

В аниме не раз и не два утверждалось, что крайне низкий уровень преступности (тут нужно подчеркнуть, что речь идет об успешной преступности, то есть той, где преступник успел скрыться/убить кого-то/похитить что-то и т.д., а не был пойман и избит) - целиком и полностью заслуга Всемогущего. К своим семи годам я находил это утверждение весьма спорным.

Видите ли, этот уровень низок по всей планете, а не только в Японии. Да, Олмайт способен преодолевать огромные расстояния, и он не раз навещал другие страны, а в Америке и вовсе жил треть жизни, однако, на мой взгляд, дело не столько в нем.

Я все еще говорю про мерч. Серьезно. Это же страна, создавшая и подсевшая на мангу и аниме, которая к тому же тесно коллаборирует с Америкой - раем потребления. Про суперов рисуют комиксы, с ними делают принты на майках, про них пишут фанфики, на их фоне делают селфи, с них делают статуэтки, их зовут на телешоу, про них снимают документалки - и все это продается (кроме фанфиков, и то не факт), и за все это они получают популярность и деньги, деньги, связи и возможности...

Понимаете, как много желающих стать героями и бороться с преступностью?

Тот, кто "может" и входит в Топ-100 Героев страны, получает почти все, что можно представить и захотеть. В обмен на публичность жизни, адские тренировки и риск помереть молодым и на работе, конечно. Но это детали.

Как минимум так думают все те, кто срезается на этих "деталях". Но этих "всех" столько, что в каждом, блин, городе есть патруль из молодых идиотов с фанатичным огнем в глазах. Они не попадают в Юэй - они идут в другие академии. Им не хватает силенок стать профи? Они становятся сайджиками, у одного Старателя их штук двадцать. Они не могут даже поступить? Они становятся уличными мстителями, виджиланте... и закономерно отгребают от полиции и настоящих героев.

Но, тем не менее, вся эту шумиха действительно загоняет настоящих преступников глубоко в подполье. Криминал не любит шум - ведь, если слишком шуметь, то приплывет действительно та самая крупная рыба.

Кстати, о рыбах.

"У животных, кстати, причуд не бывает..." - сказал бы я, если бы не помнил про директора Академии Юэй. Но директор был, и он - мышь. Дикий укуренный бред. И, тем не менее, именно под руководством получившей разум мыши - разума гениального, не имеющего ничего общего с человеческим, вероятно, абсолютно отличного по своей логике, возможно, воспринимающего все человечество в качестве естественного природного врага своего биологического вида - и пестуются лучшие профессиональные Герои этого мира, призванные защищать человечество и продвигать моральные и этические ценности.

Жуть.

Когда эта мысль впервые пришла мне в голову, я всерьез задумался, есть ли шанс того, что именно эта мышь и является основным злодеем франшизы. Вот серьезно: а вдруг это именно она, мышь, столкнула сильнейшие группировки японских героев и злодеев с целью попросту выкосить большую часть сильных причуда-юзеров?! И когда, после масштабного побоища, не останется никого, способного дать ему отпор, он выведет миллиарды мышей и крыс из канализации и со свалок, добить выживших, загрызть женщин и детей, и никто больше не помешает грызунам жрать и размножаться?..

Звучит как трешовый ужастик.

А ведь, вне зависимости от того, победит ли Всемогущий, Один за Всех, государство или вообще якудза, эту пушистую тварь с холодными черными глазами устроит любой исход!

Бр-р-р.

Но, может, он все же хороший?.. это ведь все-таки вселенная оживших подростковых мультиков...

А если нет?

В общем, я поклялся себе подобного недопустить и вывести грызуна при случае на чистую воду.

Тем временем, как я уже сказал, мне стукнуло шесть лет. И, каким бы я ни был особенным, умным, попаданческим и так далее, родители запихали меня в начальную школу, в первый класс. И без всяких компромиссов - таков закон.

Что про школу сказать-то...

Зверинец, если одним словом.

В Японии, как я знал еще из прошлого мира, в воспитании детей придерживаются очень, можно сказать, "контрастной" стратегии воспитания - первые годы детей практически не ограничивают, не наказывают и не ругают, что, вроде как, закладывает основы цельной и сильной личности.

А уже затем, с момента полноценного вхождения ребенка в социум, на него валятся десятки жестких и даже жестоких ограничений: как вести себя на людях, как правильно говорить, как демонстрировать правильные эмоции, как высказывать уважение старшим и так далее.

Кроме того, в известном мне японском обществе, стиснутом большой плотностью населения на маленькой площади островов, буквально в абсолют возведена концепция "не замечать" что-то, что тебя не касается. Отсюда идут и многочисленные приставания

В этой Японии, к счастью, с этим всем было много проще, в частности, из-за героев и их причуд. А то я не был уверен, что мне хватит выдержки не замечать какую-нибудь дичь - но и изгоем становиться тоже не очень-то хотелось.

Как бы там ни было, обошлось - и даже в классе, и в школе, и на уроках царила достаточно непринужденная атмосфера, в которой дети свободно использовали свои причуды (это несмотря на общественный запрет на их использование), заливая аудиторию водой, поджигая шторы, приклеивая одноклассников друг к другу, поднимаясь в воздух, растягивая свои конечности, обрастая волосами и бог знает что еще.

Я старался сидеть в углу, подальше от всех этих маленьких монстров, и делать вид, что не с ними и вообще - взрослый и целеустремленный парень. Становлюсь настоящим японцем на глазах, да...

В течение первой недели ко мне разок подкатывались начинающие хулиганы с условно боевыми причудами (вроде, вы только представьте, открывающихся зубастых ртов по всему телу), но единственной публичной демонстрации силы - треснувшей и покосившейся парты от

легкого хлопка ладонью (знали бы они, сколько времени это тренировал) оказалось достаточно, чтобы меня почти не трогали все шесть классов начального образования.

И да, за коллатеральный урон снова пришлось платить.

Годы полетели еще быстрее...

Вообще, несмотря на отвлекающие и раздражающие временами обязанности вроде уборки помещения, в школе мне нравилось. Тут было весело и, в какой-то степени, уютно, а пестрящая красками суeta мелких одноклассников забавляла и вызывала улыбку. Меня никто не трогал, и быть "демократической республикой Нирен" меня устраивало.

Конечно, никакие школьные задания у меня не вызывали каких-либо сложностей, но, во-первых, мой почерк и произношение по-прежнему были далеки от идеала, а во-вторых, кто сказал, что занятия в школе, окна которой выходят на большой парк, в который дети бегают на перемене, помешают мне тренироваться?

В итоге, пока мы сидели и грызли гранит наук, время от времени в этом сквере трескалась плитка, ломались ветки и даже падали деревья (у меня не всегда выходило дозировать силу). Учителя, воспитатели и даже родительский комитет (мой молча переглядывались и вздыхали), конечно, пытались найти виновника, но я, как истинный профессиональный Герой, пусть и начинающий, упорно молчал, и вины своей не признавал. Мне некогда тратить время на ваши школьные глупости, мне нужно культивировать! Кхм... в смысле, тренироваться...

В семь с половиной лет я решил, что достаточно окреп, и принялся искать себе зал для занятий боевыми искусствами.

Додзе, то есть.

Теоретически, у меня могли возникнуть какие-то проблемы, если бы один из мастеров заметил бы, что я не учусь новому, а переучиваюсь - закрепленная стойка, поставленный удар, вьезшиеся рефлексy, отработанный блок и разрыв дистанции... но, по зрелому размышлению, я отмахнулся от подобного: в этом юном теле нет никакой мышечной памяти, связанной с боем.

И, более того, кравмага - которой в этом мире, возможно, и вовсе нет - будучи крайне функциональной дисциплиной самообороны, в то же время и крайне ограничена. В ней происходит отказ от мобильности и скорости в сторону максимальной устойчивости (базовая стойка с широко расставленными ногами и вывернутой вовнутрь стопой, например, в которой боец похож на краба).

Учитывая, что у меня нет и не предвидится никакой защиты от атак всех этих монстров, что живут здесь среди людей, скорость и мобильность становятся главным приоритетом. А значит, моя старая манера вести бой - пригнув колени, закрыв корпус и голову блоком, осторожно прощупывая пяткой землю позади - совершенно не подходит.

Через пару недель удалось найти додзе в паре кварталов от дома, в котором мастер - крепкий усатый блондин неопределенной национальности - учил с десятков парней и девушек какой-то лютой смеси тайского бокса, дзюдо и карате.

Я благополучно, в чистую слил свой пробный спарринг более крепкому однокласснику - моторика, да и общая физическая форма тела по-прежнему была ни к черту (конечно, применять причуды строго запрещалось). Но принят, все же, был. И, вздохнув, принялся учиться заново.

Одновременно и знакомому, и совершенно иному.

К слову сказать, я не заметил никакой склонности к полноте своего нового тела. То ли тот Нирен не сразу решил быть героем и успел себя запустить, то ли мне еще предстояло пережить “окабаниение” где-нибудь в пубертате, но, в любом случае, я выглядел обычным худым пацаненком (с бледно-голубыми лохмами, ага).

Хмурым, нелюдимым и уставшим большую часть времени.

Через два месяца после моего десятилетия мир всколыхнула новость о разрушительной битве Всемогущего против довольно известного и могущественного злодея по прозвищу Токсин-Пила (я серьезно, его реально так зовут! И фотки можно загуглить). После затяжного боя Токсин был остановлен и схвачен, да и, каким бы там он не был сильным, он не был конкурентом Символу Мира. К тому же такие вещи случаются нередко, так что все бы ничего...

Вот только дальше начинались странности, которые привлекли всяческих сторонников заговора. Кто-то из них высказал предположение, что злодей был не один: во-первых, страх внушало уже то, что кто-то сумел составить Герою Номер Один полноценную конкуренцию - необходимое условие для затяжного боя. Токсин был хорош, жесток и силен, но не настолько. Во-вторых, в сети курсировали панические посты о том, что Всемогущий был сильно ранен - в подтверждение этого скидывали фотографию места сражения, ставшего ровной пустыней, и сплошь залитого кровью.

В поддержку этого предположения говорило и то, что второй злодей (если он существовал) скрылся с места преступления, и то, что сам Всемогущий, вопреки обыкновению, не дал интервью после схватки, а куда-то пропал.

Конечно, ходу этим пораженческим толкам никто не дал: у битвы совершенно не нашлось очевидцев, сам герой достаточно быстро (через пару недель) объявился на публике, как ни в чем не бывало спасая людей, а подобные комментарии и посты подозрительно быстро стирались.

Люди вздохнули с облегчением, все вернулось на круги своя...

Я же, знающий несколько больше остальных из-за просмотренного в прошлой жизни аниме, только кусал губы и тренировался, тренировался, тренировался... Всемогущий дрался не с Токсином, Всемогущий дрался с Все-за-Одного - своим архиврагом и, вероятно, одним из первых и самым старым обладателем причуд из всех ныне живущих людей.

Все-за-Одного, он же человек (хотя, скорее, уже нечто гораздо большее, чем человек) с фамилией Шигараки - которую я кое-как умудрился запомнить из прошлой жизни - был фигурой теневой. В интернете было невозможно найти ни единого упоминания подобной личности или настолько невероятной причуды, позволяющей ему буквально веками собирать, отнимать, аккумулировать, комбинировать и даже дарить другим людям практически любые чужие суперспособности, становясь все сильнее и опаснее со временем.

Но он был. Серый кардинал преступного мира существовал в сериале и был главной угрозой миру цивилизованному, а у меня пока не было оснований сомневаться в каноничности истории, просмотренной когда-то давно на старом ноутбуке одним смертельно больным инвалидом...

Кстати, любопытный момент касательно Шигараки: потерявшаяся игра слов в переводе, с

английского на русский, его прозвища: Все-за-Одного. Очевидно, что это отзеркаленное название геройской причуды "Один-за-Всех". На английском это пишется как "One-for-All" и "All-for-One" - тоже зеркально. Вот только, в отличие от русского, эти словосочетания имеют совершенно разное значение! Первое - это, буквально, слоган из "Трех Мушкетеров" Дюма, где употребление предлога "за" логично и к месту и несет благородный и героический смысл. Второе же - all for one - должно переводиться как "всё для одного", намекая на жадную, эгоцентрическую и развращенную натуру преступника.

Да уж, вряд ли он сам дал это название причуде... Хотя, если не он, то кто?

Как бы там ни было, причуды появились чуть больше двух столетий назад. И Все-для-Одного это время застал. Как я понял, долголетие Шигараки так же было обусловлено какой-то причудой, вероятно, регенераторного типа. Хотя, если она у него была, мне непонятно, почему он не смог восстановить свое лицо в будущем - разбитое, кстати, именно в этой схватке пару недель назад. С другой стороны, глупо ожидать, что бесконечно сильное и хитрое существо за декады своего существования не украдо себе мощную регенерацию. Я бы на его месте приобрел такую способность первым же делом, и, думаю, это крайне опасно - считать этого монстра глупее себя.

Видимо, именно эта причуды (или эти) позволила ему сейчас выжить...

И да - хороший парень Всемогущий, тоже, действительно был травмирован в этом бою...

Если так можно назвать потерю левого легкого, желудка, нескольких ребер и десятков перенесенных операций. И это я назвал только то, что помню спустя десять лет. У него в сериале, по-моему, буквально куска торса не хватало...

Времени оставалось все меньше.

Обратный отсчет до потери всех сил Тошинори... (не помню, как дальше, а его альтер-эго я, разумеется, в сети не нашел) - он же Всемогущий, он же владелец причуды "Один-за-Всех", он же Символ Мира, он же сильнейший герой на планете - уже идет, у меня осталось всего несколько лет... пять с половиной, если быть точным. А я все там же, и ничерта не прогрессирую!

Ну так давай, Нирен, расти над собой, давай!

Мечта всей жизни ведь так близко, осталось всего ничего - поступить в Юэй и выжить! Давай! Ну?! НУ ЖЕ!

<http://tl.rulate.ru/book/93663/3129039>