

Это приводило в замешательство. Я просто пришёл в кинотеатр, чтобы спокойно посмотреть фильм, и на сиденье рядом со мной оказалась Белоснежка — Пэк Соль Хи.

У неё были чёрные волосы.

Конечно, это был парик, шляпа и маска, которые она носила, также были для маскировки, но я всё равно смог узнать её.

— Автор, бесспорно, проделал отличную работу по выбору иллюстратора.

Автор сделал иллюстрации для трёх главных героинь.

Было прискорбно и довольно дерзко, что автор отказался от проекта из-за страха безразличия, а также из-за того, что падение аудитории было страшнее негативных комментариев. Однако, благодаря этому иллюстратору, я смог сразу распознать, что эта женщина была Белоснежкой.

Иллюстрация была обоями моего смартфона, так что я хорошо её знал.

— Извините, это вы одолжили мне мотоцикл в Сеуле?..

— Ох, да. Верно. Какое совпадение, что я встретил вас здесь...

Белоснежка тоже узнала меня.

Учитывая, что я не менял свой голос и не скрывал своё лицо, сверхчеловек S-класса это заметил.

— Я прошу прощения за мотоцикл. Я не могла связаться с вами...

— Я догадался. Кхм.

Стоило мне только прочистить горло, и Белоснежка поняла.

— Ну, урон от драки со злодеем неизбежен.

Я осторожно начал.

— Я всё равно планировал купить новый байк, и, поскольку он был сильно доработан, я думал подарить его другу.

Считайте это патриотическим действием для нашей страны. Ха-ха.

— Тем не менее, он выглядел невероятно дорого.

— Всё нормально. У меня не так уж и мало денег. Ха-ха-ха...

Это всё было фарсом, чтобы облегчить долг Белоснежки.

— Я компенсирую вам позже. Могу я получить ваши контактные данные?

— Нет, вам не нужно этого делать.

— Нет, я должна вернуть деньги, так как я повредила ваше имущество. Не чувствуйте себя слишком обременённым. Я могу получить их от Ассоциации Героев без особых проблем.

Несмотря на то, что она сказала это, она была из тех, кто справляется со всем за свой счёт.

Она была добросердечной женщиной, которая часто жертвовала заработанные деньги тем, кто страдает из-за действий злодеев.

Снаружи она могла казаться холодной и отстранённой, но внутри она была теплее и чутче, чем кто-либо другой.

И ей нравились второсортные фильмы, подобные этому.

— Понимаю. Это действительно неожиданно, встретить вас здесь. Такое совпадение.

— Я думаю, это судьба. Встретить человека, которому я причинила неудобства, и иметь возможность загладить свою вину. Это беспокоило меня. Я знала, что вы живёте в Банпо Зай, но не могла вас найти.

— Вы искали меня?

Я спросила кое-кого из своих знакомых. Я пыталась возместить стоимость мотоцикла.

— ...Понятно.

На мгновение я почувствовал, как по спине пробежал холодок.

Тот факт, что она навела справки обо мне — не о злодее Гоблине, а о человеке, До Джи Хване, — заставил моё сердце сжаться.

Гоблин мог просто исчезнуть.

Но даже если тело До Джи Хвана исчезнет, его банковский счёт будет заморожен.

— Мне нужно было связаться с человеком, который вас разыскивает. После этого инцидента я немедленно отправился в Пусан.

— Пусан?

— Да. Я поехал в Пусан на собеседование, чтобы устроиться на работу. Сейчас я жду сообщения о приёме на работу.

— Вы прошли?

— Это больше похоже на то, что я предпочтительный кандидат. Устраиваюсь через знакомого, но я исключительно компетентен в этой области.

— В этой области?..

— Да. Ах. Вы упомянули, что переходите на должность инструктора, верно? Тогда вы могли бы в конечном итоге работать в том же месте, что и я. Я библиотекарь.

— ...Библиотекарь?

— Да. Библиотекарь. Я люблю книги. Романы.

— ...Итак, вы знаете, что этот фильм основан на романе?

— Хах?

Я этого не ожидал.

Выражение её лица изменилось, и я подумал, что она просит раскрыть мою личность, но...

— Нет, конечно...

Она казалась несколько разочарованной.

Что происходит?

Может ли эта женщина быть новым отаку?

Я не уверен, что термин «отаку» был точным, но я решил замолчать, так как чувствовал, что если я копну глубже, то выльется слишком много информации.

— ...

На экране крутилась реклама.

Нас с Белоснежкой разделяло всего одно место.

Похоже, она зарезервировала место рядом, стремясь к лучшему месту для просмотра.

Кинотеатр был почти пуст.

Несмотря на то, что это был утренний показ, обычно там были по крайней мере один или два человека, но вряд ли кто-то пришёл бы посмотреть такой фильм второго сорта.

За исключением меня, который смотрел на всё как на новинки.

— Итак, как мне следует к вам обращаться?

— ...Ну, это может показаться странным, но как насчёт того, чтобы поговорить как коллеги?

— Хорошо... Итак, менеджер. Что привело вас на этот фильм в такое время?

— Это личное хобби. Мне было любопытно, как динозавры остановят падение метеорита.

— Понятно.