Вы только подумайте - у меня реально есть суперсила!

Невозможная мечта подростка из моего мира стала действительно реальной! Я ведь о чем-то таком и фантазировал (ну, может, менее сложном для понимания, но все же). Да и кто бы не мечтал о таком в моем прошлом мире-то? Это как, ну, если бы я всю жизнь мечтал о магии, а затем переродился в другом мире, где она есть и у меня к ней талант! Только не магия, а причуда… и не сказать, что талант…

В общем, с этого дня моя подготовка в супергерои ракетой стартанула в небо.

Тем же вечером я собрал родичей на кухне и устроил суровый военный совет. Поставил вопрос ребром:

- Ма…ма и папа, я буду профессиональным героем.

И твердо вперился в их лица нахмуренными зенками четырехлетки: мол, только попробуйте поспорить!

Глаза у меня, к слову, почти нормальные. Темные, с вечно расширенным зрачком, будто я под кокаином, и узким кольцом темно-темно синей, почти черной узкой радужки. Если не присматриваться, то обычные черные японские глаза. Только круглые, с европейским разрезом.

И с белым белком, естественно, я ж не мутант какой… хотя, помнится, в Юэй будет симпатичная розовая мутанточка как раз с черными глазами…

Отец моему заявлению, конечно, обрадовался, испытал гордость и вообще готов был всячески поддерживать. Мать… конечно, принялась причитать, заламывать руки и промакивать слезы ажурным платочком. Другого я и не ожидал.

Впрочем, активно никто не спорил - видимо и сами понимали, к чему все идет, с таким-то упертым мной.

Чтобы вбить последний гвоздь в крышку гроба возможного сопротивления (со стороны матери), я устроил демонстрацию своей, несомненно, боевой причуды. В этот раз на улице, в парке. Бейсбольный (это же Япония, тут все - кто не герои или злодеи - в бейсбол рубятся, хотя я лично предпочел бы волейбол или футбол) мяч, влетевший в подобранное мной молодое деревце с такой силой, что ствол переломился, родители впечатлились.

Правда, потом пришлось заплатить штраф муниципальным службам. Мда. О коллатеральном ущербе я как-то не думаю, есть такое. Подозреваю, что будет в Академии как минимум одна дисциплина, с которой у меня будут проблемы…

А с утра следующего дня поехала моя любимая - развивающая, плодотворная, пожирающая время - рутина!

Следующие два года, когда тело еще не было достаточно созревшим, а никакие школьные занятия не мешались, я целиком сосредоточился на развитии своей причуды и познании всех ее, сильных и слабых, сторон.

Сильных сторон было много - я действительно мог дублировать любой свой удар в любую точку, толчок или бросок любого предмета, из любого положения, причем еще и с довольно большой

дистанции (как минимум в несколько десятков метров, причем вне зависимости от того, находится ли цель в зоне видимости) и в течении длительного времени, “заряд” истекал примерно через час.

Но было очень большое и серьезное “Но”. Для действия причуды нужно было четко помнить конкретную точку приложения силы, вплоть до сантиметров - забыл, куда именно бил или толкал, расслабился, потерял фокус, моргнул не вовремя - и все, не сработает.

Это было сложно. Прям реально сложно, потому что одно дело - постоянно концентрироваться на одной-двух точках, особенно в знакомой местности, и совсем другое - на шести! А уж если это в бою… где ты проставляешь эти “маркеры” в реальном времени… и когда они постоянно меняются, используясь, на новые и в других точках…

Когда эта мысль приходила мне в голову, я только закусывал губу и молча шел на тренировку, даже если только что с нее вернулся. Нездорово, конечно… но сейчас это, в первую очередь, напрягало мозги, так что не так страшно - нет шанса навредить себе, только перегореть. Но я, блин, в аниме-сенене про превозмогателей! Нужно соответствовать, так сказать…

Среди немногочисленных “сверстников” и их родителей, с кем я мог пересекаться, за мной закрепилась репутация отстраненного юного гения. Я только качал головой и просил меня не отвлекать, вспоминая о том, с чем и, особенно, с кем мне придется столкнуться уже меньше чем с десяток лет.

Нет, серьезно - этот толстяк-оригинал даже без моего взрослого и, смею надеяться, дисциплинированного сознания попал в Юэй, можно было бы и расслабиться. Да там и без него были какие-то совершенно беспомощные и несуразные ребята.

Но ведь еще… там была та девушка с волосами-лозами, которыми она могла управлять на огромных площадях, игнорируя физику… и блондин Бакуго, со сверхъестественной скоростью реакции, способный подорвать целое здание… и бегун-староста из А класса… как там его, обгоняющий любой гоночный болид. И я черта с два кого-то из них смогу победить!

А ведь ориентироваться нужно не на них, а на монстров, которые могут стереть целый город с лица Земли - всех Тодороки, способных этот город сжечь, всяких Ному, способных его разрушить голой силой, Томуру, расщепляющего, блин, любую материю на атомы - на расстоянии! - и Гигантомахию, или как там эту Годзиллу зовут…

И даже при этом Всемогущий, Все за одного и, в потенциале, главгерой аниме Мидория значительно превосходят даже этот нечеловеческий уровень…

И есть я.

И вот мне кровь из носа надо стать не менее сильным, имея только то, что у меня есть на руках, чтобы получить возможность повлиять в будущем на известные мне события. И неизвестные тоже.

Как-то даже жалко, что в прошлой жизни я не задержался на свете еще на лишний год и не посмотрел шестой сезон. Или мангу не прочитал.

- Ай все, хватит жалеть, что ты не был анимешником, - сказал я сам себе и снова пошел тренироваться.

Так и шло время… тихо, спокойно, но… тяжко.

Большую часть времени я был дико загружен и занимался до посинения, причем больше всего уставал мозг. Радовало, что из-за тренировок концентрации и гибкого детского разума (уж не знаю, как вся эта перерождалка устроена и что там творится в моем мозге) росли и общая внимательность, способность подмечать детали, работоспособность, память… впрочем, ничего особенного - я явно по-прежнему не “талантливый”, а “трудолюбивый” тип.

Одновременно активировать сразу несколько повторов у меня не выходило. Судя по всему, и не выйдет - что-то внутри напрягалось и мешало, стоило только попытаться вызывать хотя бы два удара в разных местах сразу. Только последовательно, подождав чуть-чуть после активации предыдущего.

Про два эффекта в одном месте даже и речи не шло. Я даже два “маркера”, каждый из которых ощущался как невидимая слабенькая связь с какой-то точкой в пространстве, и то в одном месте поставить не мог. Так что только если вызвать сначала один эффект, потом нанести второй маркер туда же, потом вызвать его… в общем, об убер-плюшке накопительного эффекта удара с результирующей мощью Всемогущего пришлось позабыть.

Поэтому приоритетной задачей на ближайшие годы стало максимально сократить минимальный отрезок времени между нанесением маркера и активацией эффекта, который сейчас у меня составлял где-то чуть меньше секунды. Зачем?

А затем, что если я добьюсь - а в реальность этого я как раз верю - почти мгновенной активации причуды в момент нанесения маркера, я смогу имитировать работу причуды усиливающего типа! То есть, по сути, буду драться в ближнем бою, как тот же Деку! Правда, у меня не будет его скорости… но зато смогу работать на любой дистанции, в том числе в дальнем бою…

Это - если у меня получится.

... К шести годам новой жизни я был в состоянии держать пять-шесть точек одновременно готовыми к действию и, в ходе неспешной активации, мог пополнять этот список примерно минут пятнадцать. И ооочень надеялся, что в будущем точек станет больше, а скорость активации - выше.

У того количества повторов\точек, которое я мог активировать подряд, тоже был лимит, и он не был ограничен только памятью - как раз таки по поводу того, как вести учет важных мест, пара идей у меня была.

Другое дело, что я уставал. Причуда, как и у всех остальных 80% одаренных, жрала выносливость как не в себя, и ладно я не мог активировать их одновременно, но в любом серьезном бою я бы выдохся и лег уже через пару минут!

Это никуда не годилось.

Уже и не вспомнить, как это выглядело, но у толстяка в оригинале был какой-то прибор на одном из глаз, который якобы позволял ему запоминать такие точки.

Идея неплохая, но нет - я бы предпочел по возможности полагаться на свой мозг. Во-первых, с таким хрупким визором не дело лезть в прямой контакт с противником в ближнем бою, но это и логично - тот Нирен был чистой поддержкой с дистанции. Во-вторых, в мире с юзерами технокинетических и электрических (последних особенно много) причуд полагаться на подобные приборы рискованно, а то и вовсе - опасно.

Кстати, все подробности аниме, несмотря на подросшую память, я уже давно и безнадежно забыл… бы. Но, как любой грамотный попаданец, как только сумел удержать в руках ручку, сразу записал в тетрадку все, что помнил. Корявый почерк переехал в новый мир следом за мной, так что сборная солянка из русского, английского и японского, записанная русским же алфавитом, вышла тем еще шифром.

Закончив записывать эту "альтернативную хронологию", я задумался - а затем завел еще стопку тетрадей, куда уже без шифра принялся выписывать всю полезную информацию о разных пользователях причуд - Героях, Злодеях, своих будущих союзниках и противниках, собственные соображения касательно правильных тактик, уловок, супергеройских приемов…

В процессе даже возникла мысль, для своего удобства, вывести классификацию причуд, но… тут меня ждал полный облом: я был далеко не первым, кто пытался это сделать, и даже куда более умные и тщательные специалисты потерпели сокрушительное поражение.

Все дело в том, что в любой системе разделения навыков на группы выявляется столько исключений, что ты начинаешь добавлять новые подразделы, но и для них находятся исключения, и ты продолжаешь пытаться делить и делить причуды, пока окончательно не теряешься в дебрях раскидистых древ навыков.

Это не говоря уже о том, что у меня случался тотальный затык просто когда я пытался определить в какую-то группу свою собственную причуду.

В общем, один не потяну. Может быть, потом, работая вместе с кем-то умным и научно-ориентированным…

Причуды - привыклись. Собственно, я даже про себя довольно быстро прекратил называть их с большой буквы. Как говорится, люди быстро привыкают к хорошему - вот и у меня не заняло много времени перестать восторгаться, когда видел летящих по воздуху или прыгающих с крыши на крышу героев. Или не героев.

Единственное, что я, изначально воспитанный в реалиях совершенно другого мира, по-прежнему не всегда мог смотреть на прохожих без содрогания - некоторые причуды уродовали людей настолько, что в них не то что людей, а вовсе и живой-то организм было признать сложно.

И это - удивительный момент. Общество этой страны, нет, даже большей части планеты было… терпимым. Действительно цивилизованным. Люди перестали смотреть на внешность и, в первую очередь, начали ценить внутренний мир других людей, их ум, их личностные качества…

Не хватает только единорогов, да?

Конечно, на самом деле все было не так радужно.

Радикалы и расисты встречались и здесь, но оставались очень редким явлением, или, точнее, очень тщательно отслеживались и оперативно обезвреживались государственными службами, которые допускали минимум огласки.

И, конечно, присутствовало незримое, но имеющее значимый вес разделение общества на "касты". Руководствуясь, прежде всего, собственными наблюдениями и ощущениями, я поделил его на четыре условные группы.

К первой можно было отнести неудачников, не получивших причуды вовсе. Многие дети, как тот же Мидория в аниме, становились изгоями. Несмотря на, в целом, цивилизованное и культурное общество, буллинг процветал. Ребята без причуд подверглись насмешкам и насилию со стороны более удачливых детей, и с возрастом это отношение никуда не уходило. Отчуждение, постоянное незримое напоминание о том, что ты хуже, что проиграл в эволюционной лотерее - и это не говоря о вполне легитимном преимуществе одаренных при поиске работы.

Тонкая незримая грань отделяла первую группу от второй, к которой можно было отнести и моих родителей. Тонкая, но нерушимая. Пусть эти люди, в большинстве своем, умели лишь создавать радугу, удлинять пальцы или рисовать узоры инея на стекле, они могли - и этого было достаточно. Причем таких, в общем-то, простых людей, на деле было абсолютное большинство - и не проиграв в причуде, они выигрывали и во внешности, сохраняя человеческий облик.

Да. Человеческая внешность… просмотрев политические и социологические сводки за последние лет двадцать, я пришел к выводу, что курс на терпимость к внешности "людей", отхвативших серьезно уродующую причуду, возник в первую очередь именно из-за того, что значительные изменения во внешности чаще всего сопряжены с возросшим боевым потенциалом. Не знаю, в чью светлую голову пришла эта мысль первой, но именно ему все человечество сейчас должно быть благодарно за гуманность своей цивилизации.

А иначе - быть бы войне на истребление, и жертвами стали бы, по большей части, именно носители доминирующих человеческих черт.

Так что да: третью касту в обществе занимали относительно немногочисленные, но в большинстве своем - опасные "люди" с выраженными анатомическими причудами. Их старались не трогать, не задевать и вообще, как бы, держаться подальше, но ни в коем случае не исключать из коллектива или как-то обижать иначе. Ведь чревато.

Закон силы в действии, в общем. Где-то он прикрыт подушками безопасности из толерантности, а где-то и вовсе оголяется неприглядными преступлениями.

Отсюда идет и то, что насмешки над внешностью тех, у кого анатомическая причуда - абсолютное, монолитное табу. Японская культура в целом всегда (я уже семь лет как коренной японец, я шарю!) строилась на принципах кастового расслоения и многочисленных ограничений в поведении, так что это и правило прижилось на ура.

Что едко-иронично - и было бы знакомо людям в моем бывшем мире - так это то, что это табу не работает в обратную сторону. На обычных людей.

И, конечно, правила правилами, а эксцессы случаются. Даже сама по себе, крайне высокая плотность среди всех злодеев тех, у кого нечеловеческая внешность - а здесь есть официальные государственные сайты с профилями разыскиваемых злодеев и героев, прикиньте - уже как бы намекает, насколько хорошо им живется среди более обычных людей.

И, тем не менее, такие персонажи, пусть и значительно реже, встречались и среди четвертой категории. Ну вы поняли сами, да?

Про-Герои. "Пуро-хиро". Каста полубогов-олимпийцев, почти полностью заменившая и актеров, и спортсменов, и даже, отчасти, политиков. За их жизнью следят. На них делают ставки. У них есть фан клубы. Про них снимают фильмы… в которых многие из них и снимаются в роли себя же. У них свои линии одежды, духов и шампуня.

И мерч…

http://tl.rulate.ru/book/93663/3129036