Больничное крыло двумя этажами ниже было очищено рабочими дронами. Скелеты в медицинской одежде и врачебных халатах были сложены в высокие штабеля по бокам, а вся пыль была выметена комнатными пылесосами. Свет включен, кровати убраны, сверху постелены хрустящие простыни. Возле одной кровати стоит тележка, нагруженная медицинскими аппаратами, а также лекарствами, и именно к ней его привела Хастлер - 1.

Леон не переставал говорить даже тогда, когда управляемый И.И. гиноид помогал ему двигаться, прислушиваясь к каждому его слову и, по мере рассказа, принимая все более глубокий хмурый вид. Она задавала вопросы, на которые Леон изо всех сил старался ответить, несмотря на ограниченность своих знаний. Но даже того немногого, что он знал, было достаточно, чтобы заставить И.И. ворчать, разочаровываться и задавать все новые и новые вопросы.

- Итак, позволь мне упростить ситуацию... - сказала Хастлер - 1, позволяя Леону сесть на кровать. - Твоя семья, Бальтфолты, вынуждена работать в поле, несмотря на то, что является дворянством, чтобы содержать "законную жену", а также оплачивать обучение всех наследников, отправленных в тамошнюю Королевскую академию, чтобы они научились тому, что им нужно, чтобы стать настоящими дворянами Хольтфолта.

- Ага. - Леон кивнул, потягивая букву "а". - А поскольку законных жён поощряют много тратить, с деньгами туго. И это не считая других вещей, таких как налоги и прочие финансы, необходимые для управления и содержания баронства. Мы никогда не голодаем, но и зажиточными нас не назовешь.

- Понятно. - Гиноид кивает, осторожно подталкивая Леона к кровати. - А почему до сих пор никто не восстал? Французы бы апоплексировали от ярости, если бы они еще существовали.

- Тебе нужны ресурсы, чтобы собрать армию, и деньги, чтобы содержать эту армию, чтобы она получала зарплату и была лояльна к тому конфликту, в котором ты поручаешь ей участвовать. И то, и другое уходит в столицу. - недовольно пробурчал Леон. - Поверь мне, в ином случае уже произошло бы полномасштабное восстание.

- Справедливое замечание. Почему-то кажется, что это сделано намеренно. - отмечает Хастлер - 1. - Как ты думаешь, по этому поводу что-то затевается?

- Вполне может быть. Полагаю, это то, что стоит изучить, когда у меня появится возможность. - Леон пожимает плечами, расслабляясь, когда гиноид начинает заниматься стерилизацией своих рук. - Ты собираешься меня вскрывать?

- Это самый быстрый способ увидеть, как заживает твое ребро. - Робот кивает, дрон подходит и стерилизует его руки и предплечья. - Не волнуйся, ты будешь под анестезией. Ты почти ничего не почувствуешь.

- Лучше бы не чувствовал. - Леон фыркает. - Кстати, а... у тебя нет рубашки?

- Я - робот. Я не связана человеческими социальными конструкциями, а тебя не привлекают роботы. - произносит Хастлер - 1, ожидая, что этого объяснения будет достаточно. Так и есть, но... - А что, тебе некомфортно?

- Хастлер, ты в теле гиноида с потрясающими сиськами и светлыми волосами - фактически мой тип. - ворчит Леон. - Так что то, что ты ходишь топлесс, немного... ладно, очень отвлекает.

Робот вскинула брови, окинула его взглядом и рассмеялась. Леон почувствовал, как его лицо

загорелось. Чёрт бы побрал его подростковые гормоны...

- Я полагаю, что ни один человек не может преодолеть свою физиологию. Думаю, правильным термином для этого будет... "лесть", да? - ухмыляется И.И.. - И я очень польщена, но, пожалуйста, контролируй себя; операция на возбужденном человеке, какой бы незначительной она ни была, несет в себе неприемлемо высокий риск осложнений. Поэтому, пожалуйста, успокойся.

- Тогда надень чертову рубашку! - возразил Леон. - Черт, да хоть куртку или майку, хоть что-нибудь!

Гиноид смеётся с неподдельным весельем, голые груди подпрыгивают и притягивают к себе предательский взгляд Леона на долгий миг, пока он не ухмыляется и не отводит взгляд.

- Ладно, ладно. Я попрошу дрона доставить мне что-нибудь из одежды. - И.И. смиряется, все еще выглядя веселой. - Хм. Как ты думаешь, может, мне стоит уменьшить размер бюста? Это поможет при выполнении миссий по проникновению в социум и сбору не летальной информации, но...

Леон кашляет.

- Итак, я полагаю, ты имеешь какое-то отношение к тому, что случилось с планетой? - спросил он, пытаясь сменить тему и получить ответы, за которыми он изначально сюда пришел.

- Нет, не совсем так. Я была вовлечена, но разрушение Земли... это следует отнести к ответственности Войны Вердикта. - говорит гиноид, брызгая на Леона чем-то, что сразу же заглушает боль в том месте, где у него сломалось ребро. - Сохраняй спокойствие, это займет всего несколько минут.

- Да, да... - ворчит Леон, заставляя себя расслабиться, пока гиноид разрезает его. - Итак, что же представляла собой Война Вердикта?

- Это был конфликт между корпорациями, которые называли себя "Старым человечеством", и новым подвидом человечества, способным испускать неизвестную ранее энергию, которая позволяла им производить, казалось бы, сверхъестественные эффекты. Они назвали себя 'Новым человечеством'. - объясняет Хастлер - 1, приступая к работе над травмой Леона. - Я была реактивирована в период затишья, предшествовавший войне Вердикта, и видела ее последствия воочию. Это был разрушительный конфликт, который привёл мир и человечество к его сегодняшнему дегенеративному состоянию.

- Хм... Значит, это не сразу привело к Великому Разрушению? - Леон моргнул. - Ну, к Величайшему Разрушению?

- Нет, не так быстро. - Хастлер - 1 вздохнула. - Это началось через несколько десятилетий после твоей гибели на Фобосе. У детей стали проявляться способности, которые казались чем-то из области фантастики: дыхание огнем, стрельба молниями, полеты без посторонней помощи, создание материи из ничего и так далее. Их забрали для изучения, и научная команда обнаружила, что эти дети излучают некую энергию, которая позволяет им контролировать окружающую среду. Эта энергия была названа "энергией Кодзимы" в честь руководителя научной группы доктора Хидетаки Кодзимы, а дети были названы "детьми Кодзимы". - гиноид сделала паузу. - Я уверена, что ты можешь догадаться, что произошло дальше.

- Корпорации попытались сделать из этих протомагов собственность компании, делая с ними

всевозможные чудовищные эксперименты, чтобы выяснить, как работают их способности. - Леон застонал. - Гребаные жадные ублюдки.

- Правильно. Это вызвало возмущение сочувствующих, обычных людей и других Детей Кодзимы, которым удалось ускользнуть от захвата силами корпорации. Они объединили людей против корпораций в массовом протесте и использовали это для организации нападения, с целью спасения захваченных Детей Кодзимы. Это привело к тому, что корпорации применили силу, чтобы наказать протестующих, что, в свою очередь, заставило Детей Кодзимы использовать свои силы против корпораций и заручиться ещё большей поддержкой. - сказала Хастлер - 1. - Это привело к эскалации конфликта между обеими сторонами, что и привело к войне.

Леон вздохнул, в его груди зародилось разочарование от повторной попытки его вида покончить с собой.

- Изначально Корпорации имели перевес в военной технике и Бронеядрах, используя их для оттеснения Детей Кодзимы и их союзников. Однако Дети Кодзимы смогли создать Конструкции Кодзимы - тех монстров, с которыми ты сражался, чтобы добраться до главных ангаров ранее. - дополнила Хастлер - 1. - Эти конструкции можно было создавать массово и без особых затрат ресурсов, и для их функционирования требовалось совсем немного человеческого контроля; таким образом, они стали подавлять технологически развитые силы Корпорации, оттесняя их к оборонительным сооружениям и крепостям. Их было так много в воздухе и на земле, что даже Бронеядра не могли пробить себе дорогу, не получив значительных повреждений.

http://tl.rulate.ru/book/93654/3355029