

"Но почему именно Геноша? Похоже, у тебя много информации обо мне, так зачем рисковать, если за тобой охотится такой могущественный враг?", - спросил я.

"Это был большой риск, но у меня не было выбора, Люди Икс действительно грозны, но мои цели тоже очень важны. В одиночку у меня было бы мало шансов реализовать свой план, поэтому я обратился к тому, кто, как я был уверен, сможет подчинить себе мои цели. Конечно, у этого пути есть свои преимущества".

"И в чем же они заключаются?"

"Как вы уже догадались, я собирал информацию о вас довольно долго, даже был свидетелем вашей битвы с могущественным Эн Сабах Нуром. Вы, безусловно, были прекрасным материалом для исследований, но вы слишком сильны, чтобы я один мог вас подчинить, поэтому я даже не предпринимал никаких действий против вас, но в свете нынешних событий я решил рискнуть."

(Затем была раскрыта тайна того, что случилось с телом Апокалипсиса - оно было украдено им).

"Вот почему Братство здесь? Чтобы занять Людей Икс, пока вы работаете над тем, чтобы я был схвачен, и вы могли изучить меня".

"Верно".

"Еще один вопрос, на этот раз не обо мне, а о Ксавьере, зачем похищать двух учеников?"

"Я изучил тысячи образцов ДНК мутантов, из всех них единственными, кто имел шанс стать совершенными эволюционировавшими существами, были эти двое."

"Но зачем их похищать? Можно просто взять их ДНК, чтобы создать клонов".

(Я знал, зачем он их похитил, но не знал, зачем они нужны ему живыми).

"Мне нужен не просто клон их обоих, а идеальный союз их ДНК, а для этого требуется нечто большее, чем простой образец", - спокойно сказал Синистер.

"И, наконец, последний вопрос. Как вам удалось вывести из равновесия мое солнце?"

"Это было очень сложно, Геноша действительно очень хорошо защищена, но агенты вашей разведывательной организации часто входят и выходят из нее, мне просто пришлось похитить одного из них и изменить свое тело, чтобы стать его точной копией, затем просто войти в город, а потом уже было легко установить небольшой вирус для дестабилизации машины, чтобы отвлечь на нее внимание, после чего я отправился за своим призом."

Ксавьер был потрясен масштабами планов противника.

"Так вот оно что? У вас есть я, как враг, а также самый могущественный телепат на Земле, как вы планируете избавиться от этого?", - продолжил расспросы я.

"Конечно, я уже предвидел такой исход и принял меры предосторожности в отношении вас. С

другой стороны, против Ксавьера мне ничего не нужно делать, ведь у него так много врагов, готовых избавиться от него".

Когда он договорил, то все небо над нами почернело, и из черных туч появилось гигантское существо. Плавающая голова из газа с острыми, как у акулы, зубами и красными глазами, устремленными только на Ксавьера.

Если раньше Ксавьер был удивлен появлением Магнето, то теперь его охватила паника.

"Король теней!", - крикнул Ксавьер, а его голос дрожал от страха.

Король теней. Амаль Фарук, телепат почти одного уровня с Ксавьером, но он потерял свое тело в борьбе с ним и оказался заперт в этой астральной форме на астральном плане, его потеря имела и некоторые преимущества, в этой форме он гораздо лучше понимает разум и его силы, чем Ксавьер, благодаря чему разница в силе между ними уменьшилась.

"Ты заплатишь за то, что ты сделал со мной, Ксавьер!", - огромная голова, сделанная из газа, закричала на нас сверху.

"Как это возможно? Как тебе удалось сбежать с астрального плана?", - спросил Ксавьер.

"Конечно с моей помощью", - ответил Синистер.

Астральный план - это метафорический уровень существования, связанный с физическим миром, который могут посещать только определенные существа.

"Я не обладаю таким уровнем психической силы, как вы двое, но я все же привык выходить в астральный план. Тогда мне оставалось только пригласить нашего друга к себе. Что, надо сказать, было не так уж сложно", - продолжил он.

"Хватит болтать!"

Король Теней спустился с неба и каким-то образом пробил голову Ксавьера, заставив его вскрикнуть от боли. Сейчас должна была происходить битва двух телепатов, беззвучная для любого, кроме экстрасенсов.

"Ты, конечно, полон сюрпризов", - сказал я Синистеру.

"Спасибо, я рад, что мои усилия были оценены по достоинству", - ответил он.

"И что теперь? Я сомневаюсь, что это был последний сюрприз. Должно быть, меня ждет гораздо больший, не так ли?", - спросил я.

Синистер улыбается мне, словно демон, снимает с пояса устройство и нажимает на него, вроде бы ничего не происходит, но я стою в полной готовности, оглядываясь по сторонам в поисках признаков нападения, которого не происходит. Но слышу только шум, который становится все громче и ближе к нам.

"ТРУММ!"

"ТРУММ!"

"ТРУММ!"

Позади Синистера появляется существо, которое я могу описать как сплав Халка и Апокалипсиса. Оно было гигантским, мускулистым и синим, на нем была средневековая железная маска, используемая в пытках, которая закрывала всю его голову, его тело было покрыто хирургическими шрамами, как будто он был синим Франкштейном.

"Так вот что ты сделал с телом Апокалипсиса!"

Не составило большого труда соединить точки и понять, что это было то, что осталось от тела Апокалипсиса.

"После многих лет экспериментов над ним я наконец-то нашел способ оживить его, но, к сожалению, его мозг был слишком поврежден, чтобы он смог прийти в сознание", - посетовал Синистер.

"Пожалуйста, не надо мне врать, для человека с твоими навыками вернуть Апокалипсиса к жизни не должно быть слишком сложно, но ты решил оставить его в таком жалком состоянии, чтобы провести свои эксперименты", - ответил я.

"Хахахахаха, ты прав. Мертвый он мне нужнее".

(Человек, сошедший с ума от идеи эволюции, вот что я о нем думаю).

"Ну, почему бы нам не начать. Убей его!", - приказал он.

С этим приказом живой труп перепрыгивает через Синистера и приземляется прямо передо мной.

(Посмотрим, на что способен этот ходячий труп.)

Его удар так же быстр, как и мой, даже при его размерах. Я выставляю рукоятку копья перед собой, чтобы защититься, и принимаю удар.

"БУМММММ!"

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3388209>