборот нужно было посмотреть с самой вершины этой горы?

В конце концов, тот, кто стоит на вершине, стоит так высоко, что заслоняет собой солнце... а значит, его все равно как бы не видно, да?

Солнечные лучи, и эта тень от этого, все такое, и все эти штуки вроде общественного признания и славы как бы скрывают его дефекты, и он скрывается... у всех на виду.

Она много раз видела такое по телевизору - все эти жалкие герои в реалити-шоу, где они перемывают друг другу кости и вытаскивают, как это... грязное белье, вот. Или все эти скучные пакости, которые читает мать в желтой прессе...

И при этом они все равно - Герои. Солнце, и слава на вершине, и все эти яркие штуки скрывают

их грязь. Да.

Они так блестят, эти модные гламурные герои, что за блеском не видно, какие они грязные.

Или страшные.

А ведь да... некоторых - немногих, но некоторых - героев в то же время и боятся...

Она не выдержала и снова широко улыбнулась.

Заметив нож для бумаги в руках безумно скалящейся девушки, идущей к выходу из школы, пара младшекласниц взвизгнула и забилась обратно в туалет.

... вот прямо как ее сейчас.

Блондинка на мгновение застыла.

Да. ДА! Вот оно!

Если так подумать, среди самих героев полно странных, страшных, непонятных...

И... они часто истекают кровью, да?

И, если она будет рядом... никто ведь не скажет ничего, да? А она так, незаметно... Да и, даже если скажет, она всегда может сделать так, что никто уже ничего не скажет, верно? Как там говорится... не пойман - не вор, да?

А еще вкусный парень там будет...

Прямо сейчас она так хочет быть рядом, ей необходимо быть рядом, быть прямо там, с ним, прямо там, быть ИМ, а значит, нужно попасть туда...

Как он сказал?

“Заставить мир принять себя... ха?”

Звучит... очень и-де-а-лис-тич-но.

Как все эти отвратительные... лозунги. И слоганы.

Но... если она права насчет этой фигни с тенью и вершиной... и сможет жить хорошо...

Если больше не нужно будет скрываться. Прятаться. И притворяться... держать маску на лице, маску, которую она держала последние годы, маску, которая так мешала...

И если там будет много такой вкусной крови, как у этого парня...

И сам парень...

Тогда....

Тогда там будет и она.

... и тогда она наконец сможет по-настоящему стать тем, что ей нравится.

Химико Тога, а эту девушку звали именно так, рассеянно сунула нож за резинку чулок, забила в поиске "Академия Юэй" и задумчиво уставилась в телефон.

[КОНЕЦ ПЕРВОГО ТОМА]

Послесловие от автора:

[сохранено в почти первозданном состоянии - как память]:

Прежде всего, всем спасибо, кто ждал, хвалил и писал комменты!

Во-вторых, большая-пребольшая просьба: будьте добры, обходитесь в комментариях без спойлеров! Я искренне их ненавижу, и, думаю, в этом не одинок. Как вы только что видели, глава содержит дофига твистов. В идеале - вообще не пишите спойлерной инфы, даже пряча под кат. Сюжет только закручивается, и вам повезло "читать" его из первых рядов. Не рискуйте испортить впечатления другим читателям, плиз.

Третий момент: глава вышла неадекватно большая, поэтому писалась неадекватно долго. Планирую последующие делать короче. По этой же причине поделил седьмую главу на три части при загрузке.

Четвертый: не то чтобы часто, но пару раз меня спрашивали про реквизиты, Бусты и тому подобное. Бусты я таки пару недель назад завел, вот он: <https://boosty.to/xan3on>. В тот момент я не планировал ранний доступ, но потом жизнь совершила очередной кульбит, и теперь вы можете получить доступ к ряду глав за подписку - благодаря финансовой поддержке подписчиков я, нежданно-негаданно, получил возможность писать книгу не раз в месяц, а каждый день. Всем, кто поддерживает, большое спасибо!

Третий и последний момент: сейчас у меня ощущение такое, как если бы я книгу дописал, а не главу, блин. Но, как бы там ни было, в следующей главе будет канон, товарищи. Экзамен, роботы и твисты - мы таки добрались до этого момента. Пересматриваю третью серию первого сезона :)

Иллюстрации:

Химико Тога в свои школьные годы.

Ну милота же, без этих непонятных катушек на голове...

Что примечательно: ее день рождения, согласно вики - седьмого августа, а на момент появления в сюжете канона ей - шестнадцать. Путем нехитрых вычислений мы понимаем, что да, она почти на год старше всех основных героев, и, тем не менее, да, когда она еще училась в средней школе (и появилась в фике), ей было пятнадцать - потому что в Японии учебный год начинается не как у людей не первого сентября, как в России, или пятнадцатого августа, как в Америке, а шестого апреля.

А значит, она, скорее всего, непосредственно перед событиями канона училась в том же классе (девятом), что и Нирен, Юи, Сэцуна, Мидория, Бакуго, etc.

Улыбайтесь, вас скриншотят!

Та самая метафорическая "маска", о которой идет речь в конце главы, и сама девушка-яндера - среди шумных и чем-то там (выпускным!) возбужденных одноклассников.

Ну и... нож для бумаг, с которым сразился Нирен.

Между прочим, First Blood в фике!

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3197031>