

- Можешь ли ты сохранять ориентацию и взаимоотношение частей тела в пространстве? А если между ними отсутствуют другие части?

В статике - уже знаю, что можешь, но сможешь ли в динамике? В бою? Таким образом ты легко можешь увеличить дистанцию боя на столько, сколько тебе нужно - по сути, боец ближнего боя, но дальнего.

- Ууу...

- Если подумать, по сути ты способна на ограниченный телекинез. Значит, тебе жизненно важно как контролировать и регистрировать окружение, так и замечать каждый предмет, который ты можешь использовать как оружие. В этом ты похожа на Юи, а потому она тебя и будет в этом тренировать...

- Сестренка! Онее-сан! Я сбежала от этого изверга, по недоразумению называемого учителем! Позаботься обо мне!

...

- Ты видела свои зубы? Без обид, у тебя красивая улыбка. Но сами зубы - почти как у акулы, Сэцундера. Ты ведь можешь не только передавать голосом сообщения на расстоянии, кстати, отличная идея, но и буквально укусить за ляжку любого противника.

- Кусать - фее...

- Ты мне эту брезгливость брось. Если преимущество есть, оно должно быть реализовано!

- Ладноо, сэмпaaай~...

...

- С какой скоростью ты можешь разделиться, чтобы скрыться и спрятаться? Ага. А с какой - собраться обратно? Различия есть? Сможешь использовать разделение, чтобы избежать ударов?

- Я мегазорд!!

...

- Твой процесс регенерации - контролируемый, активный, или пассивный?

- Э-э...

- Я имею в виду, нужно ли тебе сосредотачиваться на восстановлении поврежденных частей? И как с болевыми ощущениями?

На этом месте Сэцуна задумалась.

- Ты знаешь, не уверена. Мне кажется, когда я разделяюсь и чем-то случайно ударюсь, боль приглушается, но я всегда старалась быть аккуратной и не биться ни обо что.

Мама рассказывала, что в детстве я постоянно была в синяках и ссадинах, потому что плохо контролировала причуду и все время натыкалась на вещи.

Но они все проходили сами... и когда я пару частей себя теряла, например, мою руку как-то

машина сбила... они сами восстанавливаются, нужно просто подождать, ну и терпением запастись. Устаю только сильно, когда жду.

- Понятно... жаль.

- В смысле?!

- Ну то есть, я рада за тебя, конечно. Прошу прощения, мое высказывание прозвучало действительно неоднозначно. Но вот если бы процесс был контролируемым, от и до, теоретически, ты бы могла создать еще одну пару рук... - полет фантазии Юи было не остановить. - А то и голову...

Сэцуна так жалобно на меня смотрела, что я решил вмешаться:

- Знаешь, я думаю, что у Цуны должно сохраняться "подключение" к целостному состоянию тела. Она ведь управляет каждой своей частью, вне учета левитации, как если бы та оставалась на своем естественном месте. Но как бы она управляла второй парой рук, если у нормального человека таковые не предусмотрены?

- Хм... эх. Ну и ладно, мое дело предложить.

- Эй! Эй! Зачем мне вторая голова, я не глупая!

...

- Есть ли у тебя ограничение по количеству компонентов, на которые ты можешь разделиться?

- Не знаааю... никогда не делала это больше чем на пятнадцать-двадцать частей.

- Понятно. Значит, будем с сегодняшнего дня тренировать.

звук девичьего хныканья

...

- А ты можешь отделять волосы? И левитировать их? Таким образом возможно создать почти невидимую сенсорную сеть... если она будет регистрировать натяжение и смещение...

- Могу! Но не буду!

- Почему?

- Я боюсь остаться лысой!!

...

- Цуна, а с какой максимальной скоростью ты можешь отделить одну часть? А какова максимальная скорость, которую может развивать левитация? Она ведь, насколько я могу судить, различается в зависимости от веса и объема отдельной части?

Хорошо. Во-первых, самое главное для тебя задание на ближайший... месяц - тренировать взрывное ускорение. Как хочешь. Да, если будет работать, сочетай с ударами и стойками что я тебе дал. Комбинируй все вместе - правильный удар, скоростное отделение, скоростную левитацию. Каким бы удивительным ни был твой организм, мы уже знаем, что мышечная

память у тебя вполне работает. Во-вторых...

- Нирен, а, Нирен, ты правда считаешь меня удивительной?

- Да, организм, я действительно считаю тебя удивительным.

- ... не очень сексуально прозвучало, конечно...

- Что есть, с тем и работаем.

- Эй!

...

- Носи костюм под одеждой девяносто девять процентов времени, понимаешь? Очевидно, что в экстренной ситуации ты будешь бегать от злодея и спасать людей даже с голой задницей, но, если можно этого избежать - почему нет? Герой должен быть всегда наготове и в состоянии оперативно среагировать на проблему.

- Хм... я слышала, что ты хочешь увидеть меня голой?

- ... видимо, ты не успела вернуть уши на место?

- Не надо стесняться своих внутренних желаний, Нииирен, это ведь так естес... Ай!

- Спасибо тебе, Сэцуна, я послушал тебя и решил не сдерживать внутреннее желание дать тебе щелбан.

- Ну ничего, я еще успею победить и смутю тебя! Смутю! Короче победу тебя своими женскими чарами, вот!

- Ты сиськи-то на место сначала верни.

- Извращенец!

...

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3170744>