

Беседуя с подругой и ее дочерью, Лириса не знала, сколько времени прошло, за которое Аллерия многому научилась у матери, в том числе военному искусству и опыту войны с троллями. Хотя позже она могла бы учиться у других, но все же ей самой посчастливилось осознать трудности и приемы, использовавшиеся во время старой войны с троллями. Она освоила множество тактик и стратегий, считая, что теперь она - богиня войны. Впрочем, возможно, это было самовнушение.

Аллерия больше не находила свою мать утомительной, которая постоянно ругала ее и заставляла следовать строгим правилам. Она просто хотела быть свободной, как птица. Несмотря на то, что Аллерия не была абсолютно свободна, у нее были обязанности, которые она должна была выполнять, наслаждаясь при этом лаской матери, которая больше не требовала от нее строгости. Что касается троллей, то, если бы ей не сказала мать, она никогда не поверила бы в их существование, как в существование почти бессмертных. Тролли обладали огромной способностью к регенерации. Если ранение не угрожало жизни, они быстро восстанавливались. Даже если их жизни угрожала опасность, если они не умирали сразу, то с помощью своих знахарей и специальной терапии они могли снова стать новыми.

Несмотря на то, что она не воевала с троллями, сейчас она чувствовала, что ее кровь не кипит, а желудок хочет вырвать. Воевать с троллями было отвратительно. Она не могла представить себе, какой ценой поколение ее матери заплатило за нынешний мир в Квель'Таласе.

Стоя в стороне, Сена слушала с блеском в глазах, и ее забавляло, как менялось лицо Аллерии при упоминании способностей троллей. Сена отреагировала точно так же, когда ее окрестили в пламени войны с троллями. Тогдашняя эпоха была действительно опаснее и суровее, чем сейчас. Шмыгнув губами, Сена иногда хихикала над тем, что сейчас ей казалось забавным, а на самом деле было самым опасным временем в ее жизни. Они с Лирисой бегали, как крысы, от троллей, которые отчаянно преследовали их, словно украли их жен, по всему нижнему кругу Квель'Таласа, где не могли вернуться в штаб напрямую, или могли, потому что Лириса потеряла карту, а весь взвод даже не знал об этом, полностью доверяя своему офицеру, который вел их по следу, вплоть до того, что даже ошеломил командира троллей.

Всякий раз, когда Лирисе упоминали об этом позорном прошлом, она опровергала его, говоря, что все это было частью ее плана - стратегического отступления с засадой. Да, именно так. С тех пор Лириса при каждом удобном случае заучивала карту. Забавно, но большинство офицеров в гвардии Виндраннер были из той же группы. Повелитель должен быть величественным настолько, что остальные решили забыть об этом даже выборочно.

Видя, как Лириса с гордостью рассказывает свои истории, словно войны в них - мифические существа, и как блестяще она владеет шахматами, Сена только усмехнулась и в сердцах сказала: продолжай, я хочу посмотреть, как я разрушу твой миф.

В глазах Аллерии блеснули искорки, изумрудно-зеленый цвет и выражение лица не могли не вызвать умиления у любящей матери. Лириса прервала свою речь и, словно вспомнив какую-то невыразимую историю, подергивая уголками губ, сказала: "Аллерия, ты должна всегда помнить карту, особенно ту, куда направляется твоя группа".

"Но это не нужно рассказывать, мама", - невольно смутилась Аллерия. "Какой идиот не будет ориентироваться по картам? Все знают, что карты ненадежны в бою, потому что их можно потерять во время боя. Поэтому любой здравомыслящий лидер запомнит рисунок".

Лицо матери сразу же застыло, она подняла голову вверх и обвела взглядом комнату. В отличие от реакции матери, которая, казалось, пошатываясь, шла по лестнице, Аллерия

обнаружила, что ее тетя Сена закрыла рот двумя руками и захрипела до такой степени, что ее тело начало неудержимо трястись. В бессилии, когда она уже не могла загнать его в желудок, ее смех прогремел на всю комнату.

Лампочка на макушке Аллерии засияла вместе с непохожей реакцией тети и матери; даже дурак понял, что ее слова ударили прямо в лицо. Аллерия тоже виновато хихикнула и спросила со знанием дела:

"Тетя, может, ты расскажешь мне о своем опыте, который совпадает с тем, что я сказала?"

Сена проигнорировала мертвый взгляд Лирисы, продолжая уверять, что неповиновение повлечет за собой последствия, и с удовольствием пересмотрела свою память, чтобы рассказать все как следует. Сене было все равно, какими будут последствия, лишь бы видеть, как меняется выражение лица Лирисы, а Аллерии хотелось узнать, что же произошло тогда, что, похоже, смутило ее мать. Два врага сознательно заключили мирный договор и вступили в благополучное время обмена культурами.

Голос Сены медленно, словно из длинной реки времени, доносился до нас, побуждая людей, в том числе и Лирису, вновь обратиться к своей памяти. "Все началось с того, что..."

.....

День. Светило солнце, но в лесу по-прежнему было прохладно.

Ух! Удар!

Длинные копыта летели и ударялись о стволы деревьев. В этот момент мимо промчалась фигура, которая, казалось, почувствовала нападение сзади. Обладая недюжинной ловкостью, она подпрыгнула и закружилась в воздухе. Все ее тело зависло в горизонтальном положении. Копыта проносились прямо вокруг ее тела. Она увернулась от всех брошенных в нее копий. Она легко приземлилась и помчалась прочь от опасности. Как все и ожидали, это была Лириса с головы до ног, того же роста.

От нее исходило ощущение молодости и беззаботности. Заметив что-то, она повернула голову назад, и ее зрачки сузились. Она увидела тролля, высокоуровневого убийцу, преследовавшего ее. Убийца был настолько быстр, что оставлял за собой лишь следы. Лириса быстро побежала. Она не боялась убийцы, просто не хотела запутаться и попасть в окружение. Все остальные ее друзья отступали, и преследование троллей длилось лишь мгновение. Вдвоем они порхали по лесу, перепрыгивая с ветвей деревьев, словно исполняя ритуальный танец.

Лириса запрыгнула на огромные корни деревьев и с новой силой уперлась подошвами в ствол другого дерева. Используя силу инерции, она снова поднялась на 15 футов от земли. Как только она осталась на ветке, она натянула тетиву и выпустила разрядные стрелы в сторону спины. После этого она достала стрелы из колчана. Три стрелы в руке, в течение 1,5 секунды она выстрелила подряд. Без всякой цели, просто на инстинкте.

Лириса развернулась и продолжила свой побег. Она не стала смотреть, что произошло позади, словно уже знала результат. Что еще может сделать высококласный убийца, не говоря уже о том, что за ней следовали другие профессионалы высокого уровня. И все оказалось именно так, как она себе представляла.

Лириса услышала позади крик, полный муки и гнева, и поняла, что это был не тот, в кого она стреляла. Только по этому голосу она поняла, что убила. Ее первый выстрел с разрядом ничем

не отличался от обычной стрелы. Тролль не стал уклоняться и заблокировал его, полностью замедлив движение. Заклинание длилось еще 2,5 секунды, чтобы исчезнуть, но три стрелы не оставили ему ни единого шанса. Полагаясь на свой опыт, он уклонился от первой стрелы, задев уши. Вторая стрела попала в среднюю часть туловища, лишив его возможности двигаться, а третья стрела попала в глаз. Чистое убийство.

Лириса уже предугадала действия тролля на каждый выстрел и легко убила его, даже если бы они были одного ранга - высокого. Она услышала быстрые шаги, с большой силой отдаваемые подошвами. Это был не один, а двое, и все того же высокого уровня. Один был тише, видимо, на большем расстоянии. Она услышала завихрение воздуха, такое бывает только при резком изгибе воздуха. Все ближе и ближе. Не оглядываясь, она поняла по уровню звука, что это тяжелый предмет. Она сдвинулась на полфута влево, и предмет прошел рядом с ней. Она не стала реагировать, сделав еще большее движение, сокращая скорость и дистанцию с противником.

Удар!

Он врезался в один из стволов дерева перед ней. Некоторые части посыпались на нее. Кроме немигающих глаз, ее ничто не испугало. Скользящее движение стало возможным благодаря тому, что на некотором расстоянии была ровная земля. Иначе из-за больших корней деревьев ей пришлось бы либо кувыркаться в воздухе, не снижая скорости, либо замедляться и уклоняться. В любом случае, расстояние до врагов становилось все ближе. Будь то равнина или путь с препятствиями, у нее были свои способы справиться с ними.

Продолжая бежать, в какой-то момент она обнаружила подозрительную тень и оглянулась. Волосы на коже встали дыбом, и она почувствовала холодок. Она увидела несколько брошенных в нее копий. По прогнозам, они должны были ударить прямо перед ней. Если бы она двинулась вперед, то непременно была бы поражена этими копьями. Не желая замедляться, она просто изменила направление движения немного вправо. Несмотря на то, что путь ей преграждала огромная скала, из-за которой на мгновение пришлось сделать несколько прыжков, она выбрала этот путь.

Ее лицо стало холодным. Она повернулась на поясе и пустила стрелу в ближайшего к ней тролля, который, опасаясь, что удар будет сотрясающим, решил увернуться и обнаружил, что это обычная стрела. Он разозлился, что его обманули, и расстояние между ними увеличилось. Возобновив погоню, он увидел, как Лириса перепрыгнула через несколько ступенек и, наконец, закружилась в воздухе над скалами. Как раз в тот момент, когда он думал о том, чтобы снова метнуть топор, он увидел направленную в него стрелу. Не желая больше оставаться в дураках, он просто отбил стрелы и заухмылялся. Когда он с тревогой перепрыгнул через камни, то увидел, что Лириса целится в него, и сердце его замерло.

Лириса ухмыльнулась и выпустила стрелу. Тролль заблокировал ее и обнаружил, что это был чертовски сотрясающий удар. Его движения замедлились. Как только его ноги коснулись земли, Лириса выпустила еще одну стрелу прямо ему в рот. Тролль упал на колени. Понимая, что умирает, он на последнем дыхании все же бросил топор, намереваясь умереть вместе с ней. Лириса, не раздумывая, перекинула свою тонкую талию, и топор пролетел мимо, задев в воздухе ее серебристые волосы.

Зрение тролля невольно потемнело. Услышав очередные шаги, Лириса подождала и натянула тетиву лука до дуги. На ее пальцах лежали четыре стрелы, хорошо подготовленные. Она подождала всего секунду-другую, когда в поле зрения появился оставшийся тролль, совершенно не замечая, что его товарищ уже умер. Когда тролль перепрыгнул через нее, его

судьба была предрешена. Выпущено четыре стрелы. Лириса даже увидела паническое лицо тролля. Теперь она знала, что все кончено.

<http://tl.rulate.ru/book/93619/3345276>