

Он впадает в шок, когда видит меня связанным и Амору на мне, но затем начинает улыбаться.

"Брат, я не знал, что ты развлекаешься, мне очень жаль".

(Где это видано, чтобы я развлекался!!!?!!??)

Амору отрывается от меня и бежит в свою комнату, смущаясь.

"Бальдр. Я и не... знал, что у тебя есть такие наклонности".

"Подними меня с этого проклятого кресла, Локи".

"Пожалуй, я позову другого нашего брата и сделаю красивую картину"

(Кажется, меня окружают демоны)

Улыбаясь, Локи все еще не отпускает меня, стоя прямо передо мной.

"Меняю тему, тебя зовет папа".

"Зачем?"

Глядя на татуировки на моем теле, он произносит.

"Король гномов здесь, он выполнил просьбу отца и теперь собирается заняться твоим оружием".

Как раз вовремя. Теперь я могу отправиться в Нидавеллир и изучать руны вместе с гномами.

"Что ж, я передал послание, теперь я ухожу", - говорит он, идя к двери.

"Локи"

"Да, Бальдр?"

"Я все еще связан".

Получив свободу, я отправился на встречу с королем гномов. Когда я попадаю в зал заседаний, то вижу, что рядом с отцом - человек ростом более трех метров.

И это дает мне несколько важных ответов.

(Мне всегда было интересно, в какой вселенной Марвел я нахожусь. Наверное, в той, что показана в фильмах.)

Фильмы Марвел - единственные, где гномы большие.

Я кланяюсь Одину и королю гномов.

"Бальдр, это Эйтри, король гномов Нидавеллира".

"Рад встрече, Ваше Величество".

Король подходит и сердечно хлопает меня по плечу.

"Малыш, я должен поблагодарить тебя. Твой отец рассказал мне, какой силой ты обладаешь. Выковать для тебя оружие будет нелегко".

"Нелегко, и почему?"

"Малыш, мы используем жар солнца, чтобы расплавить уру, только тогда мы сможем выковать из него оружие, но ты можешь обладать силой и жаром намного сильнее, во вселенной есть звезды побольше, настолько горячие, что они могут заставить уру превратиться в пыль еще до того, как он станет оружием".

Это действительно застало меня врасплох. Я знаю, что могу использовать силу, тепло и свет солнца, но я никогда не задумывался о том, о каком солнце идет речь.

Если рассуждать в терминах сравнения, то земное солнце — это ребенок по сравнению с тем теплом, которым обладают некоторые звезды во Вселенной".

"Так что же мы можем сделать?"

"За это я должен поблагодарить тебя, теперь у нас, гномов, есть задача - выковать оружие, способное выдержать любую высокую температуру, это будет невероятно".

"Это вообще возможно?"

"Если чего-то не существует, нам просто нужно это создать, все гномы будут в восторге от этой задачи".

"Как ты думаешь, сколько времени это займет?"

Эйтри задумчиво посмотрел на меня.

"Поскольку мы говорим о чем-то совершенно новом, может быть, 200 лет? Это быстро, не так ли?"

(Как 200 лет могут быть быстрыми? Круто).

"Король Эйтри, я также хотел бы спросить вас кое о чем".

"О чем?"

"Я хотел бы получить знания о гномьих рунах в вашем королевстве".

Эйтри, казалось, был удивлен этой просьбой, поскольку обычно кто-то хотел научиться кузнечному делу. Секреты гномьейковки так тщательно охраняются, что известны лишь немногим гномам.

"Хорошо. Учиться только рунам не запрещено, а принц Асгарда давно не был в моем королевстве. Хорошо, малыш, пойдем сразу, мне нужно начать создавать твоё оружие. Подумай, какое оружие ты хочешь?"

"Копье".

После этого я прощаюсь с отцом, матерью, братьями и сестрами, не могу найти Амору, поэтому оставляю сообщение Локи, но когда дохожу до Бивреста, вижу, что она ждет меня у входа.

"Ты уходишь, не попрощавшись".

Она выглядела расстроенной и грустной, это будет самая долгая разлука с ней в моей жизни.

"Я искал тебя повсюду. И вот ты здесь".

Она подходит ко мне и протягивает какой-то предмет длиной около двадцати сантиметров.

"Что это?"

"Я сделала его по твоей идее. Чтобы отправлять текстовые сообщения с одного устройства на другое, независимо от того, как далеко они находятся".

"О-о-о, моя Амора, ты очень умная".

"Я не твоя".

Она отвечает сердито и смущенно.

"Тебе лучше отправлять мне хотя бы одно сообщение в день и отвечать, когда я отправляю тебе сообщение, иначе я приду за тобой".

(Кажется, я снова превратился в подростка).

"Конечно, я буду отвечать".

Она подходит и обнимает меня.

"Я буду скучать по тебе".

"Я тоже".

Через некоторое время она отпускает меня и встает позади меня. Я подхожу к двери и вижу Эйтри и Хеймдалля на их обычном месте.

"Готов принц?", - спрашивает Эйтри.

"Да, Хеймдалль, открой Биврест".

Огромный столб света разных цветов охватил меня вместе с королем Эйтри, и в следующий момент я понял, что нахожусь в странном месте, оно было огромно, я думал, что нахожусь в пещере, пока не увидел перед собой голубое солнце.

"Добро пожаловать в Нидавеллир, принц Бальдр".

198 лет спустя.

Время, проведенное в Нидавеллире, стало для меня настоящим прорывом: я не только изучал руны, но и наблюдал за различными кузнечными техниками, они, конечно, ничему меня не учили. Но кое-что я все же смог почерпнуть.

Моего учителя по магическим рунам гномов зовут Арка, я, когда ее увидел, действительно подумал, что она мужчина. Я чуть в обморок не упал, когда мне сказали, что она - величайшая красавица королевства...

С тех пор, как я прибыл сюда, я почти ничего не слышал об Асгарде.

Кроме сообщений от Аморы, которая держала меня в курсе событий.

Мне действительно необходимо вернуться как можно скорее.

Поэтому я отправился к королю Эйтри. Кажется, мое копье готово, - пока я шел к тронному залу, несколько гномов поприветствовали меня.

Они, конечно, упрямый народ, но если с ними сблизиться, то они становятся друзьями на всю жизнь.

Я действительно не позволю Таносу уничтожить это королевство в будущем.

Когда я вхожу в тронный зал, то вижу несколько гномов вокруг чего-то в центре комнаты.

"Король Эйтри, оружие готово? "

Обернувшись, он с улыбкой отвечает.

"Смотри сам".

Они ведут меня за собой, и в центре комнаты я вижу копье, воткнутое в землю. Оно было полностью золотым, вплоть до лезвия, с несколькими насечками на рукоятке.

"Оно прекрасно".

После моих слов все гномы в комнате, принимавшие участие в создании копья, выглядят гордыми.

"Это копье - величайшее творение со времен Мьельнира, оно выдерживает любую температуру и выпускает всплески энергии, как копье Одина, только подпитывается твоей силой, а еще мы заколдовали его так, что оно признает хозяином только одного человека. А еще оно возвращается в руку после броска. Чего ты ждешь?"

Я подхожу к копью, но тут вспоминаю кое-что.

"А у него есть имя?"

"По традиции оружие называют только после первого боя. Так что нет".

Я стою перед оружием и держу его обеими руками, я не чувствую от него тепла, поэтому я вкладываю в него свою энергию и чувствую, как все тепло и свет уходят в копье.

Эйтри и гномы отодвигаются от меня из-за жара.

"Быстро активируйте вокруг него энергетический щит, иначе Королевство превратится в вулкан".

Копье начинает излучать золотистый свет вместе со мной, принимая всю мою силу, теперь я чувствую связь с ним, это было странно, мои силы переходили в копье, но я мог чувствовать их и использовать, не боясь навредить себе.

Я поднял копье и ударил им о землю. Из ниоткуда на моем теле появились золотые доспехи и красный плащ.

(Это похоже на Тора, который надевает доспехи из ниоткуда, используя молот из фильмов).

Я чувствую себя сильным, готовым к бою.

Пора вернуться домой и разобраться с ледяными великанами.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3266770>