

"Встаньте", - жители маленького городка кое-как встают, они очень слабы.

"Амора, иди и исцели тех, у кого наиболее серьезные травмы".

Амора идет к ближайшим домам, многие из людей настолько слабы, что не смогли даже выйти из домов.

"Как тебя зовут?", - спрашиваю я первого встреченного мужчину.

Он был лысый, с бородой, остальные люди смотрели на него, как на вождя.

"Меня зовут Зиг, господин".

"Зиг, позови людей с лучшей физической формой и собери мертвых. Они заслуживают достойного погребения".

Вскоре после этого мертвые были собраны в центре города, Амора с помощью магии создала погребальный костер для всех пятидесяти погибших.

После исцеления Аморы число людей, которые могут самостоятельно передвигаться увеличилось и теперь составляло около ста тридцати человек.

Втыкаю копьё в землю, и с неба падает луч солнечного света, который попадает в центр костра и поджигает его. Это одно из открывшихся мне применений моей силы - возможность концентрировать солнечные лучи, как через лупу, и пускать их в цель, но это требует сосредоточенности, в бою это пока не пригодится.

Пламя быстро пожирает тела, и я вижу, как несколько человек плачут.

Через несколько мгновений я подзываю Зига, чтобы он поговорил с Аморой.

"Зиг, ты можешь рассказать мне, что произошло?"

"Да, господин. У нас был обычный день, пока в горах не появились гигантские синие существа. Их руки были словно ледяные лезвия, они рассекали щиты и тела наших людей, а потом они резко ушли, когда мы уже думали, что это конец.

А потом внезапно наступили холода и снег, мы ничего не могли сделать, кроме как прятаться в своих домах".

Ситуация такая же, как и в других королевствах. Я действительно ненавижу великанов за то, что они убили столько невинных людей, только ради того, чтобы украсть свою реликвию.

"Зиг, ты можешь сказать название этой страны? "

"У нее нет названия, господин".

"Что?"

"Я думаю, мы здесь первые".

"Объясни"

"На самом деле мы направлялись в поселение нашего народа в далекой стране. Во время нашего путешествия сильный шторм сбил нас с курса, и мы несколько недель плутали в океане, пока не нашли этот остров".

"И вы решили остаться".

"Мы не знали, где находимся и как вернуться домой, а на острове есть вода и пища. У нас много фермеров, поэтому мы начали заниматься земледелием и строить дома".

"Насколько велик остров?"

"Мы не знаем точно".

Иногда я забываю, что нахожусь в прошлом. Пока мы разговариваем, я вижу за деревом ребенка, который наблюдает за нами, того самого ребенка, который был с Зигом, когда мы только познакомились.

"Здравствуй, девочка, подойди-ка сюда".

Девочка смотрела на Зига, пока он не помахал ей рукой, тогда ребенок встал передо мной, у нее были голубые глаза, черные волосы и пухлое лицо.

"Как тебя зовут?"

"Я Фрейя".

"Какое красивое имя".

"Мама дала мне его".

"Так, Фрейя, почему ты смотришь на нас?"

"Дядя сказал, что ты бог".

"Да, я бог".

"Ты можешь вернуть моих родителей?"

Зиг склонил голову, ребенок невинно смотрел на меня, я не мог ей лгать.

"Куда они делись?"

"Их забрали злые великаны".

Я посмотрел на Зига. Похоже, что родители девочки мертвы и уже кремированы, он солгал о том, что их забрали великаны, - я погладил ребенка по голове.

"Мне жаль, Фрейя, но твои родители не вернутся".

Фрейя начинает плакать на моих глазах.

"Но разве ты не бог?"

"Есть то, что не под силу даже богам".

Фрейя начинает еще громче плакать и обнимает Зига.

"Господин, простите меня".

Он обнимает плачущего ребенка и уходит в дом.

"Почему бы не солгать ей?"

"Я не мог, Амора, было бы хуже, если бы я дал ей ложную надежду".

"Мидгардцы так беспомощны".

"Да, но их потенциал больше, чем у всех девяти королевств".

"Ну если ты так считаешь, не буду спорить".

"Вернемся к теме, зачем великанам нападать на столь отдаленное место? Наверняка есть гораздо более густонаселенные города".

"Способ передвижения гигантов не такой точный, как Биврест, этой маленькой деревушке просто не повезло"

"Амара, ты можешь создать заклинания обнаружения? Я хочу знать, когда великаны собираются напасть".

"Почему бы не пойти за ними?"

"Нет причин. Наш приказ - защищать, этим я и займусь".

"Ну, если ты этого хочешь".

Прошло четыре дня с тех пор, как мы прибыли в эту маленькую деревушку, у выживших появилась хоть какая-то уверенность, теперь они чувствовали себя немного безопаснее.

Амора проявила свои магические способности, когда устроила погребальный костер и когда создала вокруг деревни заклинания обнаружения, некоторые стали говорить, что она тоже богиня, под моим командованием.

Зиг, так как был главным здесь, не позволял жителям отходить от деревни, у них была еда, которую они заготовили на зиму, так что пока они могли жить, не боясь голода.

Что касается меня, то после ночного плача ко мне пришла Фрейя и попросила научить ее сражаться. На мой вопрос, зачем, она ответила, что хочет защитить жителей деревни от великанов, и поскольку мне ничего не оставалось делать, как ждать нападения, я согласился.

"Господин, почему я должна тренироваться с палкой?"

"Потому что у тебя не хватит сил, чтобы поднять меч".

"Хватит".

"Тогда попробуй поднять мое копье".

Ребенок подошел ко мне и попытался выдернуть мое копье из земли с такой силой, что ее лицо покраснело.

"Хахахаха, вот видишь. У тебя еще нет сил, возвращайся к тренировкам с палкой".

Фрейя с грустью вернулась к тренировкам, пока не появилась Амора.

"Они прибыли".

"Сколько их?"

"Шесть".

Так мало, может, они нас не заметили? В любом случае, пора испытать мое новое копье.

"Амора, оставайся здесь, я пойду поприветствую наших гостей".

"Я пойду с тобой".

"Ты думаешь, всего шестеро смогут мне навредить? Кроме того, кто будет защищать деревню, если еще одна группа нападет с другой стороны?"

Амора была недовольна тем, что ей придется оставить меня сражаться одного.

"Я останусь. Но я буду следить за всем с помощью магии, если тебя ранят, я приду к тебе".

Я чувствую, как маленькая Фрейя дергает меня за плащ.

"Ты собираешься сражаться со злыми монстрами?"

"Да, собираюсь".

"А ты вернешься?"

"Я уверен, дитя, что понадобится как минимум целая армия, чтобы причинить мне вред".

Фрейя смеется и обнимает меня за ногу, а потом бежит обратно в деревню.