

Наш гость-брюнет, уже не такой агрессор, попытался что-то возразить... но куда там:

- Н-но это не... откуда тебе...

- Поверь, я знаю, о чем говорю, так как сам уже не первый год изучаю наиболее подходящие моей причуде боевые искусства. Или вот Юи-тян, - я повел рукой в ее сторону, на что девочка с достоинством кивнула, - уже месяц как тренируется тем способам боя, что лучше всего повышает ее боевой потенциал. Ну что, еще пример?

- ... Я...

- Да без проблем. Вот, например, Юто-сан, - я ткнул палочкой для еды в веселого мелкого пацана, который, впрочем, испуганно сместился с траектории "тыка", как будто я собирался ее, палочку, в него метнуть и ранить. Хотя он стоял на другом конце класса.

Не то чтобы я не мог... но он-то об этом не знает.

Неужели я такой стремный?..

- Юто-сан имеет невероятно мощные присоски на руках и ногах, - продолжил я промывать мозги окружающим, - Юто-сан находит их бесполезными для геройской карьеры. Понимаю и принимаю, почему он так думает. Но вот я бы на его месте так не думал.

- Почему? - воскликнул Юто. - Разве из этого может выйти какой-то толк?

- Конечно, может. Вы все почему-то забываете, что герои не обязательно должны каждый день воевать против преступных группировок вроде Якудзы, - пара школьников на этих словах поежилась. - В современном мире каждый день происходят катастрофы, сбои, пожары, аварии, автокатастрофы и так далее. И, зачастую, люди, сталкиваясь с подобным, беспомощны. Но не ты, Юто-сан! Ведь ты мог бы забираться на любые здания, в любые труднодоступные места, и спасать людей из пожара!

- Но ведь... я ничего не смогу сделать злодеям... - хмуро прокомментировал "прилипала".

- Да неужели? Способность закрепиться на любой поверхности позволила бы тебе делать абсолютно непробиваемые захваты в бою. Не имея боевой причуды, ты, тем не менее, сумел бы гарантированно вывести из строя одного, почти любого противника - тебе будет достаточно просто войти с кем-то в клинч! Тем самым уменьшая число врагов, которых нужно повергнуть твоим товарищам. Всего-то нужно - накачаться, набрать вес и походить на борьбу...

Я пожал плечами, прервался и закинул в рот сашими.

Микумо недовольно пыхтел, но пока ничего не говорил.

Юто зарылся в рюкзак, вынул оттуда как-то блокнот и принялся лихорадочно что-то записывать.

- Нирен...-сан, - колебавшись, обратилась ко мне одна девочка-одноклассница, - а что ты можешь сказать про мою причуду? Она была бы полезна?

Чуть подумав и вспомнив, что она умеет, я согласно кивнул:

- Конечно, Химари-сан!

А девочка эта умела создавать яркие световые вспышки на расстоянии - красного, синего, зеленого цвета... и ослепительно-белого тоже.

- Но это же просто вспышки... спецэффекты, как в кино. Они даже урона никакого не наносят, - пробормотала девочка, поправив очки.

Я ухмыльнулся:

- Боже, Химари-сан, зачем быть такой кровожадной? - девушка смутилась. - В большинстве столкновений преступников с силами правопорядка последние стараются применять нелетальные способы... урегулирования конфликта. А знаешь, какое из них самое популярное? - наравне с резиновыми пулями и мощным гидрантом, конечно, но это мы опустим...

- Н-ну...

- Световые гранаты, Химари-сан, - я указал пальцами на собственные глаза. - У нас в глазах множество светочувствительных рецепторов, которые рассчитаны на определенный уровень освещения. А ты можешь его превысить - и большинство противников будут надолго выведены из строя, они не смогут ничего видеть, будут беспомощны для захвата остальными героями, а возможно, и вовсе лишатся сознания из-за сенсорной перегрузки. Герои ведь редко работают в одиночку - наоборот, они составляют команды из взаимодополняющих сил. А еще ты можешь прикрыть передвижение своей команды такими вспышками! А еще - ты можешь отвлечь внимание противника и запутать, создавая вспышки там, где вас нет. А еще - ты можешь подавать сигналы союзникам на расстоянии, используя силу как сигнальную ракету!. А еще...

Где-то в глубине класса послышался полузадушенный вздох с чем-то вроде "... боже, он такой классный...", и строгая Юи неодобрительно посмотрела в ту сторону.

Я сохранил морду кирпичом, хотя ржать хотелось невероятно.

- Не бывает слабых причуд, ребят, - помолчав, чуть устало повторил свой ключевой тезис, обращаясь ко всему классу. - Бывают слабые духом люди с недостатком воображения. Практически любую причуду можно использовать с толком, применение почти любой силы можно перевести в боевую плоскость. Ну а если причуда совсем уж не боевая... изучайте механику и физику. Технологии в наше время дошли до того, что пара геройских гаджетов может сделать героя из каждого. Да даже в ЮЭй, к слову, есть факультет поддержки, слышали о таком?

Нестройный гул согласных перебил очнувшийся Микумо, с вызовом обратившийся ко мне:

- Пряма-таки "практически любую"? А что ты скажешь насчет моей, а? Тоже на механику отправишь?

Ну что, на второй раунд идем?

Снова вздохнув, я покорно осведомился (так как иначе мы бы тут еще час спорили):

- И какая же у тебя причуда?

Страдалец только этого и ждал:

- Я могу очень быстро бегать...

Серьезно? А чего ты ноешь-то?

- ... но только по воде, понятно?! - выкрикнул он. В его выражении лица забавным образом сочетались чувство самодовольной победы над нехорошим мной и глубокие страдания неудачника с растоптанной мечтой. - Что ты на это скажешь? Как мне стать героем с такой бесполезной причудой?!

Перед ответом я чуть подумал.

Про Иисуса, которого мы заслужили, решил не шутить.

Уточнил:

- По любой воде? Даже, скажем, по каплями или струе воды под напором?

- Ну, да... - растерялся Микумо, - но не в полную силу... Черт, да какая разница! Мне это никак не поможет!

- А что тебе мешает стать героем, специализирующемся на морских и океанических спасательных операциях? - вдруг вмешалась Юи, недоуменно постукивая себя пальчиком по губам. Народ, ну надо же совесть иметь! Даже мою снежную ученицу уже заколебали!

Микумо снова потерялся - то ли от очевидности предложения, то ли от внезапно перепавшего женского внимания:

- Но это не то... это совсем не то! Я ведь буду бесполезен на земле, и... и... и на воде тоже не смогу никого спасти, я ведь не могу бежать с кем-то на руках, и... и морские герои никому не нужны... и я никак не смогу себя защитить!

- Выдумка, Микумо, - протянул я, облокотившись на парту и подперев подбородок рукой. - Включи выдумку, изобретательность. Гибкость ума тебе нужна, а не могучая причуда. Тебе ничего не мешает, например, обратиться к технарям и таскать с собой десяток быстро надувающихся резиновых лодок, чтобы спасать людей при кораблекрушениях. Ты даже можешь заменить мотор своими ногами. Представь себе, сколько людей ты...

- Но какой в этом смысл?! - взорвался пацан. - Любой спасательный катер сделает то же самое!

- Да неужели? - принялся я компостировать неокрепший центральный ганглий тинейджера. - Как, по-твоему, выглядит место кораблекрушения? Там же полно обломков. Или, скажем, аварии на нефтяной вышке? Вдруг в воде окажется столько горючего вещества, что поверхность загорится? А если это корабль сел на мель на каком-нибудь рифе? А если там какие-нибудь акулы? Короче говоря, есть полно ситуаций, в которых никакой катер пострадавших оттуда не достанет, спасателям придется ждать вертушку, та неизвестно когда прилетит... и тут, вдруг, нарисовался весь такой красивый и мобильный ты, который может пробежаться по поверхности воды, добраться до любой точки и помочь всем, кто в этом нуждается!

Агрессия Микумо куда-то испарилась, и он ссутулился.