(Бальдр)

Неизвестная планета.

В нескольких галактиках от Земли.

Спустя пару минут расспросов мне удалось выяснить направление.

Я схватил детей и побежал в сторону их города, через несколько секунд я увидел издалека большой город, окруженный зеленой каменной стеной, единственное, что бросается в глаза при взгляде на город, это дым, идущий от него, город горит.

Дети плачут от этого зрелища, я не могу представить, каково это - видеть в огне место, где ты вырос.

"Держитесь!", - сказал я.

Видя, что ситуация нехорошая, я крепче прижимаю их к себе и лечу в сторону города. Когда я подлетаю ближе и пересекаю стены, то вижу, что все здания и дома сделаны из одинакового камня, и все они очень простые, даже деревенские, без вычурной архитектуры.

Несколько секунд я просто наблюдаю, оценивая обстановку, жители бегут от убивающих их черных чудовищ, разбросанные по земле тела убитых окрашивают улицы и стены города в красный цвет, и все это зрелище убеждает меня лишний раз подтвердить свое обещание заставить Горра страдать за все это.

Я приземляюсь в центре города и выпускаю огромную волну золотого света, который покрывает весь город, затем свет тускнеет и исчезает.

Это единственный способ заставить монстров перестать убивать невинных людей и сосредоточить все свое внимание на мне, и он срабатывает.

Монстры сосредотачивают все свое внимание на мне и позволяют своей добыче сбежать, а жители, пользуясь случаем, заходят в дома или прячутся в переулках и на крышах, уходя от врага.

(Как же мне быстро избавиться от этих паразитов?)

Самым эффективным способом было бы уничтожить весь город взрывом, но по понятным причинам сейчас это невозможно.

(Тогда остается только прямой бой).

Дети на моих руках начинают дрожать от страха, когда армия черных тварей приближается к нам. Я опускаю их на землю и создаю вокруг них световой щит, защищающий их и

одновременно делающий невидимыми.

"Оставайтесь внутри и позвольте мне обо всем позаботиться".

Сказал я им и повернулся как раз вовремя, чтобы увидеть прямо перед собой черную ящерицу с открытой пастью, готовую оторвать мне голову одним укусом. Я опускаюсь вниз и просовываю руку в пасть ящерицы, а затем взрываю ее изнутри, заливая всего себя черной кровью.

Черные монстры ошеломлены, но замирают лишь на секунду, увидев, как я легко убиваю одного из них.

"Я давно хотел избавиться от этой ярости и злости, что клокочет во мне, так что будьте хорошими животными и помогите мне в этом. Чего вы ждете?"

Словно поняв меня, все монстры бегут ко мне все одновременно, я не могу позволить им окружить себя, поэтому нападаю сам: две мои руки, светящиеся золотом, превращаются в клинки, которые разрубают первого монстра пополам, второй появляется сзади, но я быстрым движением отрубаю ему голову.

Третий и четвертый монстры появились слева и справа от меня, я прыгнул вверх, заставив их столкнуться друг с другом, сверху я выпустил взрыв энергии из руки, ударив их обоих о землю, отчего они взорвались, пока я был еще в воздухе, меня ударил пятый враг, но я успел схватить его, отчего пролетел сквозь стену соседнего дома вместе с тварью, внутри дома я схватил ее за челюсть и сломал ее, но этого оказалось недостаточно, чтобы убить пятого монстра.

Он отходит в сторону и трясет головой, пока его челюсть не встает на место, но я не стою на месте все это время, я создаю меч из золотого света и вонзаю его ему в середину лба, убивая монстра.

"Прощай!", - пробормотал я, выдергивая клинок.

Крыша дома, в котором я нахожусь, сотрясается, и с нее на меня обрушиваются шестой, седьмой и восьмой монстры, а в довесок и сама каменная крыша, когда один из камней размером с футбольный мяч уже готов был упасть на землю, я бью по нему ногой, и на большой скорости он попадает прямо в голову шестому, взрывая ее.

Седьмой и восьмой карабкаются по стенам слева и справа, используя свои когти, седьмой прыгает на меня первым, и я бью его локтем, заставляя упасть лицом вниз на землю, затем я втыкаю ему в глаз свой световой клинок.

Восьмой знает, как воспользоваться моментом, и заставляет меня перекатиться по земле, чтобы увернуться от его когтей, но я получаю удар по заднице, что заставляет меня снова вернуться на улицу. В тот момент, когда восьмой собирался выскочить на улицу, я выпускаю взрыв энергии, который проделывает дыру в его животе.

Слева от меня по улице бегут девятый, десятый, одиннадцатый и двенадцатый. Я направляю на них руку, и в воздухе появляются четыре золотых копья, которые я выпускаю в них, первое и второе копье попадают в голову девятого и грудь десятого, после попадания в их тела копья взрываются, превращая монстров в маленькие кусочки мяса, но два других копья промахиваются мимо одиннадцатого и двенадцатого, и прежде чем они наносят какой-либо ущерб домам, где могут быть выжившие, я мысленно заставляю их исчезнуть.

(Мне следует больше тренироваться в безоружном бою, я слишком полагаюсь на Сигел).

Я наколдовываю два световых топора и атакую одиннадцатого и двенадцатого, первый удар разрубает одиннадцатого пополам, я прыгаю и вбиваю два топора в грудь двенадцатого, отчего он падает на землю, оставаясь живым, но я выхватываю один из топоров и бью его в грудь снова, снова и снова, пока тринадцатый не выводит меня из состояния ярости, впиваясь когтями мне в спину, я перекатываюсь вперед, избегая нового удара, и бросаю топор, который взрывается, ударившись о его тело.

Встаю и осматриваюсь, и так как поблизости нет ни одного врага, я начинаю залечивать рану на спине, я не вижу раны, но я уверен, что эти существа обладают частью энергии Все-черного, я не хочу быть ослабленным во время этого боя, но покой недолгий, я чувствую, что несколько монстров смотрят на меня с первых этажей домов вокруг меня, в ответ я занимаю позицию, ожидая атаки.

http://tl.rulate.ru/book/93658/3349191