

Это просто шутка, или она правда так думает?

В любом случае, было приятно.

Говорят, комплименты заставляют танцевать даже китов, так что слова Юмиры меня порадовали.

— Спасибо, Юмира. Кажется, это первый раз, когда кто-то называет меня красивым.

— Хм? Правда? Ты шутишь.

— Это правда.

Обычно на службе я носил маску гоблина, так что Шеф была единственным человеком, который знал меня в лицо.

Если подумать, Шеф, похоже, стала более любезной ко мне с тех пор, как я престал превращаться и встретился с ней лично.

Однако она ни разу не называла меня красивым, так что слова Юмиры, должно быть, просто шутка.

«Не принимай это близко к сердцу...»

— Юмира, ты тоже очень красивая. Я уверен, что есть много людей, которые хотят признаться тебе в своих чувствах. Будь осторожна со старшеклассниками. Если это твои одноклассники, они все будут присматривать за тобой.

— Хм? Я не учусь в старшей школе. Я учусь на первом курсе колледжа.

— Я думал, ты учишься в старшей школе...

— Я взрослая. Мне уже двадцать лет, и я только в этом году поступила в колледж.

Юмира сложила руку в виде буквы «V», подпёрла ею подбородок, и я почувствовал прилив сил от её сияющей энергетики.

Если так подумать.

Главный герой оригинала тоже был первокурсником колледжа.

— Юмира, всё-таки, будь особенно осторожна с мужчинами. Все мужчины — волки. Они — звери, которые пытаются соблазнить женщин.

— А что насчёт вас, сэр?

— Может, я и волк, но не такой, как все. Я благородный, одинокий волк.

В этот мир попал чужак.

Одинокий волк, который никогда не смог бы вписаться в мир овец.

— Один мой знакомый как-то сказал мне, что нужно остерегаться человека, который говорит, что он не такой, как все.

— Тогда тебе тоже следует быть осторожной. Не только со мной, но и со всеми мужчинами. Я говорю это, потому что вижу в тебе младшую сестру.

— Люди, которые так говорят, часто хотят услышать слово «оппа», а затем пытаются тебя очаровать.

— Это не так. Я совершенно из чистых побуждений.

— Я слышала, что это тоже способ привлечь кого-то

— Ты, конечно, много шутишь, Юмира.

— Хе-хе.

Юмира прищурилась и подняла свой стакан с колой.

— Хорошо, так и сделаю. Я буду осторожна с мужчинами, как ты и советовал. И с тобой тоже.

— Хорошо. Похоже, ты поняла кое-что из того, что я сказал.

Это было предупреждением для неё, чтобы она остерегалась даже меня, и, к счастью, Юмира, похоже, хорошо это поняла.

«Будут проблемы, если она увлечётся главным героем и встанет у меня на пути».

Что, если Юмира влюбится в главного героя?

В тот момент, когда я пытался бы убить его, она бросалась на главного героя с криком «Нет!!!»

[Любовь моя, Юмира! О, этот проклятый мир, пусть всё закончится!!!]

Также был шанс, что прилетит метеорит.

Не только героини, но даже симпатичные второстепенные персонажи могут стать любовным выбором главного героя.

Действия в этом мире, возможно, и похожи на лайт-роман, но этот мир — реальность.

Грубо говоря, главный герой мог внезапно пробудиться в опасном, тёмном мире и полюбить людей, или же он мог пробудиться роботом и полюбить механизмы.

Судьба этого мира была очень сложной.

— Финал с метеоритом был опасен, но процесс развития главного героя, приведший к падению метеорита и становлению злом, также был опасен.

Я не упомянул об этом в обзоре, потому что это был спойлер.

Автор допустил огромную ошибку, которую не должен совершать.

Возникла так называемая ситуация «сгорания», когда читатели, которые говорили, что это нормально — каждый день подавать смертельную дозу националистического пыла, и даже требовали добавки, начали сгорать и в мгновение ока написали в комментариях заявление из 5.700 символов.

В конце концов, автор резко оборвал рассказ на метеорите, вероятно, из-за психологического перенапряжения. Но я вообще не мог понять автора, который описал, как главный герой сходит с ума.

То, что главный герой сходит с ума, было, честно говоря, за гранью моего понимания. Тем не менее, автор, который написал такое развитие событий, был действительно безумным.

Поэтому нам приходилось быть осторожными.

Чтобы героини главного героя не пострадали от «измены».

Чтобы предотвратить подобные инциденты, когда злодей гоблин промывал мозги героине, подсаживал ей на затылок какого-то паразита и нападал на главного героя, говоря, что она посвятила своё тело и сердце «лорду Гоблину».

На самом деле это было забавно, поскольку мне было поручено очаровывать героинь и убеждать их присоединиться к организации...

Итак, главного героя нужно было убить.

Если бы я ухаживал за одной из героинь или за женщиной не героиней, а главный герой разрушил бы Землю, крича: «Моя женщина мне изменила! Я схожу с ума! А-а-а-а!». Я бы убил его, чтобы предотвратить подобное.

«Мне так удобнее».

Вместо того, чтобы уговаривать парня и заботиться о нём, гораздо быстрее просто отрубить ему голову.

Итак, я злодей.

Если бы я думал о том, как убедить парня и позаботиться о нём, я бы стал героем.

— Юмира, можно я спрошу тебя кое-что об отношениях?

— Ого! Какая интересная тема. Что это? Я мало что знаю, но могу дать совет!

— Это о моём, знакомом.

— Обычно, когда люди говорят «о знакомом», они имеют в виду себя.

— Это на самом деле о моём знакомом...

Похоже, это не сработает.

<http://tl.rulate.ru/book/93656/3814105>