

Внезапно Джонин падает на колени на землю, и мы видим, кто напал на него. Наталья, девушка, которая все это время была в ловушке.

Наталья приближается к уху Джонина.

"Ромул передает привет", - после этих слов она выхватила его катану, оставляя Джонина истекать кровью на земле.

Итак, ее миссия заключалась в том, чтобы попасть в плен, чтобы получить возможность убить Джонина во имя кого-то другого. Ромул - более сильная версия Логана, он не человек, а представитель вида, произошедшего от волков, а не от обезьян. Он управляет другой тайной преступной организацией, они с Рукой уже давно борются за право быть самым могущественным.

Не ожидал, что Наталья будет работать на одного из основателей Рима.

"Похоже, девушка, за которой ты пришел, не нуждается в спасении, мой друг", - сказал я, повернувшись к Логану.

"Я пытаюсь спасти ее от самой себя, от участи быть просто живым оружием", - ответил он мне с грустью в голосе.

Убив Джонина, она подходит к нам с катаной, все еще зажатой в руке.

"Логан", - сказала она безэмоциональным голосом.

"Да", - ответил он.

Затем они в течении нескольких секунд просто смотрят друг на друга.

"Ты собираешься остановить меня?" - спросила она.

Теперь, когда задание выполнено, она наверняка собирается вернуться домой в Красную комнату или же совершить еще несколько убийств, не знаю, что у нее там в планах.

"Тебе не нужно этого делать, дитя, я могу защитить тебя", - сказал Логан.

После еще нескольких секунд молчания.

"Ты попытаешься остановить меня?" - снова спросила она.

"Это бесполезно - пытаться спасти того, кто не хочет быть спасенным", - сказал я Логану.

Логан, кажется, понял мои слова и опустил голову, принимая их, после чего отошел назад, оставляя место для ребенка.

"С другой стороны, дитя, ты тоже можешь пойти со мной, я гарантирую, что и Красная комната, и Советский Союз не смогут ничего тебе сделать".

Я знаю, что очень трудно будет завербовать эту молодую версию вдовы, но я должен

попытаться.

"Вы говорите правду?", - спросила она меня с грустным, полным надежды выражением лица.

Перемена произошла слишком быстро.

"Да", - отвечаю я, улыбаясь.

"Спасибо", - я вижу слезы в ее глазах, и она подходит ближе, словно хочет обнять меня.

"Берегись!", - закричал Логан.

Когда Наталья оказывается рядом со мной, выражение ее лица становится нормальным. С холодным лицом она нападает на меня, целясь в глаза, и надо сказать, что напала удачно: она наблюдала за мной во время боя и видела, что пули не могут повредить ни броню, ни кожу, и решила ослепить меня.

Я, который уже видел ее притворство, не удивился и остановил клинок голыми руками, впервые ошеломив ее.

"Ты действовала очень хорошо, просто ты была слишком быстра", - сказал я ей.

Она безуспешно пытается вырвать клинок из моих пальцев, роняет оружие и отпрыгивает назад, занимая оборонительную позицию.

"Вот, дитя, возьми это", - говорю и бросаю ей золотую трубку, которую она ловит, не боясь, что это взрывчатка. Если бы это было так, я бы тоже оказался в радиусе взрыва, обычно в таких ситуациях люди отходят в сторону, но этот ребенок рассудил здраво.

"Что это?" - спросила она, глядя на золотую трубку с рунами.

"То, что ты заслужишь в будущем, но не сейчас".

Я отдал ей одно из своих оружий, надеясь на то, что в будущем она станет тем, кем станет, не боясь, что Красная комната отберет его, на трубку наложены чары, она всегда будет возвращаться к владельцу даже до того, как он сможет воспользоваться оружием.

"А теперь иди", - отпускаю ее.

Она пробегает мимо меня, исчезая в дверях особняка.

Когда все закончилось, я взваливаю на плечи все еще бессознательного Штрукера и смотрю на Логана.

"Это было хорошее сотрудничество, спасибо за помощь".

"Как будто она тебе понадобилась, как тебя зовут?" - улыбаясь, спросил он.

"Бальдр, а тебя?"

"Зови меня просто Логан".

"Очень приятно, Логан", - я пожимаю ему руку и улыбаюсь, после чего Логан тоже уходит, оставляя мне возможность связаться с ним, если понадобится.

Я возвращаюсь на свой корабль и взлетаю в направлении Геноши. Штрукер будет содержаться в камере строгого режима, пока армия не схватит другого их лидера. Потом их будут судить и казнят, за этим точно будет интересно понаблюдать.

Весь мир, 1944 год.

Прошло три месяца с тех пор, как "Геноша" атаковала немецкую армию в Сталинграде, вступив тем самым во Вторую мировую войну. После первой шокирующей победы они продолжали продвигаться по оккупированным нацистами странам, одерживая победы одну за другой. Геноша продвигалась медленно, прибегая к помощи авиации только в случае крайней необходимости, иначе она уже стучалась бы в двери Германии.

Армия Геноши казалась непобедимой, не проигравшей ни одного сражения с начала вступления в войну, именно такой образ сложился у немецких солдат. Бесстрашных и жестоких солдат Геноши боялись, они всех, кто не успевал сдаться в плен, убивали на месте.

Немецкая армия, несмотря на то что терпела одни поражения, начала придумывать тактику борьбы с врагами. Поскольку пули были бесполезны против брони, было решено вступать в прямой бой штыками, а также использовать минометы и пушки. Это был единственный способ уничтожать противника, штыками можно было попасть в места сочленений брони, но, к сожалению, нацисты были не очень хорошо обучены ближнему бою, большую часть обучения они тратили на обучение стрельбе, что оказалось бесполезным в новых реалиях.

Одному генералу даже пришла в голову идея украсть доспехи и копья погибших, чтобы попытаться воссоздать их технологию. Если они получат в свои руки такую защиту, то смогут стать правителями мира. Так он думал. К сожалению, все погибшие мгновенно исчезали с поля боя, не оставляя ни тел, ни снаряжения.

Бальдр с самого начала предполагал, что нацисты могут попытаться украсть его технологии, поэтому они с Аморой создали своеобразные чары, которые были встроены в оружие и доспехи его людей. Когда жизненные показатели солдата исчезали, магия автоматически телепортировала мертвого солдата в ближайший лагерь, так что ни одна единица оборудования не была украдена, и им не приходилось беспокоиться о возвращении своих мертвецов.

К счастью, Бальдур был мастером рун, и он создал машину, которая рисовала магические руны на всех доспехах в процессековки, все это происходило автоматически.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3319994>