

Сначала я проверил самые простые и лаконичные: “Импульс”, “Эхо”, “Маркер”, “Усиление”, “Суперсила” и так далее.

Увы, они оказались ожидаемо заняты. Здесь я совершенно не расстроился, но, к сожалению, на этом закончились и крохи моего воображения.

Покатав задачу в голове и так, и эдак, я плюнул и обратился к своему прошлому, настоящему детству. Компьютерные игры!

Что насчет “Двойного урона”, м?

Занято, увы.

А как насчет “Двойного прыжка”? Или “Ракетного прыжка”? Понятное дело, что никто не поймет отсылки, но...

Не-а.

Кстати об отсылках: “Бетменом”, что ли, назваться? Почему Бетменом? Да потому что я Бэтмен! Да?

... да как занято?! Это же даже не причуды название, а супергероя!

Хм, ладно.

Что скажете насчет “Критического удара”? Ну реально, что может звучать круче?

Тц, и это тоже занято.

Ну а когда я увидел, что даже олдскульное и хитроумное “двадцать пять FPS” тоже забито, несмотря на технологическое превосходство этого мира, я натурально окосел.

По всей видимости, не один я здесь гик.

Отбросив совсем уже дурацкие идеи вроде “Комбо-брейкер”, “Распрыжка” и “Гангер”, я обратился к памяти об одной из моих любимых игрушек из настоящего детства. Там эту фразу - “Могу ли я поднять его еще выше?” - произносили на редкость противным голосом...

“Боевой Множитель”.

О, свободно!

Может быть, и имя геройское такое же потом взять - Множитель? Буду противников на ноль множить...

Или лучше попробовать скучное и унылое “Двойное Воздействие”?

Хотя нет, глупость написал - как раз такое название и дает подсказку о моей способности. Небось мое альтер-эго из Мира А такое название и выбрал.

Я уже собирался вернуть Множитель, щелкнуть крестик и отправить заявку, но тут мне в голову пришла... назовем это проказой. Точнее, идеей проказы.

Я ведь в целом человек серьезный, себе на уме, и все такое, но ведь... вон, Сэцуна вовсю всех

окружающих разыгрывает, так чем я хуже?

Насколько мне известно из информации с сайта академии, одним из преподаваемых предметов в Юэй является этика и имидж профессиональных героев, которую преподает Полночь. Наряду с искусствоведением, ага. У них там у всех преподавателей по два предмета - специализированный и общеобразовательный.

Так что если я выберу что-то несерьезное и порочащее образ профессионального героя, меня определенно заставят это сменить. Так?

Но, с другой стороны, вряд ли проверка моей заявки выявит нарушения. Она вообще, вероятно, автоматизирована, так что без проблем должна пропустить безобидную шутку.

А значит, можно позабавиться и написать что-то довольно дурацкое.

Я почувствовал, как на лицо лезет ухмылка, и аккуратно вписал вместо "Воздействия" другое слово - "Проникновение".

Что ж, подождем того, как будем представлять свои причуды в классе, хе-хе. Эдакая мина замедленного действия.

Регистрация у нас у всех прошла штатно.

Хотя не обошлось и без "Нирен, помоги, а как ты думаешь, а как мне лучше?" Только вместо примерки платьев фигурировали разные названия причуд.

Юи не стала выдумывать ничего с потолка и назвала причуду "Размер", больше думая о том, какой дизайн костюма она хочет, и том, какое героическое имя ей выбрать. Ну, девушка ведь - хочет быть модной и красивой, но еще и мой "ученик", а значит, хочет иметь утилитарную и эффективную амуницию. Задача нетривиальная, Юи последнее время достаточно часто сидела с блокнотом-скетчбуком для костюма и достаточно неохотно показывала свои идеи. У меня создалось впечатление, что если с профессией героя у нее вдруг не сложится, она не пропадет как дизайнер одежды - контраст между ее набросками и моими курица лапой накорябанными силуэтами был разительный.

Как я потом узнал, свое название она тихой сапой изменила - и никому ничего не сказала до поры до времени.

А еще среди нас была Сэцуна, и сначала эта Сэцуна хотела назвать причуду "Самоампутацией", а саму себя - "Рептилией". Ну или "Ящеркой". Из-за похожей на чешую кожу костюма и способности, действительно отдаленно похожей на умения ящериц, которые теряют хвосты и заново их отрастаивают.

Однако потом она пообщалась со мной, пообщалась с Юи и, самое важное, пересмотрела тонну хорроров - и надолго задумалась. Например, звучали варианты "Головоломка", "Витраж" и "Мозаика" - потому что ее причуда, названная как "Конструктор" или "Пазл", действительно имеет схожие черты с чем-то вроде "Лего". К тому же это еще и создание рисунка боя, полный контроль пространства, введение противника в заблуждение...

Мой вариант "Вездесучка", который я раздраженно предложил, будучи облитым водой в ходе одного из последних пранков, ей, почему-то, не понравился.

Иллюстрации:

Подруги, как в каноне, как и тем более у меня :)

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3185210>