

Сначала было: "Ой".

Потом было взбесившее меня до крайности: "Фуух... ну ты и напугал меня!"

Затем было: "Ой-ей, нет-нет-нет, не так, все не так!"

И, наконец, фееричное: "Блин, черт, как же я облажалась, черт, блин, извини, я сейчас, никуда не уходи, я-а-а сейча-а-а...", затухающее вдаль, так как его владелец спешно рванул куда-то прочь прямо по воздуху.

Каюсь, мне пришлось искать челюсть на кафельной плитке.

Как раз к тому времени, как я ее отмыл и вернул на место, эта... это вернулась обратно, и я получил возможность ее, хотя бы, рассмотреть.

Прежде всего, это была весьма симпатичная девушка.

Правда, накрашенная чересчур агрессивно.

Плюс-минус моего возраста, в школьной форме, но - другой школы.

Несколько, я бы сказал, развязно одетая, в расхистанной рубашке, в средней длины клетчатой юбке, достаточно интересно развевающейся на ветру, с красным галстуком, с ярким макияжем и кучей всяких браслетов и тому подобного. Серьги кольцами. Синий пиджак, небрежно завязанный вокруг пояса, завершал образ.

И блондинка, да.

У меня, как у человека, скоро уже пятнадцать лет живущего в Японии, начали появляться смутные предположения касательно того, почему я сразу ее не узнал.

Если это она.

А... еще гостя в этот раз, кажется, была в полном комплекте конечностей и частей тела.

И небрежно парила в воздухе, да.

Собственно, в этот самый момент девушка-сталкер легко перепорхнула через подоконник, стала напротив меня на унылую плитку и, фонтанируя задором и эдакой харизматичной безбашенностью, протянула руку в международном жесте знакомства:

- Привет, Нирен-кун, меня зовут Сэцуна Токаге, будем знакомы, давай дружить!

Ага, все-таки она...

Да и заход сразу с имени.

Для полной передачи взрывной, самоуверенной энергетики не хватало только вопля "Я стану Хокаге!" в конце.

В смысле, "Токаге".

Ха.

Даже странно: это уже третья шутка про аниме за неполные полчаса. Неужели я таки пропитался культурным кодом страны?..

Как бы там ни было, с означенным бенефисом Сэцуны плохо вязались ее красные от недавнего конфуза щеки, глаза, отчаянно умоляющие меня забыть последние пять минут (и это она еще не знает, что я засек ее две недели назад!), мое общее очешуение от ситуации и, самое главное, локация.

Ведь мы все еще находились в мужском туалете.

В чужой для нее школе.

С веселым звуком моя ладонь встретила со лбом, и, честно признаюсь, в течение последующих разговоров этого дня я всерьез думал, стоит ли усилить причудой этот удар. Ну, чтобы отдохнуть там, не знаю...

На урок я, естественно, опоздал.

Договорившись после окончания занятий выслушать объяснение Сэцуны Токаге ее сталкеровского поведения - уверен, уж для нее-то после этих игр в шпионов найти меня не составит труда - и вытолкав неумную девицу из окна третьего этажа (ками-сама, я точно герой?), я рванул на урок.

Оставшиеся занятия протекли штатно. Пожалуй, за исключением курьезного момента с Юи, которая принялась и вполголоса озвучила, что от меня пахнет женскими духами (хохотом я чуть урок не сорвал).

И поэтому у меня было время подумать.

В конце концов, я паузу в общении взял не в последнюю очередь для этого.

А возможный пропуск уроков... да кому они сдались-то? Мне, которому идеальная успеваемость нужна просто из спортивного интереса? Родителям, которые прекрасно знают, что я школьную программу мог бы едва ли не преподавать?

Или Академии Юэй, для которой практический экзамен по избиванию металлических злодейских морд важнее, чем твои академические знания? Что, впрочем, и логично, потому что абсолютное большинство героев работают руками. Кроме чистых стратегов вроде Ночноглаза и подобных.

В общем, нет, мне нужно было подумать о Сэцуне.

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3152867>