

Камни бесконечности - это не то, с чем стоит связываться без подготовки, тем более с камнем реальности, который, на сколько я понимаю, является самым нестабильным из всех камней. Я и так сильно рискую, делая это здесь, в Геноше, поэтому, чтобы избежать проблем, я делаю кое-что, созданное мной и Аморой, буквально изолируя всю лабораторию от внешнего мира, если что-то пойдет не так, это не повлияет ни на что снаружи, а если ситуация станет критической, вся лаборатория телепортируется в отдаленное место.

"Полная изоляция, сэр, я должна напомнить вам, что пока изоляция активирована, я контролирую только эту комнату, и теряю всякую связь с городом", - предупредила меня Алиса.

"Спасибо, Алиса, теперь начинай анализировать Джейн".

Несколько голубых огоньков начали сканировать Джейн на столе, и передо мной появился голографический экран, заполненный графиками.

"Как она?", - спросил Тор, у которого кончилось терпение.

"Мне удалось обнаружить что-то внутри ее тела, это высасывает ее жизненные силы", - ответил я.

"Есть ли способ удалить это?" - спросила Джейн, сохраняя спокойствие.

"Для этого мне придется создать что-то специальное, но шансы есть", - ответил я.

Это окончательно успокоило всех.

"Это займет несколько часов, так что я начну сейчас, думаю, будет лучше, если ты будешь лежать, Джейн, это поможет сохранить твои жизненные силы и поможет нам в нашей миссии."

"Конечно, не мог бы ты дать мне посмотреть на результаты?", - попросила она.

"Конечно".

"Итак, раз все в порядке, я собираюсь прогуляться по городу, может быть, сделать покупки", - сказала Дарси, уже направляясь к выходу.

"Мне жаль сообщать вам, мисс Дарси, но вся лаборатория опечатана, только когда я выведу это из Джейн, она будет открыта", - сказал я.

"Значит, я буду просто сидеть здесь и ничего не делать?"

Я игнорирую кризис Дарси и сосредотачиваю свое внимание на графиках, моя цель - создать устройство для удаления Эфира из тела Джейн, не убивая ее и не вызывая других повреждений и болезней, таких как рак.

"Ну что ж, тогда давайте начнем", - сказал я.



Крик одной из женщин в зале заставил всех посмотреть на картину в целом, теперь они наконец увидели тела актеров, которые только что выступали на сцене, а теперь лежали на земле, залитые кровью.

"Бегите!", - крикнул другой гражданин, создавая судорожное движение к бегству, все как можно быстрее встали, схватили своих близких и побежали к ближайшему выходу.

"Король темных эльфов передает привет всем и каждому из вас".

Один из темных эльфов спокойно обратился к толпе, которая делала все возможное, чтобы спастись.

"Приготовьтесь получить самое кровавое из наших благословений!"

С этого момента началась атака темных эльфов: те, кто держал в руках небольшие посохи, направили их на людей перед собой и выпустили молнии голубого цвета, которые попали по некоторым из бегущих в головы и тела, и все, кто попал под удар, умерли на месте.

Другие выбрали прямой бой, они прыгали в толпу с ножами, каждое их движение отнимало жизнь у невинных.

"Остановитесь во имя короля!", - произнес один из охранников и направил на эльфа серебряный пистолет.

"БАММ!"

К сожалению, его выстрел оказался неэффективным и не нанес никакого вреда броне темного эльфа; в качестве ответной атаки эльф метнул свой нож, который попал прямо в голову охранника, убив его.

Эльф увидел, что его спутники почти закончили убивать всех внутри и уже направляются наружу, и последовал за ними. Темный портал за его спиной стоял на месте, появилась еще одна группа темных эльфов и присоединилась к бойне.

Снаружи театра счастливики, которым удалось выбраться живыми, бежали по траве, вытаптывая и уничтожая прекрасные цветы. Они не испытывали ни радости, ни облегчения от того, что им удалось выбраться из театра, они знали, что это еще не конец.