В следующий раз тренировать “распрыжку из контры” я пришел в мотоциклетном шлеме, который заказал по интернету (Япония будущего! Доставка за полдня!), и наборе защитных перчаток, ботинок, наколенников и налокотников для тех же мотоциклистов-экстремалов (к счастью, для своего возраста я был крепок и высок, а еще был хитрым и купил минимальный женский размер… хотя все равно амуниция оказалась чуть великовата и потому была затянута до предела). Принялся подпрыгивать… точнее, улетать в неожиданном направлении, падать, кувыркаться, и вообще.

Пара ребят из числа Оджиро-младших даже пыталась надо мной поржать - ну, до тех пор, пока я не освоился и не решил попробовать совершить серию прыжков… которую, с грохотом пролетев мимо них, закончил стильно, шмякнувшись о груду многострадальных матов и пнув ее же в полете, чтобы хоть как-то затормозить.

Так вот, пнул-то я тяжеленный мат под усилением (на самом деле просто тупанул и не отменил последний шаг “распрыжки”), от чего несчастный прямоугольник, разметав остальную кипу матов, улетел на юг и едва не накрыл с головой горе-шутников.

Шуток больше не было.

А мне повезло, что я не долбанул ногой таким же образом по стене додзе. Напомню, здесь стены только имитируют тонкие деревянные решеточки из культурного японского кода - под оформлением-то сталь… Тут куют настоящих профессиональных героев, идущих по стезе боевых искусств, так-то!

Правда, я пока больше похож на злодея-неадеквата, который сам себя калечит.

Отдача от причуды, конечно, небольшая - но ведь обычный удар происходит раньше усиленного, пусть сейчас разница и исчисляется в миллисекундах. С таким-то ускорением, с моим весом и силой удара я бы кости ударной ноги в труху размолол.

Помнится, у главного героя аниме были защитные бронированные сапоги, с помощью которых он безбоязненно пинал бетонные стены. Дайте два! Или сразу четыре, буду одну пару поверх другой носить, чтобы наверняка…

А еще через неделю я наконец смог снять гипс и попробовать комбинировать импульс с четырех культяпок сразу. Сначала думал, что с четырех - рано, нужно хотя бы с двух освоить, но в очередной раз вспомнил киносагу о Тони Старке и сообразил, что для маневрирования и изменения траектории мне как раз-таки нужны импульсы с рук. Иначе я как болид без руля. Что, в общем-то, и доказал недавно, вписавшись в стену.

Импульс на руках я создавал просто: хлопал в ладоши. Силы у эффекта причуды, в итоге, конечно, было не так уж много, но лучше варианта я не придумал.

Что же до моей “распрыжки”, то она чем-то напоминает игры вроде Flappy Bird, только с видом от первого лица - ты создаешь импульс под одной ногой, то есть прыжок вперед и вверх, потом пытаешься приземлиться на вторую ногу и не сломать ее, в момент касания земли создаешь новый импульс, подлетаешь, Маширао спешно убирается с траектории твоего полета, впереди стена, ой…

В общем, я был счастлив - примерно так же, как ребенок, которому подарили лего.

Гм. А в конструкторе том затесались петарды и зажигалки.

Смешная фигня - мало было того, что любой по настоящему сильный владелец причуды, стоит мне тормознуть хоть на секунду, прихлопнет меня как муху тапком, так теперь и, стоит мне совершить хоть малейшую ошибку во время передвижения, я вполне самостоятельно размажусь о ближайшую стену, будто жук о лобовое стекло.

Ну ничего, в крайнем случае “сыграю в героя” и самоотверженно распылюсь о злодея, засорив ему глаза и подарив возможность фаталити Мидории… а нет, стоп, главгад же уже слепой. Тц, незадача…

Ладно, отставить пораженческий настрой.

Самая большая проблема в подобном способе передвижения заключалась в том, что мне нужно было идеально синхронизировать движения ног, рук и активацию причуды. Сначала я для проформы попробовал прыгать на одной ноге или на двух сразу, способ “аля Халк”, однако это получилось ну уж совсем неэффективно.

Каждый же “шаг”, который я совершал, прыгая с одной ноги на другую, подкидывал меня минимум на полметра в высоту и метра три в длину, из-за чего это мало было похоже на обычный бег. Было совершенно необходимо для успеха выработать рефлекс делать мах сменной ногой прямо во время полета, причем - быть готовым к жесткой посадке и правильно ставить эту ногу, чтобы она, блин, не вывернулась не предусмотренным физиологией способом.

К тому же, если только не резко менять направление (о торможении пока даже не заикался, я реально не знаю как это сделать, кроме как о злодея), с каждым прыжком я только набирал скорость, так как каждый следующий эффект усиления от причуды усиливал уже усиленный набранным импульсом удар ноги об землю. Мне в буквальном смысле предстояли годы тренировок, чтобы освоить эту чертову “супергеройскую походку”.

И это еще не говоря о том, что без помощи рук я в принципе слабо могу контролировать направление, но руки мне как бы нужны и для атаки противника, вообще-то, да и не каждый из них будет обладать суперсилой, так что о блоках и захватах тоже забывать не стоит.

Впрочем, мало кто переживет атаку в стиле “неуправляемый кинетический снаряд, подтип Нирен, модификация бешено махающий руками в попытке остановиться”.

И, когда я говорю “мало кто”, именно это я и имею в виду - смотри пункт “жук и лобовое стекло”.

Не знаю, что там за потрясающие движения у взрывного блондина Бакуго из моих, вероятно, будущих одноклассников, однако если и он освоился с похожим “полетом” - то есть в аниме он в буквальном смысле летает на своих взрывах из рук - мое уважение. Видимо, тоже с детства готовился.

Правда, в таком случае я не понимаю, почему он не использует ноги для генерации взрывов. Ограничение причуды? Или таки ее владельца?

Через три недели я впервые сумел затормозить не об стену и не лицом - находясь в опасной близости от шведской стенки, в которую в этот раз меня швырнул беспощадный японский рандом, сумел выставить обе руки перед собой и, хлопнув в ладоши, оба же импульса выдал вперед, сбросив большую часть скорости и докатившись до перекладин уже по земле.

Тело болело жутко. “Импульсы” с почти противоположными векторами едва не порвали мою тушку пополам, а потом еще хорошенько протащило по полу. Надо тормозить мягче, плавнее…

На следующий день к защитной амуниции добавилась толстая мотоциклетная куртка, правда, мужская - я прижимистый, но не настолько. Выглядел я, несмотря на рост, угрожающе.

Было даже несколько жаль, что в моем додзе шутку про то, что эта вечеринка отстой, что я ненавижу всех этих людей и вообще пришел сюда убивать никто не поймет.

Впрочем, чего удивляться-то? В этой реальности не было большинства игр и фильмов моего первого мира, которые я еще кое-как помнил.

Через месяц я освоился в достаточной мере, чтобы более-менее уверенно перемещаться от стенки к стенке, поворачивать и даже тормозить. Акира-сенсей - по гроб мужику буду благодарен и обязан - уже давно выделил для моих тренировок эдак треть зала, чтобы я не рисковал, цитирую, “расшибиться в лепешку о его любимых племянниц. Расшибаться в лепешку надо РАДИ моих племянниц, Нирен, а не ОБ них!”

Фишка плавного и чуть более, чем небезопасного, торможения оказалась в том, чтобы, во-первых, тормозить обеими ногами - у меня кое-как получалось втыкаться пятками в землю - если я вообще был к ней достаточно близко в момент приближения к какой-нибудь замечательной твердой поверхности - а во-вторых, выпускать “тормозные” импульсы с каждой руки по отдельности - сначала с одной, потом со второй. Ну и по возможности не вытягивать руку, а, наоборот, фиксировать плечевой пояс и сгибать ее в локте, напрягая мышцы по-максимуму. Ну и группироваться по возможности.

В результате я целиком превращался в твердый нервный комок Нирена, по которому импульс распределялся более-менее равномерно, и травмы не случалось.

Потом…

Мои родители, заинтересованные странными, пусть и аргументированными покупками, заглянули в додзе на выходных, застав мою тренировку в середине. Ох…

Были серьезные разговоры, и с Оджиро-сенсеем, и со мной, и даже с Маширао, который тут выступил пушистой моральной поддержкой. Мама ахала и обмахивалась веером, и отсутствие такового ей никак не мешало, папа хмурился и одновременно по-доброму завидовал, Акира закатывал глаза и махал на мое упрямство рукой. Потому что отлично знал, что если я не буду тренироваться в полном мягких матов помещении и в присутствии подготовленного человека, который сможет оказать первую помощь, я буду тренироваться без оных, что негативно скажется на выживаемости Ниренов как вида в отдельно взятой префектуре.

По меньшей мере повезло что они пришли в конце моих “летных” тренировок, а не в начале, когда я каждый день обо что-то колотился. Так-то к гематомам на моем теле они были привычны - все-таки с детства занимаюсь боевыми искусствами.

И да, именно “в конце” - я освоился достаточно, чтобы и сам, и Акира-сенсей считали, что меня снова можно допускать к спаррингам. Типа, достаточно контроля над силой, чтобы не травмировать противника случайным выбросом силы при прыжке или ударе, ну а если сам себя прибьешь - ну так Оджиро-старший над моей сохранностью и не хлопотал никогда, у него вон своих оболдуев целый прайд.

Выходя завтрашним днем на “ринг” с Маши-куном, я скалился радостно и многообещающе, а хвостатый слегка нервничал.

***

Примечание автора:

Уважаемые читатели Рулейта, дайте мне знать, пожалуйста, в какое время суток лучше выкладывать главы!

Я здесь никогда не публиковался и не читал, с "метой" не знаком и потому делаю многие вещи рандомом и тыком. Так что фидбек в комментариях с вашей стороны будет очень кстати. Спасибо!)

http://tl.rulate.ru/book/93663/3138781