

Есть несколько способов выделить главного героя.

Нет необходимости обсуждать эти методы прямо сейчас, но если бы мы поговорили о том, как выделить главного героя в этом мире...

— Вау! Новый финальный приём Гоблина!

— Он направляет скрещенный удар с того места, где стоит, и тот превращается в крест в тот момент, когда попадает во врага! Ах, может быть, это по мотиву «религии»?! Это невероятное богохульство!

— Использовать столько маны и при этом оставаться в строю. Так вот что значит быть злодеем S-класса?..

Все были потрясены техникой, которую я только что использовал.

Конечно.

Они больше впечатлены и взволнованы невероятной способностью, чем смертью человека.

Либо они не считали человека, владеющего способностями, который стал демоном из-за эмоционального всплеска, человеком, либо они просто были в восторге от впечатляющей техники, свидетелями которой они только что стали.

Людям в этом мире, особенно владельцам способностей, не хватало эмпатии.

Мягко говоря, им не хватало человечности. Грубо говоря, их мысли были забиты мусором.

Среди всего этого.

[Что ты наделал!]

Это был способ выделить «героев», представленных главным героем.

[Даже если она злодейка, как вы можете убить человека?!]

Образ добродетели.

На фоне вопиющей злобы злодея и лишённой человечности публики, добродетельный герой, обладающий человечностью, должен быть выделен.

В куче грязи сверкает бриллиант. Кто мог увидеть это и сказать: «Бриллиант грязный».

[Тем, кто продаёт свои души демонам, суждено умереть. Они уже перестали быть людьми. Даже если они останутся в живых, они будут жить как монстры, убивающие людей.]

[Но!..]

[Лучше использовать государственные налоги на лечение падших и предоставить деньги на утешение семьям тех, кто был убит этим демоном, а не поддерживать такого злого духа.]

Я не непременно говорил это, потому что верил, что так и должно быть.

[Злодей, который однажды стал злодеем, остается злодеем навсегда. Если жизнь причиняет кому-то боль, он должен искупить свои грехи смертью. Самоубийство было бы лучшим способом, но такие люди не стали бы убивать себя, поэтому я подарю им смерть.]

Прямо сейчас я всего-навсего бормотал себе под нос заклинание, для побега из этого места, пока говорил.

[Многие герои мечтают о мире во всём мире, но я надеюсь, что они понимают, что пацифизм не всегда правильно.]

Фух.

Я слегка прикоснулся к своему поясу и вскоре превратился обратно в свою первую форму — Гоблина-джентльмена в чёрном костюме.

«Фух. Я чуть не уничтожил свою репутацию.»

Я напрасно беспокоился о том, что произойдёт, если моё превращение завершится и меня разоблачат, но, к счастью, этого не произошло.

[Вы хотите защищать даже злодеев? Тогда станьте сильнее. Достаточно, чтобы остановить меня. Я с нетерпением жду этого, герой.]

[Подожди!!!]

Платина потянулась ко мне, но я покинул это место, слегка ударив ногой по земле.

[Шаг гоблина.]

Как?

С помощью телепортации.

— О, Гоблин сбегает!

— Не дайте ему уйти! Поймайте его!

— Если я поймаю Гоблина, моя репутация подскочит!

Атаки посыпались на меня со всех сторон, когда я окутал себя чёрным туманом, но они били только по воздуху.

Моё тело всё ещё было на том же месте...

Клянусь, так оно и было.

Но на меня не было совершено ни одной атаки, ни один владелец способностей не мог меня обнаружить, и никто не мог меня узнать.

Ещё одна способность, которая появилась вместе с битой Гоблина.

«Плащ Гоблина».

Даже если это был мир националистического лайт-романа, я не смог бы носить настоящий плащ, поэтому я заменил его джентльменской шляпой из фетра. Тем не менее, я сохранил схожесть гоблина, изменив его на такой стиль, который закрывал бы только часть лица под шляпой.

Если бы мне пришлось проводить сравнение, я бы назвал его «джентльменом в костюме и тактической маске»?

«В таком виде меня также никто не увидит».

Я не могу позволить, чтобы меня застукали как призрака под плащом гоблина. Другими словами, я не могу позволить, чтобы меня застукали, когда я покидаю поле боя в таком приподнятом настроении.

Несмотря на то, что маска, закрывающая часть моего лица, доходила до носа, мои глаза и их форма были слегка видны под шляпой.

«В библиотеке так много книг, которые я не прочитал, что меня не могут выгнать из-за того, что моя личность будет раскрыта».

Лидеру было бы неприятно, если бы моя личность гоблина была раскрыта.

Я не мог причинить неприятности всем, кто меня сюда внедрил, включая библиотекаря.

— Найдите гоблина! Он не мог далеко уйти!

— Он телепортировался! Должно быть, он ушёл в своё убежище!

— У телепортации есть предел! Он не мог телепортироваться с острова Седжонг в Пусан или Сеул!

— Он мог, он же Гоблин!

Как и ожидалось.

Никто не думал, что я перешёл в «состояние призрака», в эфирное тело, на которое нельзя воздействовать с помощью физических средств или средств, основанных на мане. Я ещё не покинул сцену.

Никто не мог себе этого представить.

Таким образом.

Именно по этой причине я сохранил состояние призрака и решил остаться здесь.

«Вот так, Золотой рыцарь! Сними маску и раскрой свою личность!»

Я исчез, но другая сущность, появившаяся вместе со мной — Солнечная Платина, ещё не ушла.

— Имя героя, которого мы никогда раньше не слышали! Сила, не зарегистрированная на острове Седжонг! Всё не опознано! Ассоциация героев не может оставить вас в покое!

— Я понимаю, что ты пытаешься подавить «неистовство злодея», но это может быть обман высокого уровня! Сними свои доспехи! Кто ты?!

— Если ты герой, покорно представься! Если вы не раскроете свою личность, мы будем считать вас злодеем!!!

Если бы не я, они бы уже пресекли и арестовали злодея, но из-за меня этот золотой рыцарь оказался в затруднительном положении.

— Я считаю до одного! Три!

С большой долей вероятности, Юмира — нет, женщина, которая могла бы преклонить передо мной колени — просто склонила голову, погружённая в свои мысли.

— Два!!!

<http://tl.rulate.ru/book/93656/3881001>