

Голограммы передо мной исчезают, и я, откинувшись на своем троне, пару минут просто смотрю в окно, после чего встаю и направляюсь ко входу в королевский замок.

По пути я вижу несколько солдат в полном вооружении, стоящих на страже замка, в последние годы я обновил их броню и снаряжение, если раньше их броня была сделана из вибраниума и сплава других металлов, то теперь я добавил к ним еще и адамантий.

Адамантий был открыт доктором Маклейном и это очень плотный искусственный сплав на основе железа, обработанного с помощью множества химикатов и различных видов смол.

Процесс очень сложный и, к сожалению, воспроизвести его после смерти доктора не удалось. Позже появилось несколько более слабых версий металла, одну из них я получил с помощью Уильяма Страйкера, когда нашел его секретную лабораторию, где он поместил адамантий в скелет Логана, поэтому я послал группу солдат, чтобы убить всех на базе и восстановить все записи о процессе создания металла.

Нам удалось найти немного металла и узнать его формулу. Производить его в больших количествах очень дорого, поэтому американцы не стали вооружать им своих солдат, но у Геноши нет проблем с деньгами.

Убийство Страйкера стало приятным бонусом, солдаты, вторгшиеся на секретный объект, были разъярены экспериментами над детьми-мутантами, которые проводил этот парень, некоторые даже просили меня напасть на Америку за то, что она допустила такое варварство, признаюсь, я почти поддался искушению.

Перед дворцом меня ждет мой корабль, я сажусь в него и предоставляю Алисе делать всю работу.

"Скажи Фрейе, чтобы она была наготове на случай, если Кри попытаются что-то предпринять", - приказал я Алисе.

"Сэр, госпожа Фрейя все еще проводит медовый месяц во Франции, я должна ее предупредить?"

"Нет, я забыл, тогда скажи Нордуру", - быстро исправился я.

"Да, сэр".

Когда я разберусь с Ронаном Обвинителем, они могут попытаться совершить что-нибудь смешное, например, самоубийственную атаку. Невозможно предугадать, какие ходы предпримут враги, если они сошли с ума или фанатичны.

Корабль на огромной скорости рассекает небо в направлении Соединенных Штатов Америки.

(Бальдр)

США, штат Луизиана.

Дом Марии Рамбо.

Дом Марии находился в очень уединенной части Луизианы, со всех сторон он окружен болотами, а сам дом был построен во французском стиле, рядом с ним сарай из старого дерева.

Я посадил свой корабль в открытом поле в нескольких метрах от сарая.

Мой корабль - самый современный, даже по меркам техники Геноши, с абсолютно бесшумной маскировочной голограммой, поэтому никто в доме не заметил моей посадки.

Жду внутри, пока наконец не вижу, как к дому Марии подъезжает машина, из нее выходят двое и стучат в дверь - должно быть, это молодые Фьюри и Кэрол.

Я знаю, что им есть о чем поговорить, и хочу избавить себя от ненужной драмы, поэтому оставляю их.

Вскоре я вижу, как в дом входят два агента Скрулла, один из них превращается в Марию и остается разговаривать с ее дочерью, а второй входит в дом.

Как и в фильме, они покидают дом и идут в сарай, чтобы прослушать запись несчастного случая с Кэрол.

Я покидаю свой корабль, но остаюсь невидимым, ожидая, пока они сами выйдут из сарая, что и происходит через десять минут.

Первой выходит Кэрол, разъяренная, в белой рубашке с голубыми джинсами, надо сказать, что она гораздо красивее актрисы, снимавшейся в фильме, с длинными светлыми волосами и идеальным телом. За ней идет Фьюри, за ним Мария с дочерью, и последним - Скрулл, в очень стильном костюме, надо сказать.

"Все, что я знала, было ложью", - сердито сказала Кэрол.

"Теперь ты понимаешь", - ответил Скрулл.

"Что? Что я теперь понимаю?"

"Йон-Рогг убил Мар-Велла, потому что та поняла, что оказалась на неправильной стороне несправедливой войны"

(Мне нравится этот Скрулл, на мой взгляд, он лучше, чем актриса, игравшая Кэрол в фильме).

"Нет. Ваши люди - террористы, они убивают невинных людей, я видела руины в Торфе", - сказала Кэрол.

"Руины, за которые ответственны Обвинители. Мои люди жили в Торфе как беженцы, бездомные".

Я вижу, что Кэрол все еще находится в ловушке иллюзии, которую ей навязали Кри, что они - благородные воины, сражающиеся с монстрами.

"Скрулл говорит правду", - сказал я и снял свой камуфляж, оставляя всех ошеломленными моим присутствием. Представьте себе человека в золотых доспехах, держащего большое копье, просто появившегося перед вами.

"Если бы Скруллы прибыли на Землю с намерением причинить вред, я бы давно их убил".

Первой начала действовать Кэрол, выпустив в меня один из своих фотонных взрывов.

Фотонный взрыв энергии летит очень медленно для моего восприятия, я мог бы легко уклониться от него, но я просто создаю перед собой золотой щит из света, защищающий меня, мои световые конструкции после тренировок стали мощнее. Видя, как легко я защитился от удара их самого сильного игрока, все напрягаются еще больше.

"Если бы я пришел драться..."

Я пытаюсь объяснить, но меня снова прерывает Кэрол, теперь она атакует меня ударом по щиту, который ломается, я делаю шаг назад, чтобы увернуться от второго удара, она продолжает атаковать меня с огромной скоростью, но я легко уклоняюсь от всех ее ударов.

"Остановись, я тебе не враг!"

"ВСЕ ТАК ГОВОРЯТ!"

Похоже, я выбрал неудачное время, чтобы появиться, она сейчас в таком состоянии, что не сможет легко доверять даже новому союзнику, появившемуся из ниоткуда, к сожалению, ее силы все еще снижены, если бы это было не так, она могла бы дать мне хороший бой.

(Но это не тот случай)

"Хватит!"

Я схватил ее за запястье и крутанул, повалив ее на землю и вонзив наконечник копья ей в шею.

"КЛИК!"

"Остановись, золотой мальчик!"

Я поднимаю голову и вижу, что Фьюри и два Скрулла направили на меня свои пистолеты, Мария держит на руках свою дочь, девочка очень напугана.

"Как я уже собирался сказать, пока меня не прервали, если бы я пришел драться, я бы не потерял фактор неожиданности, появившись перед вами."

"Тогда докажи это, вынь это прекрасное золотое копье из шеи моей подруги", - попросил Фьюри.

Я подчиняюсь и вынимаю клинок из шеи Кэрол, затем делаю несколько шагов назад и смотрю

на них всех.

Кэрол встает и снова переходит в атаку, но ее останавливают.

"Подожди! Я узнаю это копье, оно явно выкованное гномами Нидавеллира".

"И что?" - спрашивает она.

"Значит, он Асгардец".

Лидер Скруллов слегка кланяется, что вызывает у всех еще большее любопытство. Нет ничего удивительного в том, что Скруллы знают об Асгарде.

"Меня зовут Талос, могу я узнать ваше имя, сэр?"

"Наконец-то хоть кто-то с хорошими манерами, меня зовут Бальдр Одинсон, король Геноши".

Мои слова удивили Талоса и Фьюри, но по разным причинам: Талос узнал мою фамилию, а Фьюри удивился, когда понял, что я король самого могущественного и скрытого государства в мире.

"Теперь, когда знакомство состоялось, пойдемте в дом, нам есть о чем поговорить".

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3338576>