Бои на арене - традиция Асгардцев: каждый мальчик или девочка, желающий стать воином, должен сразиться с животным из другого царства. Победив, человек получает звание воина, но для членов королевской семьи традиция несколько другая. Победив в поединке на арене с помощью своей способности, они получают титул Бога.

Асгардский Бог — это тот, кто наделен способностью манипулировать и создавать определенный аспект творения.

Я нахожусь в подвале арены, передо мной несколько видов оружия, но я беру в руки копье. Оно уступает по качеству моему старому, но то копье расплавилось от жара, который я выделил в бою с Фандралом.

Когда я поднимаю копье, в комнату входит один из воинов.

"Мой принц. Ты уже выбрал, с каким чудовищем хочешь сразиться?"

Асгардцы захватывают чудовищ из всех девяти королевств. Ну, не с Земли, там не так много существ, которые могут представлять угрозу даже для обычных Асгардцев.

"Самым могущественным".

Солдат выглядел ошеломленным и удивленным моими словами.

"Мой принц, я не..."

"Самое могущественное! Уходи".

Солдат поклонился и в страхе ушел.

Обычный Асгардец не стал бы сражаться с таким могущественным существом, как оно, но я – Принц, Сын Одина, я не могу выбрать слабого зверя — это навсегда опозорит род.

Тор, например, сражался с огненным демоном из царства Суртура.

Локи сражался со свирепым львом из царства светлых эльфов, я должен сделать примерно то же самое и победить.

Я выхожу из маленькой оружейной комнаты и иду к дверям высотой три метра, они начинают открываться, и передо мной открывается вид, который на несколько секунд заставляет меня замереть.

По сравнению с ареной, Колизей в Риме кажется детской забавой, высота стен - более пятнадцати метров, они позолочены.

(Кажется, что все в этом городе сделано из золота...)

Тысячи граждан королевства сидят, защищенные энергетическим барьером вокруг арены. На самом высоком месте на троне Один и Фригга, а рядом с ними стоит Тор в окружении своих друзей - Хогуна, Фандрала и нашего толстого друга с отличном окороком в руках. Я вижу улыбку на лице Тора.

Фандрал, тот самый, который тренировал меня половину моего обучения, выглядел гордым.

Я наконец выхожу на арену. Но останавливаюсь из-за шума.

"БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР".

Люди кричат во всю мощь своих легких и топают ногами, заставляя арену трястись, мое сердце начинает биться как барабан, теперь я понимаю, почему Тору нравится сражаться на этой арене.

Один встает со своего кресла и вонзает копье в землю, создавая волну энергии, которая распространяется по арене, заставляя всех замолчать.

Я смотрю на них. И понимаю, что моя мать обеспокоена моим поединком.

"Бальдр Одинсон, готов ли ты к поединку?", - ее голос эхом разносится по арене.

"Да"

"Тогда выпустите зверя".

Двери передо мной открываются, и я встаю в боевую стойку, выставив перед собой копье. Несколько секунд я не двигаю им. Затем я слышу шаги, которые становятся все громче и громче. Как будто они сотрясают землю.

Бам, бам, бам, бам.

Арена молчит, я пока не вижу своего врага.

И вот появляется он - гуманоид ростом более десяти метров, его кожа была голубой с примесью льда, и являлась его естественной защитой.

(Ледяной великан)

В отличие от тех, что появлялись в первом фильме о Торе, эти не обладают интеллектом. Самые крупные великаны достигают тридцати метров в высоту и большую часть времени проводят во сне. Те, что обладают разумом, меньше, но способны управлять большими и использовать их в качестве боевого оружия.

Все, похоже, ошеломлены тем, с чем мне предстоит столкнуться. Обычно, чтобы убить такого зверя, требуется не одна тысяча солдат.

"Освободите зверя".

Один отдает команду, и цепи, сковывающие великана, разрываются, он же, не теряя времени, бежит ко мне, я не двигаюсь, уверенный в своей скорости.

Когда монстр приблизился, он начинает замахиваться, а я разбегаюсь и перекатываюсь между его ног, когда удар сталкивается с землей, ломая и замораживая ее на несколько метров.

Находясь за спиной гиганта, я замахиваюсь копьем, пытаясь пробить его тело. Но копье пробивает лишь небольшую часть льда, оставляя царапину на синей коже. Он поворачивается ко мне и использует свою руку как мухобойку, пытаясь хлопнуть по мне, я уворачиваюсь, и он промахивается буквально на пару сантиметров. В ответ я пытаюсь проткнуть переднюю часть

его ноги, и копье застревает в ноге существа.

Я теряю свое оружие.

Великан бьет меня ногой, и я успеваю только выставить перед собой руки, пытаясь защититься. Удар отбрасывает меня в сторону, и я лечу, ударяясь о стену арены, сплевывая кровь от боли, мои руки заморожены. Теперь я не могу их использовать, а великан уже идет ко мне, я оглядываюсь и вижу, что моя мама стоит и плачет.

Тор поднимает свой молот, готовый спасти меня, я снова смотрю вперед и вижу, как ледяной великан опускает руку, пытаясь поймать меня.

И на мгновение я ощущаю страх. Страх умереть, страх оказаться тем Габриэлем, который в своей прежней жизни не добился ничего, кроме хорошей работы.

Я прошел обучение, я долго тренировался. Достаточно ли этого, чтобы измениться?

(Нет. Я не Габриэль, я Бальдр, сын Одина, и я не умру так просто!).

Я чувствую, как энергия покидает мое тело.

"НЕ ТРОГАЙ МЕНЯ!", - кричу я.

Из меня вырывается желтый свет, он попадает на руку великана, и через миллисекунду его рука начинает плавиться и гореть.

Ледяной гигант вскрикивает от боли и делает несколько шагов назад, я встаю, лед на моем теле уже давно растаял, от жара даже земля как будто расплавилась, я поднимаю голову и чувствую, что что-то зовет меня, вернее, ждет моих команд.

Я вижу солнечный свет и чувствую, как его энергия наполняет мое тело, делая меня в тысячу раз сильнее. Смотрю вперед, и кажется, что великан почти оправился, готовый к следующему удару. Я не теряю времени и двигаюсь вперед, словно вспышка света, и вот я уже перед ногой, в которой застряло копье.

Хватаю его рукой, направляя энергию своего тела в копье. Оно становится красным и почти плавится, пока не производит взрыв внутри ноги, которая разлетается как стекло.

Монстр ревет от боли и падает на колени.

(У меня мало времени, копье уже плавится).

Я бегу на монстра, он пытается ударить меня, но я прыгаю на его колено и отталкиваюсь от него так высоко, как только могу.

Оказываюсь перед лицом гиганта.

Затем я концентрирую всю свою энергию на копье и бросаю его. Копье кажется сделанным из чистого света, искажающего воздух, и оно настолько быстро, что, кажется, просто появляется перед головой гиганта, взрывая ее волной золотого света.

Я падаю на землю, перекатываюсь и встаю. Ничего не слышу. Я оглядываюсь по сторонам и вижу, что все молчат. Вижу маму, которая слезливо улыбается. Мой брат смеется и радуется, а Один вонзает свое копье в землю и говорит как можно громче.

"ДА ЗДРАВСТВУЕТ БАЛЬДР ОДИНСОН, БОГ СОЛНЦА И СВЕТА".

Вся арена словно просыпается и кричит, ударяя руками и ногами по арене и заставляя ее вновь вибрировать.

"БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР БАЛЬДР" - скандирует толпа.

http://tl.rulate.ru/book/93658/3257976