

В этом мире призраки и гоблины были не просто монстрами низшего класса.

Они были воплощением воображения, глубоко укоренившегося в человеческой истории.

То, что люди придумывали и создавали из страха или любопытства.

И, присвоив эти мистические вещи, те, у кого есть способности, могли стать такими существами.

[Я — бог шторма!]

[Я — бог шторма!]

Было ли это мифом или фольклором, даже если этого не существует в реальности, те, у кого были способности, могли стать даже богами с силой маны.

[Ах, у меня есть сила управлять электричеством?..]

Предположим, нашёлся человек, обладающий способностями к электричеству, который мог управлять молнией.

[Послушайте, мистер Хан! Мы приглашаем вас в нашу Грецию! Вы станете единственным Богом Греции, Зевсом!]

[Я Зевс? Зевс, который насиловал женщин?]

[Если вы приедете в Грецию, вы действительно сможете вести себя как Зевс! В Корее это было бы преступлением, но Греция на вашей стороне! Гречанки будут с вами каждую ночь!]

[...Да?]

[Это стоит того! Если вы попросите убежища в Греции, у вас будет огромная зарплата, и женщины будут выстраиваться к вам в очередь! Сперва покрасьте волосы в светлый цвет и сделайте пластическую операцию!]

Что, если бы этот человек с детства был знаком с греческой мифологией?

[Я — Зевс, перерождённый в нынешней эпохе!!!]

Таким образом, можно было максимально развить своё воображение, определив себя богом,

который существовал в прошлом.

[Значит, Зевс метает молнии? Тогда мне следует попрактиковаться в метании.]

Чем более точными были данные по мифологии.

Тем больше представителям из средств массовой информации приходилось воплощать свои фантазии, связанные с мифологией.

[Соберите все материалы, связанные с греко-римскими мифами, какие только есть в мире! Книжки, игры, комиксы, аниме, фильмы! Всё!!!]

Тем сильнее становился пользователь этой способности.

[Я Зевс! Бог Олимпа! Любой, кто окажет мне сопротивление, почувствует на себе напряжение в миллион вольт!]

[Что? Пикачу?]

[Ах, нет. Ты наглое создание!!! Я Зевс, бог молний! Если я выиграю, возьму тебя с собой!]

[Сумасшедший! Думает, что он Зевс!]

Короче говоря, можно сказать, что они были одержимы какой-то идеей.

[Зевс-громовержец!]

Проще говоря, не было необходимости слишком много думать о том, как использовать свои способности; можно было синхронизировать себя с боевыми приёмами или тем, как использовалось оружие в существующей мифологии.

В оригинальной работе это называлось [Синхро].

Был ли это миф, легенда или народная сказка, в основном это включало в себя сопоставления себя с существами или историей с помощью воображения.

Возможно, было трудно превратиться в совершенно новое существо, это было похоже на создание новой истории, но было легко присвоить существующие мифы или легенды.

[Зевс! Ты — гордость Греции!]

[Нет! Зевс должен быть Юпитером! Он — гордость Рима!]

[Возьми меня, Зевс! Я буду твоей, Герой!]

Таково было общее состояние пользователей способностей в этом мире.

— Всё это — проявление патриотизма.

Когда я всецело задумался об этом после того, как пришёл в этот мир, это было своего рода уловкой, направленной на разжигание патриотизма.

— Если все будут разжигать патриотизм, то даже если Корея будет делать то же самое, это не будет патриотизмом.

Что, если бы каждая страна использовала традиции и мифы для утверждения своего национального достоинства и навязывала их пользователям способностей?

Особенно, если бы это была мифология или легенда их собственной страны, это было бы использовано для пропаганды.

[Новый пользователь способности А-класса стал «Богом морских войн»!]

[Подождите. Почему у вас такая броня? Вы что, пытаетесь оскорбить адмирала И Сун Сина?!]

[Способность этого человека покрывать корабль-черепаха, сделанный из волн, на существующие корабли! Создан непобедимый корабль, который может защитить основной корпус от бомбардировок других кораблей!]

[Ха, чёрт. Это немного заманчиво.]

Процесс переноса существа из прошлого в будущее и его перерождение в современной эпохе в качестве нового существа называется [Синхро].

Это было совсем не то же самое, что просто одеть пользователя с улучшенными физическими способностями в костюм в цветах национального флага и заставить его сражаться, назвав его «Капитан Тэгук», или одеть его в костюм, символизирующий национальный цветок, и назвать его «Человек Гибискус».

Превращая существ из легенд в своих собственных.

Это в равной степени относилось как ко мне, «Гоблину», так и к тем, кого называли монстрами

или злыми духами.

Даже к Кумихо.

— Можно называть вас студенткой Эйсой? Эйса, как вы думаете, важнее увеличивать количество маны, или уметь использовать силу... То есть обладать богатым воображением?

— Я думаю, что важно и то, и другое. Если вы спросите, что важнее, то, очевидно, это мана.

— Да. Мана. Это важно. Однако иногда, просто обладая воображением, люди могут стать невероятно могущественными. Можно сказать, что это вопрос мастерства. И источником этого воображения является история человечества.

— ...Библиотекарь До, ваши слова звучат как новая теория и немного сложноваты.

— Серьёзно? Я просто пересказываю то, что уже существует.

Это было просто объяснение своими словами, основанное на оригинальной работе.

<http://tl.rulate.ru/book/93656/3799074>