

Во-первых, вы не можете купить дом, проживая жизнь злодея.

Независимо от того, насколько красиво вы обустроили дом, скорее всего, он будет разрушен, если вас поймают.

В итоге, злодеи обычно создают настоящую крепость, куда никто не может бездумно приблизиться, или устраивали передвижное жилище.

Либо они останавливались в отелях на длительный срок, что значило трату значительных средств.

Хотя это кажется пустой тратой денег, с точки зрения временного жилья, было лучше снимать ежемесячно.

Особенно в Пусане этого мира.

— В реальности стоимость жизни в пять раз выше. Я не собираюсь жить здесь всю жизнь. Кто бы захотел купить здесь дом?

Стоимость жизни была дорогой, слишком дорогой.

Для этого было несколько факторов, но самым важным и правда была «мана».

Для сверхлюдей города на восточном побережье были местами, где они могли поглощать ману быстрее и эффективнее всего.

Не только корейские, но и иностранные сверхлюди находили жильё в Пусане, независимо от стоимости и накапливали ману. В результате, куда бы вы ни отправились в Пусане, аренда была дорогой.

Что ж, для Пусана это в порядке вещей. Если отправитесь туда, поймёте — это настоящий ад. На самом деле.

Ловушка заключалась в том, что чем ближе на север вы двигались к месту под названием «Остров Седжонг», тем больше становилась стоимость.

Что касается города Пхохана, который напрямую связан с островом Седжонг, стоимость жизни там была выше, чем в Пусане.

Пусан был столицей, так что вы можете понять причину такой дорогой жизни, но почему Пхохан был дороже Пусана?

Ответ очевиден.

Из-за «расстояния» и «окружающей среды».

Пхохан был ближе всего к острову Седжонг, что делало его более дорогим из-за расстояния.

— Если вы отправитесь в Ульджин или Каннын, там за ночь на полноценной вилле берут три миллиона вон, так что Пусан наиболее экономичный.

Мана сформировала мир таким образом.

Несмотря на столь безумные цены, спрос был, поэтому те, кто делал объявления о продаже, старались изо всех сил получить как можно больше денег.

Конечно, была стоимость жизни убийственной или нет, на меня это не сильно повлияло.

По мере роста стоимости жизни увеличивался и мой доход.

Герои были государственными служащими и получали зарплату, как в реальности. Тем не менее, как внештатный злодей, я получал минимум пятьдесят миллионов вон в месяц, пока организация не обанкротилась.

Организация не должна обанкротиться.

Потому что это был мой спасательный круг.

Чтобы гарантировать это, основной элемент, который мог уничтожить организацию, «главный герой», должен быть устранён.

— В конце концов, суждено ли мне убить главного героя, чтобы выжить?

Был ли это лайт-роман или фэнтезийный роман, когда кто-то перемещался в качестве второстепенного персонажа в оригинальном произведении, обычно было два способа справиться с главным героем.

Один из них состоял в том, чтобы стать сторонником, который поддерживал главного героя со стороны.

Другой ударял главного героя в спину, саботировал его и устранял.

Самым простым методом для меня, злодея, было убить главного героя.

— Прости, главный герой.

Я оплакивал главного героя, который приезжал из-за границы в Пусан, чтобы поступить в академию.

— Мне нужно выжить, а тебе нужно умереть. Кроме того, ты извращенец.

Я приношу извинения главному герою корейского лайт романа. Тем не менее, он сексуально домогался самых разных героинь под предлогом «фансервиса».

Например, он вошёл в комнату общежития, где мужчины и женщины переодевались.

Или натыкаясь друг на друга в шкафу в поисках чего-то.

Или увидел, снятый купальник во время летней тренировки.

Или ему пришлось обмениваться теплом тела после изоляции в пещере из-за нападения злодея-гоблина, чтобы согреться.

Эти бесчисленные события сексуального характера были типичны для главного героя.

Я не мог его простить за это.

Было ли это только потому, что он был главным героем корейского лайт-романа?

Потому, что у него был гарем с героинями?

Потому, что он мешал мне заботиться о перспективах S-класса, включая героинь, в академии, где я отныне буду жить?

Или это было потому, что, как у типичных героев лайт-романов, у него были секреты рождения, связанные с великой силой, и его секретная сверхспособность заключалась в том, чтобы стать уникальным героем мирового класса?

Нет, ничего подобного.

Он уже причинил мне вред.

Не «мне» до реинкарнации, а «мне» после реинкарнации.

И если бы я оставил его в живых, мир направился бы к разрушению.

— Падение метеорита...

Этот мир.

В тот момент, когда главный герой обретёт божественные силы, он погибнет.

[Все, пожалуйста, умрите вместе со мной и этим миром!]

Обладая божественными способностями, главный герой имел всё, что хотел. Тем не менее, автор, который не смог справиться с длительным написанием, сбросил с неба метеорит.

И Земля была уничтожена.

К сожалению, главный герой обладал способностью столкнуть парящий в космосе метеорит с Землёй.

Как раз в тот момент, когда главный герой подумал, что обрел счастье после всевозможных гаремных походов, причина, по которой он уронил метеорит, была только одна.

[Спасибо, что оставались до самого конца!]

Это было потому, что проклятый автор внезапно закончил серию.

Вот ублюдок.

<http://tl.rulate.ru/book/93656/3720249>