

(Выполняет другую просьбу. Если подумать, прошло всего несколько лет после войны с Ледяными Великанами, может быть, просьба - Разрушитель)

Доспехи, выкованные из Уру и зачарованные могущественной магией, Один использовал как защиту для своего хранилища. Но я помню, что в комиксах Разрушитель был создан для того, чтобы сражаться и убивать небожителей, эти доспехи могут хранить большое количество божественной энергии, их потенциал огромен.

(Может быть, я смогу забрать контроль над ними у Локи, когда он использует их, чтобы попытаться убить Тора, сверхмощная броня в моем подчинении - это было бы здорово).

"Как скоро работа Короля Гномов будет закончена, папа?"

"Годы"

Неплохое время, чтобы закончить свои исследования. Тогда я смогу отправиться в Нидавеллир, чтобы изучить их руны, пока они будут ковать мое оружие.

"У меня нет больше вопросов, и я все еще не закончил свои исследования, если ты позволишь, я пойду, отец".

Один кивает и жестом отпускает меня.

Я встаю и отправляюсь на поиски предполагаемой колдуньи, которая может мне помочь.

Спустя пару часов, я обошел несколько десятков мест, и из тех, кого я спрашивал, мало кто в принципе знал о ее существовании, и никто не знал ее имени.

Мне удалось найти ее, когда в порыве отчаяния я спросил библиотекаря, и он сказал, что в подвале школы науки и чародейства Асгарда есть исследовательская лаборатория, и что в последнее время ее кто-то использует.

Подвал выглядит как смесь лаборатории сумасшедшего ученого и морга, я вижу несколько стеклянных банок с частями тел различных существ, непонятного мне назначения аппараты и мензурки с различными цветными веществами.

В центре комнаты стоит стол, за которым сидит человек закутанный в плащ, он сидит спиной ко мне, полностью сосредоточившись на своей работе.

Тихо подхожу поближе и начинаю ее рассматривать.

У нее прекрасные золотистые волосы, голубые глаза и идеальное лицо, она, безусловно, самая

красивая женщина, которую я когда-либо видел в своей жизни. Я стою и смотрю на нее, пока она наконец не поднимает голову и не замечает меня.

Она резко вскакивает и падает на пол, запутавшись в полах плаща.

"Извините, я не хотел вас напугать, давайте я вам помогу", - я помогаю ей подняться на ноги.

Она смотрит на меня со странным выражением лица — это не похоже на гнев, это больше похоже на страх.

"Вы пришли, чтобы прогнать меня?"

"А зачем мне это?"

"Я не знаю, я привыкла, что люди отбирают у меня дом".

Она смотрит вниз, и я вижу печаль человека, которому негде остановиться.

"Я Бальдр Одинсон, я искал тебя".

Когда я произношу свое имя, она в страхе делает несколько шагов назад.

"Простите, принц, я не знала, что это вы, пожалуйста, не наказывайте меня".

(Все идет совсем не так, как я думал)

"Вы неправильно меня поняли, миледи, я пришел просить вас о помощи. Сначала скажите, как вас зовут?"

"Я Амора."

(А разве она не может быть!? Чародейка? Одна из главных врагов Тора? Женщина, порабоцевавшая людей одной лишь своей красотой?)

Амора - богиня чародейства и обольщения. Она безответно любила Тора, что привело ее на темную сторону. Не то чтобы она была хорошим человеком до этого. Она - одна из величайших магов Девяти Королевств.

(Эта Амора еще не та сумасшедшая, которая безмерно влюблена в Тора, возможно, я смогу немного изменить будущее)

"Я слышал, что здесь находится человек с большим талантом к магии, и пришел попросить об одолжении, но не ожидал увидеть такую красавицу".

Амора растерялась и стыдливо склонила голову.

"Я не красавица".

"А по-моему, да".

(Думаю, мне лучше прекратить флиртовать, пока ситуация не вышла из-под контроля)

"Я хотел бы попросить вас о помощи, но сначала могу я задать вам вопрос?"

Амора кивнула, по-прежнему не глядя мне в глаза.

"Я хотел узнать, почему тебя изгнали".

В глазах Аморы начали появляться слезы.

"Я хотела исследовать один из видов магии, но королева не согласилась с этим и изгнала меня из своего королевства".

"Какую магию?"

Она заколебалась, но ответила так тихо, что я едва расслышал.

"Магия соблазнения".

"Зачем тебе понадобилась такая магия?"

"Королева как-то сказала, что красота и обаяние - единственное, что может привязать человека. Я не хотела быть одинокой. Вот и все."

(Значит, это вина ее королевы, что она сошла с ума, контролируя людей, которых любит? По крайней мере, в этой вселенной это выглядит именно так)

"Я не против того, чтобы ты исследовала другой вид магии, более того, я делаю то же самое, так что мне нужна твоя помощь".

Амора была поражена - обычно люди сторонились ее, когда она рассказывала о том, почему ее изгнали. Магия соблазнения похожа на магию контроля сознания, никому не нравится, когда его контролируют.

Она широко улыбнулась, радуясь, что ее не прогнали и не отвергли.

"Чем я могу вам помочь, мой принц?"

Я объяснил ей, что мне нужно, после того, как я закончил, на несколько секунд в подвале воцарилась тишина, казалось, она была в трансе.

"Это очень умно, это может сработать. Но нам нужно создать машину, чтобы выгравировать руны на вашем теле без потери ее магических свойств с точностью до ста процентов. Ошибка в одну тысячную сантиметра может вызвать неожиданную реакцию", - сказала она, нарушив молчание.

"Итак, ты собираешься мне помочь?"

"Конечно. Мне всегда нравилось работать над магическими исследованиями, шанс создать новый вид магии нельзя упускать, может, начнем прямо сейчас?"

(Я действительно не хочу начинать исследования в подвале)

"Почему бы нам не пойти во дворец? Я выделю для тебя комнату рядом со своей, со всеми магическими и научными приборами, которые ты захочешь. Что скажешь?"

"А ты уверен, что это нормально? Я имею в виду пустить меня во дворец?"

"Я ведь принц, разве не так?"

Я протягиваю руку Аморе.

"Итак, Амора, приятно познакомиться".

Она одаривает меня улыбкой, способной вызвать войны, и пожимает мне руку.

"Принц Бальдр, и мне очень приятно с вами познакомиться".

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3266767>