

Когда я потерял счет, сколько ударов я нанес ему, и уже не с такой яростью, я останавливаюсь и смотрю на то, что осталось от лица Локи.

Нос деформирован, все лицо Локи залито кровью, голова явно кружится, но он еще в сознании, он пытается ударить меня своим скипетром в живот, но я не отступаю, и лезвие скипетра проходит через боковую часть моего живота, я не обращаю внимания на боль и беру Локи за шею.

Я поднимаю его с земли и врезаю в стену, отчего она трескается.

Локи оказывается застрявшим в почти разрушенной стене. Чтобы покончить с этим, я еще раз бью его в грудь, он пролетает сквозь стену и кубарем катится по полу, пока не останавливается на другом конце комнаты.

Я медленно вынимаю из своего тела лезвие скипетра и держу его в руках, только с его помощью я могу закрыть портал, оставляю Локи и иду к Аморе, которая все еще стоит как статуя, ее бездействие и отсутствие помощи Локи навело меня на мысль, на чьей она стороне, но пока не было времени разбираться с этим.

"Бальдр, я...", - начала говорить она.

"Нет!"

Когда она попыталась заговорить со мной, я прервал ее, также немного удивленный холодностью своего голоса при обращении к ней.

"Мы обстоятельно поговорим с тобой после того, как разберусь со всем этим бардаком".

Сказав это, я оставил Амору и направился к машине, открывшей портал, где я увидел доктора Эрика Селвига, судорожно возившегося с аппаратом.

"Я не хотел этого делать, я не мог себя контролировать", - сказал он мне с болью в голосе, продолжая возиться с аппаратом.

"Я знаю это, но теперь тебе нужно найти способ отключить машину".

"Нам нужен скипетр Локи", - ответил он.

"Он здесь", - сказал я, поднимая руку, в которой держу скипетр.

"Прямо в центр!", - сказал Эрик, указывая на куб.

Я проигнорировал Эрика и смотрю на горизонт, где вижу Железного Человека с ракетой на спине, летящей к башне. Ракетой, способной уничтожить весь Нью-Йорк. Гидра наверняка воспользовалась этой возможностью, решив убить одним выстрелом сразу трех зайцев: Мстителей, Читаури и большую часть армии Геноши, а также ее короля.

Поднимаю голову и понимаю, что Читаури перестали проходить через портал, а это значит, что мой отец начал атаку. Должно быть, ему потребовалось время, чтобы найти их местоположение. Если Старк отправится с ракетой, мой отец, конечно, остановит его, но было

бы лучше, если бы Старк не был таким параноиком, как в фильмах.

"Чего ты ждешь! Закрывай портал!", - закричал мне Эрик.

Я оставляю Сигел позади себя, беру скипетр Локи и лечу к Старку, когда я оказываюсь над ним, он смотрит на меня, пытаюсь понять, что я собираюсь сделать, моя рука проходит через ракету, и когда я вынимаю ее, то удаляю из нее ядерный материал, убирая огневую мощь ракеты, когда я это делаю, ракета взрывается и отбрасывает Старка на землю, но я ловлю его и бросаю обратно на верхний этаж башни Старка.

Затем я лечу вверх и прохожу через портал.

Когда я оказался на другой стороне, передо мной предстала темная часть Вселенной, поблизости не было ни одной звезды, но эта пустынная часть Вселенной, несомненно, была очень оживленной в данный момент. Передо мной висели три гигантских корабля-матки Читаури, корабли таких размеров, что Фьюри постыдился бы своего Хэликэрриера, и еще я видел несколько левиафанов и других кораблей, плавающих в пустоте.

И единственная причина, по которой они не проходили через портал, заключалась в том, что их атаквали Асгардцы, причем воины из Асгарда использовали для атаки не корабли, а драккары, древние суда викингов.

Драккары выглядели хрупкими, но они выдержали полный натиск трех кораблей Читаури, а также солдат, окружавших их. Затем они прорвали оборону, и корабли врезались в материнские корабли. С кораблей было видно, как несколько воинов Асгарда в доспехах выходят через отверстие, образованное драккаром, и, конечно, создают внутри столпотворение.

"Все ли разрешилось на вашей стороне?"

Переключив внимание с эпической битвы, происходившей передо мной, я увидел своего отца, который просто появился рядом со мной и наблюдал за сражением.

"Да, отец, Локи схвачен, мы расправились с последними врагами, осталось только закрыть портал", - доложил я.

Один в своих прекрасных золотых доспехах и с копьем в руках смотрит на меня, а затем на скипетр в моих руках.

"Понятно, так вот из-за чего вся эта суета", - сказал он.

"Как?", - спросил я.

"Неважно", - ответил он.

Конечно, он узнал в скипетре драгоценный камень разума.

"Возвращайся, Бальдр, я закончу эту бессмысленную битву", - приказал он.

"Да, отец", - кивнул я.

Когда я направился к порталу, чтобы вернуться на Землю, я увидел, как Один сделал свой ход. Он просто сделал движение Гунгниром, как будто пронзил врага перед собой, простой удар, который, казалось, не имел большой силы. Но не они были целью короля Асгарда, а третий

материнский корабль Читаури, который еще не был захвачен армией Асгарда. Когда удар достиг его, казалось, что гигантское копьё пронзило весь корабль, и он разлетелся в пространстве.

"Те из вас, кому посчастливилось выбраться живыми, передайте своему господину, что я, Один, Отец всего сущего и король Асгарда, все еще здесь, и девять королевств находятся под моей защитой!"

Голос Одина эхом разносится по пустому пространству, заставляя его вибрировать от его силы.

Я возвращаюсь на Землю через портал и приземляюсь перед порталной машиной, Селвиг, все еще находящийся в полном шоке, не понимал, куда я делся, я игнорирую его и вонзаю в него скипетр Локи, заставляя его ударить по Тессеракту, отчего вся машина взрывается и портал закрывается, а с его закрытием все Читаури, которые еще были живы, атакуя город, просто падают замертво.

Это положило конец битве за Нью-Йорк.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3406251>