

Я должна поаплодировать смелости новичка, мало кто отважится летать на чем-то, построенном по такой архаичной технологии.

"Что случилось?", - спросил новичок, глядя на похищенного, на которого подействовало мое обаяние.

"Похоже, он находится в каком-то трансе", - сказала Наташа, проведя рукой перед лицом лысого мужчины.

"Ты не поймешь, что я сделала, так что просто спроси".

Мне совершенно неинтересно, что этот человек может сказать, если речь не идет о других Мстителях. Я не понимаю одержимости смертных выведывать все подробности истории, они и так знают, кто враг, логично, что враг что-то замышляет против них. Я бы просто напала на них и положил конец их планам, но это лишь мой способ действий. Над этим Бальдр много смеялся: по его мнению, мое поведение совсем не напоминает поведение волшебника.

"Расскажите мне об алгоритме Золы", - снова спросил Стив, теперь уже спокойно.

"Алгоритм Золы - это программа для выбора внутренних целей проекта", - ответил лысый мужчина без каких-либо эмоций в голосе.

"Каких целей?", - продолжил Стив.

"Вы, телеведущий из Каира, заместитель министра обороны, выпускник Айовы с лучшими оценками, Брюс Бэннер, Стивен Стрэндж. Любая угроза для Гидры сейчас или в будущем".

"В будущем? Откуда ты знаешь?", - в замешательстве спросил Стив.

"21 век - это цифровая книга", - Зола научил Гидру читать баланс банковского счета, историю болезни, голосования, электронные письма, телефонные звонки и результаты анализов. Алгоритм Золы оценивает прошлое людей, чтобы предсказать их будущее".

"И что дальше?", - спросил Стив.

"Ты действительно должен задавать такой идиотский вопрос?" - спросила я.

"Сколько?", - спросила Наташа, понимая следующий ход своего врага.

"Лазутчики с помощью Хеликэрриеров вычеркнули имена из списка. Несколько миллионов за раз", - ответил лысый мужчина.

Это, конечно, шокировало всех присутствующих. Кроме меня, разумеется. Я предсказывала, что что-то подобное произойдет, эта проклятая Гидра вырвалась из наших лап, скрывалась много лет и начала раскрываться только сейчас, логично, что они готовы к переигрыванию.

"Что случилось с базой Мстителей? Почему никто из них не отвечает?", - спросила Наташа.

"Они все были заточены на своей новой базе в космосе".

"Как?"

"У нас был шпион, который работал со Старком над созданием базы. Мы просто заставили его поместить спящий вирус в объект, и они будут находиться там до начала проекта, а потом их атакуют".

"А как же Геноша, как же Бальдр?", - наконец-то вопрос Стива привлек мое внимание.

Стив и Бальдр оба были ответственны за поражение Гидры во Второй мировой войне, и я очень сомневаюсь, что у них нет плана по борьбе с Геношей.

"Если бы не это, мы бы не задержали проект так надолго".

"Какой способ?"

"Я не знаю деталей. План держится в секрете, о нем знают только главы Гидры. Все, что я знаю, это то, что этот план стал возможен только потому, что им помог враг Геноши".

(План по борьбе с Геношей и моим королем.)

Я не знаю, дураки ли они, или у них действительно есть такая большая карта в рукаве.

Дорога в Вашингтон, округ Колумбия.

Вскоре после допроса Джаспера Ситуэлла.

2014 год.

Получив ответы на свои вопросы, группа решила действовать самым идиотским образом. Взяв машину побольше, чтобы всем хватило места, Новичок взял руль в свои руки и направился по дороге в сторону Трискелиона, одной из трех штаб-квартир Щ.И.Т и места, где будет запущен проект "Озарение".

"Запуск через шестнадцать часов, у нас не так много времени", - сказала Наташа, сидя рядом со мной.

Она тоже не понимала движений Роджерса, но хорошо скрывала это и следовала за ним, ожидая плана лидера.

"Мы используем его на сканере, чтобы получить прямой доступ к Хеликэрриеру".

Роджерс наконец сказал свой план, глядя на моего нового раба, сидящего рядом с Сэмом на

переднем сиденье.

"Это плохая идея", - механически ответил мой лысый раб.

"Вы всерьез думаете о том, чтобы войти на вражескую базу только с ним и тем самым гарантировать себе успех? Даже без плана или подготовки?", - спросила я, и все молча соглашались со мной.

"Бум".

Прежде чем я успеваю полностью прервать план Роджерса, мы слышим, как что-то падает на крышу машины. В тот же момент металлическая рука проникает в окно и хватается лысого человека Гидры, вытаскивая его с такой силой, что он отрывает дверь машины.

Человек на крыше машины начинает стрелять в нас. Эти пули недостаточно мощные, чтобы пробить мою кожу, но остальные могут пострадать, поэтому я поднимаю руку к потолку, который покрывается моей зеленой энергией.

Наташа и Роджерс, похоже, понимают, что я сделала, но Новичок начинает нервничать и немного теряет контроль над машиной. К счастью, Роджерс сработал быстро и нажал на ручной тормоз, в результате чего машина остановилась, а наш новый гость был выброшен вперед.

Зимний солдат. Человек в черной одежде, в маске и солнцезащитных очках, с красивой металлической рукой с красной звездой на ней. Я помню, что читала о нем в архивах Псов Войны, его личность не была для нас секретом. Я всегда удивлялась, почему Бальдр не разобрался с ним раньше. Он мог бы легко спасти его и стереть ему память, помог бы ему, но он в минуты таинственности говорил, что не его судьба спасать его, как стало ясно позже, после возвращения Роджерса, мой муж уже предвидел такой исход.

Несколько секунд мы стоим на дороге, пока Наташа не достает свой пистолет, и в тот момент, когда она собирается выстрелить в солдата перед нами, сзади в нас врывается машина, в результате чего солдат снова прыгает на нашу машину. Наташа достает свой кинжал и вонзает его в крышу машины, безуспешно пытаясь попасть в Солдата, а в это время тот своей металлической рукой вырывает руль из рук новичка.

Наташа атакует еще раз и, кажется, попадает во что-то, так как Солдат прыгает обратно на машину союзников позади нас.

Наша машина, теперь уже без руля, неуправляемо вращается на трассе, и в тот момент, когда она уже готова была потерять равновесие и перевернуться, Роджерс крепко хватается Наташу за талию и притягивает ее к себе, ставя щит перед дверью машины, я кладу руку на плечо новичка и телепортирую нас на трассу. В нескольких метрах от нас машина, в которой мы ехали, переворачивается на трассе, а Роджерс и Наташа, выпрыгнув из машины, начали скользить по земле на его щите.