

"Девочка!", - Логан встал рядом с ее телом и положил пальцы ей на шею, чтобы пощупать пульс.

"Она жива", - сказал он, успокоив всех.

"Она спит так крепко, что даже моя телепатия не действует на нее", - сказала Джин своим друзьям.

"Вот это был сюрприз!", - незнакомый женский голос напугал их, и они вчетвером заняли позицию вокруг тела Блинк на полу, защищая ее.

"Извините за внезапное нападение, но у нас не принято позволять незванным гостям уходить, когда им вздумается", - продолжил говорить голос.

Голос эхом пронесся по коридору, не позволяя понять, откуда он доносится. Пока в зеленом сиянии перед ними не появилась женщина, которую мужчины из группы могли определить только двумя словами: красивая и соблазнительная. Она была одета в зеленый кожаный наряд и держала в руках посох. Присмотревшись к новому врагу, они все решили, что уже видели ее раньше, но не могли вспомнить, где.

Амора вонзила посох в землю, и по коридору прокатилась зеленая волна, люди Икс занервничали, понимая, что не успеют увернуться от нее, но вскоре поняли, что это была не атака, и, начали оглядываться вокруг, пытаясь понять, что сделала женщина, и обнаружили, что бессознательные тела их поверженных врагов просто исчезли.

"Меня зовут Амора, теперь мы можем начать", - представилась женщина.

Джин сделала первый шаг, она использовала свою телекинетическую силу, чтобы атаковать женщину в зеленом, когда атака попала в нее, образ женщины разбился вдребезги, как будто она была сделана из стекла. Джин попыталась найти женщину с помощью телепатии, но, к сожалению, она оказалась недостаточно быстрой, перед ней появилась Амора, взмахом ее руки пространство вокруг Джин разбилось, словно зеркало, и Джин исчезла.

"ДЖИННННННННННН!"

"ДЖИННННННННННН!"

Логан и Скотт закричали одновременно в страхе и гневе, Логан, охваченный яростью, вскинул вверх свои когти, готовясь разорвать Амору на куски.

Амора направила посох на Логана, который на несколько мгновений застыл в воздухе, а затем упал на пол, как будто его на ниточке потянули за собой, и сквозь пол он проваливается на этаж ниже, а потом на следующий, пока все не перестали слышать его падение.

Амора использовала магию, чтобы увеличить вес его алмазистых костей.

Скотт и Шторм, видя, что их друзья проигрывают один за другим, пришли в ярость и атаковали со всей силы.

"Я призываю свет Бальдра!", - сказала Амора.

Перед ними появился магический щит света, и оптический взрыв Циклопа и молния Шторм отразились от него, разрушая почти весь пол.

Амора ударила посохом о землю, и вокруг Шторм появилось несколько золотых стен в форме квадрата, стены которого начали сближаться, угрожая раздавить ее.

"НЕТ! НЕТ! НЕТ!", - в отчаянии закричала она.

В файлах Псов войны содержалась информация не только об их способностях, но и об их страхах, в случае Шторм - о клаустрофобии.

Из-за своего страха она не могла мыслить логически, поэтому не могла использовать свои силы, чтобы разрушить стены света, которые на самом деле были довольно хрупкими.

Скотт собирался нанести удар взрывной волной, чтобы спасти свою подругу, но его остановила Амора, которая изменила его визор, чтобы предотвратить выстрел.

Поскольку эмоциональная стабильность Шторм была почти разрушена, что увеличивало вероятность воздействия на нее заклинаний, Амора произнесла заклинание, заставив ее заснуть, а затем заставила и стены исчезнуть, оставив Шторм лежать на полу со слезами на глазах.

Скотт понял, что его визор был изменен, и как раз в тот момент, когда он собирался снять его, чтобы использовать атаку в полную силу, он почувствовал боль в голове, отчего потерял сознание.

"Минус четыре, осталось один".

Амора искажила реальность, отправляясь в зеркальное измерение, где она заперла самую сильную и большую угрозу для нее. Войдя в зеркальное измерение, она видит, что женщина с длинными рыжими волосами тоже без сознания.

"Я не ожидала, что это действительно работает".

Перед этим боем Бальдр предложил план, как справиться с женщиной-экстрасенсом, затащив ее в зеркальное измерение, но перед этим они наполнили это место различными препаратами, чтобы ослабить мутанта.

"Хорошо. Я сделала свое дело, хочу посмотреть, как он теперь будет развлекаться", - прошептала Амора.

Она стояла перед пятью людьми Икс, все они были без сознания и связаны золотой веревкой. На Джин был надет серебряный шлем, который не позволял ей использовать свои экстрасенсорные способности.

"Отведите их в камеры безопасности уровня Омега", - приказала Амора.

"Да, госпожа".

Группа магов побежала выполнять ее приказ.

Секретный самолет "Людей Икс", "Черная птица".

Около острова Геноша.

2012 год.

"Они опаздывают".

Профессор Ксавьер уже в который раз выражал беспокойство за своих учеников, вторгшихся на остров врага, с которым он никогда не хотел бы встретиться.

"Терпение - сила слабых, нетерпение - слабость сильных. Иммануил Кант".

По бокам самолета, в кресле второго пилота, сидел человек, покрытый синим мехом с клыками; несмотря на то, что он был похож на монстра, в его глазах можно было увидеть мудрость.

"Джин должна была выйти на связь десять минут назад, Хэнк", - сказал Ксавьер.

"Я знаю, мой друг, но не стоит заикливаться на том, что могло пойти не так".

Для этой миссии они разделились на две команды: штурмовую, которая должна была проникнуть на остров, используя способности ученицы Кларис, и вторую - на случай, если потребуетсa спасательная операция. Для того чтобы первая команда могла проникнуть на остров, им нужно было приблизиться к нему, чтобы порталы заработали, поэтому после того, как первая команда поддерживала связь с Ксавьером, используя связь Черной птицы с его мозгом, чтобы увеличить его силы настолько, чтобы пробиться через защиту Геноши, они несколько раз облетали вокруг острова, не приближаясь слишком близко, чтобы не быть обнаруженными.

После двух часов ожидания и отсутствия ответа от своих учеников профессор получил подтверждение своим опасениям, и даже Хэнк не мог теперь просить о большем терпении.

"Мне вызвать Шельму, Ночного Змея и Гамбита, профессор?", - спросил Хэнк.

"Да, Хэнк. Давай приступим к плану спасения и будем молить Бога, чтобы у нас все получилось".