

(Бальдр)

Королевский замок, Геноша, 1944 год.

После отдачи приказа о нападении на Германию.

Я был в ярости от бесстыдной ловушки, которую устроили нацисты. Я был настолько зол, что Амора лично пришла ко мне, чтобы успокоить меня, иначе я бы сейчас летел в Берлин.

К счастью для них, Фрейя не погибла. Успокоив меня, Амора лично занялась лечением ран моего генерала. Благодаря навыкам Аморы она полностью исцелилась за короткое время.

Я сообщил о случившемся Нордур на случай, если она не сможет вернуться в бой, то ему придется прибыть на фронт для командования наступлением.

Если бы Фрейя была не в состоянии сражаться, я бы отменил задание и уничтожил нацистскую ракету, независимо от ее происхождения. К счастью, она была полностью излечена и жаждала мести, поэтому я отдал приказ об атаке.

После этого я ждал от Нордура новых сведений из секретной базы в Бельгии, пока.

"Сэр, генерал Нордур запросил срочное подкрепление для Центральной базы, уровень угрозы омега", - обратилась ко мне Алиса.

Ее слова удивили меня, я знал, что секретное подземное убежище должно быть хорошо защищено, но мысль об угрозе уровня "омега" никогда не приходила мне в голову. Угроза омега-уровня - это код для обозначения чрезмерной враждебной сверхсилы, например мутанта омега-уровня.

"Открой связь с солдатами на местах, я хочу видеть, с чем они борются", - приказал я Алисе.

"Да, сэр".

Солдаты, которым поручена эта миссия, - элита Геноши, и в их шлемах установлены специальные камеры, которые не просто записывают видео, но и могут транслировать ход выполнения миссии.

Передо мной появилась прямоугольная голограмма, и я вижу изображение: большое облако пыли и обломков, повсюду трупы людей в белых лабораторных халатах и моих собственных людей, лежащих изломанными на земле.

"С вами все в порядке, сэр?" - спросил человек, глазами которого я вижу изображение, глядя на землю.

На земле лежит Нордур в ужасном состоянии, с тяжелыми ранениями, которые заживают с большой скоростью, его руки и ноги, которые были оторваны, собираются вместе причудливым

образом.

"Да, я уже исцелился", - ответил он слабым голосом.

Затем раздался сильный шум, и я вижу парящего в воздухе человека, фигура которого трансформировалась в очень знакомое существо.

"Склонитесь передо мной и молитесь о пощаде, ибо вы находитесь в присутствии.... Апокалипсиса!", - его голос эхом разнесся по каналу связи.

(Апокалипсис!? Как, черт возьми, он может быть свободен? Или он никогда не был в тюрьме?)

Я готовился к его появлению в связи с событиями фильмов о Людах Икс, но никогда не предполагал, что он окажется на свободе и что его история будет отличаться от реальности, показанной в фильмах.

(Сейчас у меня нет времени думать об этом!).

Я встаю и бегу к конюшне, мне нужно как можно скорее спасти Нордура, Апокалипсис - не тот противник, которого он сможет победить, даже я не уверен, что смогу победить его один на один.

"Алиса, как можно скорее вызови Амору, скажи ей, чтобы она активировала план сдерживания", - приказываю на бегу своему ИИ.

"Да, сэр."

Я сажусь на Слейпнира и на большой скорости несусь в сторону Бельгии. Прошло всего несколько секунд, прежде чем Слейпнир остановился на вершине горы. По данным разведки, нацистский объект находится внутри горы.

"Покажи мне изображения, Алиса".

На моем запястье появляется голограмма, показывающая вид на солдат, первая точка зрения ничего не показывала, затем вид перескакивал с камеры на камеру, пока я не увидел Апокалипсиса, держащего Нордура, который кричал от боли, другая рука Апокалипсиса ломала ему плечо.

Я понимаю, что у меня мало времени и Нордур может погибнуть в любое мгновение, поэтому взлетаю вверх. Увеличив скорость с помощью рун, я беру в руки Сигел и использую свою силу, чтобы подготовиться к удару. Если бы кто-то мог видеть меня сейчас, я был бы похож на золотую комету, падающую на землю.

Я пробиваю дыру в горе, и в следующее мгновение я понимаю, что нахожусь в секунде полета вниз от столкновения с Апокалипсисом и Нордуром.

Апокалипсис, имеющий сотни лет боевого опыта, быстро реагирует и отпускает Нордура, а затем делает шаг назад. В тот момент, когда я уже готов упасть на землю, я использую свои ботинки, чтобы погасить силу удара, и мягко опускаюсь на землю.

"Мой король!", - Нордур посмотрел на меня с земли, довольный моим появлением.

Я оглядываюсь вокруг и вижу на земле тела моих людей, все они погибли ужасной смертью.

"Мой господин, все они умерли почетной смертью", - Нордур, похоже, понял, о чем я думаю, и обратился ко мне.

"Что ж, встретимся в Валгалле".

(Почему они не были телепортированы?)

Защитная система на оружии и доспехах этих людей каким-то образом не активировалась, единственный простой способ помешать этому - уничтожить магическую руну на доспехах, но удары, которые они получили, похоже, этого не сделали. Значит, это каким-то образом сделал Апокалипсис.

"Итак, король наконец-то появился. Скажи мне, дитя, ты здесь, чтобы преклонить передо мной колени?", - сказал Апокалипсис.

"Так ты знаешь, кто я?", - спрашиваю я, обращая свое внимание на парящего передо мной гиганта.

"В наше время трудно не знать, кто ты такой, ты и твой народ уничтожили мной многовековой план".

На мгновение мне показалось, что он знает, что я сын Одина, если Апокалипсис располагает такой информацией, значит, все это подстроили другие королевства.

"Мне жаль, но мы только контратаковали, если хочешь кого-то обвинить, обвини идиота, который руководит этой страной".

"Зачем мне винить обезьяну за то, что она все испортила, это в их природе, человеческой."

(Почему я не удивлен, что он это сказал).

"Но ты другой, я чувствую силу внутри тебя, она отличается от моей, но все же она гораздо более развита, чем у этих обезьян, вместе мы сможем разрушить этот мир и воссоздать его в правильном виде. Давай, поклонись мне и поклянись в верности, и я дам тебе контроль над моими легионами".

Удовлетворенный своим предложением, он протягивает мне руку, ожидая моего ответа.

"Действительно, заманчивое предложение", - вижу улыбку на его лице.

"Но я - Бальдр Одинсон, а сын Одина не склоняется ни перед кем".

Его улыбка застывает в шоке.

В это время я выпускаю луч, который попадает ему прямо в грудь, но он не реагирует на него.

"Убирайся отсюда, Нордур! Амора идет".

"Да, сэр", - Нордур разворачивается и бежит так быстро, насколько это вообще возможно с его ранами, к выходу.

"ХАХАХА, ты будешь стоять на коленях передо мной, даже если мне придется отрубить тебе для этого обе ноги!", - сказал Апокалипсис смеясь.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3323581>