

Знания могут быть самой опасной вещью в мире.

Как некто однажды сказал, что человек, прочитавший только одну книгу, более опасен и невежественен, чем тот, кто не читал ни одной книги, случайные знания могут привести к огромной опасности.

Так было в случае со знаниями о мане и сверхспособностях.

Я знал о мане больше, чем кто-либо в этом мире, и я хорошо знал, как увеличить количество маны и усилить сверхспособности.

Хотите увеличить количество маны?

Тогда создайте себе существо из мифа или фольклора.

Хотите усилить свою сверхспособность?

Скопируйте способ использования сверхспособностей из уже созданного произведения.

Это всё равно что сказать, если вы хотите заниматься боксом, всё, что вам нужно знать, — это как бить и боксировать. Если вы хотели стать могущественным пользователем сверхспособностей, вам нужно было знать только эти две вещи.

Но никто другой этого не знал.

Даже сейчас, когда годовалые дети, впервые пробудившие свои сверхспособности, выросли и им исполнилось двадцать пять лет, люди ничего не знали о том, как проявляются сверхспособности, как пробудить ману и как стать сильнее.

Это было то, что я чувствовал, оставаясь в этом мире на протяжении полугода, и в то же время это был вывод, к которому я пришёл, проработав неделю библиотекарем на острове Седжонг.

«Каждому не хватает воображения».

Сегодня было воскресенье.

Во время прогулки, я проходил по Академии с чашкой американо со льдом, наблюдая за людьми.

— Огненный шар!

— Огненное копьё!

Обычно по выходным люди собирались на футбольных или теннисных кортах, чтобы потренироваться. Тем не менее, здесь было обыденным и естественным тренировать сверхспособности, а не заниматься физическими упражнениями.

«Все такие старательные, даже по выходным».

Точно так же, как футбольные фанаты собирались на футбольном поле, а любители тенниса — на теннисном корте, обладатели сверхспособностей собирались с теми, у кого были похожие способности, чтобы обмениваться знаниями.

— Старший. Я открыл новую область в использовании магии огня!

— Ох? Что это?

— Смотрите! Пламенеющий удар! Я стану новым героем, Пламенеющим ударом!

— Но ведь уже более десяти человек зарегистрировались героями с огненным кулаком?

— Тогда... Магматический удар!

Это место было тренировочной площадкой, где знакомые, младшие и старшие обменивались знаниями и информацией о сверхспособностях, чтобы заложить фундамент для того, чтобы стать сильнее.

И...

«Здесь душно».

Было не так душно из-за жара пламени, как наблюдать за тем, что они тренируют свои сверхспособности, было настолько неприятно, что это почти сводило с ума.

«Проводить время в таком месте — пустая трата времени».

В этом мире сила растет вместе с воображением.

Постоянное использование силы подобным образом только заставит вас почувствовать свои собственные пределы и впасть в отчаяние.

Например, если бы нашёлся кто-то, кто с гордостью мог бы сказать: «Я могу контролировать сто литров воды!», — то с помощью тренировок он мог бы увеличить объём на один или два литра, но сделать революционное заявление, вроде «Я могу контролировать море!», было невозможно.

Это потому, что они сами устанавливают собственные ограничения.

Обладатели сверхспособностей создали свой собственный «невидимый потолок», поэтому обучение необязательно давало результаты.

«В оригинальной работе, чтобы выделить главного героя, выставляли всех остальных дураками».

Придерживаясь поговорки «В здоровом теле здоровый дух», главный герой всё своё время проводил в тренировках.

Несмотря на то, что его тело улучшилось, его сверхспособности, казалось, не развивались, если смотреть со стороны, поэтому никто не обращал на него внимания. Но, как главный герой, он обладал богатым воображением, превосходящим воображение кого-либо другого.

И если и был секрет, способный взорвать это воображение, то, несомненно, в культурном содержании.

Поэтому, пока другие тренировались, он, казалось, просто развлекался, смотрел фильмы, читал комиксы и книги. Тем не менее, главный герой становился сильнее стремительнее, чем кто-либо другой в этом мире.

Дошло до того, что он смог призвать демонов из другого мира и сбросить метеорит на Землю, чтобы уничтожить мир.

«Он опасен».

Он был настолько опасен, что мог уничтожить мир.

Поэтому его нужно найти и убить.

В рамках моего плана немедленно убить его, превратившись в гоблина, я искал место, где можно было бы спрятать свои «аварийные сумки», поскольку мне нужно было незаметно вернуться к своему обычному облику вдали от посторонних глаз, снова одеться и безопасно присоединиться к горожанам.

Помня об этом, я искал место, где можно было бы спрятать одежду, в которую я переоденусь, в

не слишком людном месте. Отменив превращение рядом с тем местом, где лежала аварийная сумка, и быстро переодевшись, я смог бы отлично обмануть окружающих.

«Мне так же нужно стать сильнее».

Думать о том, что я буду делать после того, как убью его, было важно, но не менее важно было стать достаточно сильным, чтобы убить его.

«Как только я определю место, где разместить сумки, я должен буду вернуться и увеличить свою магическую силу».

Поскольку я долгое время жил здесь, на острове Седжонг, я стремился увеличить свою магическую силу...

Хах?

В отдалении.

Среди участников общей тренировки я заметил студента в капюшоне, который сидел на скамейке в одиночестве.

Я не знал, был ли это мальчик или девочка, но он, казалось, был обеспокоен, как будто мог «взорваться» в любой момент.

Что за взрыв, спросите вы?

«Синдром второгодника средней школы (Чунибьё)».

*Чунибьё — японский термин, так описывают подростков, которые отчаянно хотят выделиться среди других с помощью собственного мира фантазий.

<http://tl.rulate.ru/book/93656/3799076>