

"Что это было, черт возьми!" – спросил новичок, сбитый с толку телепортацией.

"Осторожно!", - я уже собиралась ему ответить, как услышала крик Роджерса.

Оглянувшись, я увидела, что Солдат стреляет из гранатомета в мою сторону. И я действую так быстро, как только могу, создавая перед собой барьер из зеленой энергии.

"БУМ!"

Я была застигнута врасплох и не успела сделать свою защиту такой же надежной, как обычно. В результате меня сбросило с виадука на улицу, и я упала спиной на крышу остановившейся на улице машины.

(Я отвлеклась на Роджерса и совершила самую страшную ошибку, которую только может совершить новичок. Повернулась спиной к врагу).

Ни взрыв, ни падение не причинили мне вреда. Я слезаю с машины и вижу, как Стив тоже падает сверху, врезается в автобус, который переворачивается, вызывая каскад аварий. Чтобы не допустить ухудшения ситуации, я кладу руку на землю, которая светится зеленым, и все машины просто останавливаются на месте, прекращая аварии.

Сверху, с виадука, на котором мы находились, до меня доносятся звуки выстрелов и взрывов. Гидра определенно не заботится о сопровождающем ущербе. Затем происходит еще один взрыв, и на этот раз машину бросает вниз, она взрывается, ударившись о землю.

Наташа тоже выпрыгнула и, приземлившись на землю, побежала к нам.

На вершине виадука Солдат и его люди направляют на Наташу оружие и стреляют, но, к их удивлению, она просто исчезает в воздухе.

Единственное, что было видно, - это ее кинжал, который она метнула прямо в лицо Солдату. К сожалению, он не пострадал, так как его защитила маска.

Наташа наконец достигает моей позиции и укрывается за брошенной машиной. Она знает, что мы не можем убежать, у нас есть только одно направление, и это то же направление, в котором бежали гражданские, которые были здесь раньше, и лучше всего покончить со всем здесь, в этом месте, которое уже опустело от гражданских.

Зимний Солдат спрыгивает с виадука и идет на нас с оружием в руках, стреляя из пулемета в нас двоих за машиной. Его люди также следуют за ним, используя крюки, чтобы спуститься вниз.

Мне не нужно защищаться от этих пуль, но гораздо проще прикончить всех паразитов, когда они вместе, поэтому я жду.

Все еще находясь под обстрелом, я вижу, как несколько человек выходят из автобуса, в который ранее врезался Роджерс. Двое из них были ранены шальными пулями, но есть несколько человек, которые еще не вышли из автобуса.

"Мы должны им помочь", - сказала Наташа, сидящая рядом со мной.

"Я позабочусь об этом".

Я складываю руки вместе, они светятся зеленым, а когда они расходятся, вокруг них появляются различные узоры с руническими символами.

"Щит Серафима!"

В тот же момент появляется круглый зеленый щит, полный узоров и древних рун, достаточно большой, чтобы накрыть весь автобус и защитить его от выстрелов. Это одно из самых мощных защитных заклинаний, которое я выучила у Старейшины.

В отличие от энергетических щитов, которые я легко вызываю, мне не нужно быть лицом к лицу с атакой. Под защитой щита Серафимы из-за автобуса выходит Роджерс со своим щитом и, увидев магию, начинает эвакуировать всех оставшихся в автобусе.

"БУММ!"

Один из врагов, увидев, что Стив помогает гражданским, снова использует гранатомет, но он не действует на магический щит. У одного из них даже есть гигантский пулемет, стреляющий пулями крупного калибра.

"Выдержит ли он?", - спросила Наташа.

"Конечно. А теперь давай разберемся с этим беспорядком".

Оставаться незамеченной - не совсем мой стиль боя. К сожалению, я не могу использовать здесь масштабную магию, слишком много домов поблизости и даже любопытных людей.

"Пока нет. Подождем сигнала?", - сказала она.

"Какого сигнала?"

В тот же миг я понимаю, что это за сигнал. Над нами, на виадуке, начинается перестрелка. Кажется, я забыла, что Новичок находится наверху.

"Это знак".

Наташа выходит из-за машины, вытаскивает два кинжала и исчезает в воздухе. Я создаю перед собой зеленый щит и тоже встаю лицом к нападающим. Логично, что все они перестают концентрировать свое внимание на Роджерсе и стреляют в меня, но я продолжаю медленно продвигаться вперед. Солдат понимает, что оружие бесполезно, и бросается на меня с военным ножом. Прежде чем он добирается до меня, я вижу, как одному из его людей перерезает шею невидимая Наташа, и заставляет паниковать тех, кто пытается ее найти. Другой враг также ранен в голову. Я поднимаю глаза и вижу новичка, который теперь прикрывает нас из пулемета.

Наконец передо мной появился Солдат. Не то чтобы он был медленным для смертного. Просто я обрабатываю информацию быстрее любого смертного, к сожалению, не быстрее Бальдра, этот идиот любит не использовать эту особенность, когда сражается с более слабыми существами, это делает бои более интересными для него.

Солдат пытается ударить меня своей металлической рукой, и она попадает в мой энергетический щит. Результат не удивляет. Он вынужден сделать несколько шагов назад.

Я не обращаю внимания на его удивление, и по взмаху руки щит взрывается лучом света, который ударяет его со всей силы, отправляя в полет, но полет недолгий и он приземляется в четырех метрах от меня.

Я уже собиралась закончить бой, но тут мимо меня пролетает щит, попадая Солдату прямо в лицо. Щит, как фрисби, возвращается в руку Роджерса, который наконец-то присоединился к бою.

Ему и его другу нужно уладить свои дела, ну это если он уже знает личность своего друга, так что я оставила их разбираться со своими делами.

Теперь я сосредоточила свое внимание на других мужчинах, которых Наташа использует для своих развлечений. Несколько из них уже лежат на земле с перерезанными шеями или пронзенными сердцами. Невидимость для убийцы - это, конечно, грозное оружие.

Наверху новичок продолжает стрелять по тем, кто спрятался за машинами, заставляя их замирать на месте. Это дает ей достаточно времени, чтобы добраться до них и убить. Если все будет продолжаться в том же темпе, то бой закончится через несколько секунд.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3449916>