

Она приказывала своим служанкам оставлять еду на столе, потому что невежливо есть в одиночестве, когда уже позвали других. Неважно, доел ли посетитель, важно, как ты себя ведешь. В животе у нее заурчало, и она не могла больше притворяться, что может стоять.

Смутившись, она выбрала небольшое блюдо, чтобы утолить голод, и продолжила ждать. Покончив с этими небольшими закусками, она услышала шум на улице, видимо, пришла ее подруга, которая, судя по прошлым отношениям, больше внимания уделяла этикету, а подруга - прямолинейным действиям. Сена Астралсонг категорически не любила подводные течения и считала, что для решения проблем нужно использовать силу. Это не раз доставляло оригиналу головную боль.

В дверь постучали. Лириса разрешила: "Входите".

Сена вошла, как будто очень разозлилась, и долго, или ей так казалось, тщательно осматривала лицо. Пока она не сообразила, что с ней что-то не так, Астрал присела на противоположный диван. Она еще раз окинула его взглядом и незаметно кивнула, после чего принялась за еду, расставленную на столике между ними. Лирисе оставалось только закатывать глаза от того, что эта сумасбродка с чистыми руками не беспокоится о своей подруге, которая выросла вместе с ней.

Поэтому она не могла не перебить разговор, спросив: "Ты не собираешься утешать свою единственную подругу? Ты же знаешь, что я могу быть не очень эмоционально устойчивой".

Сена в ответ только поцокала языком и, прежде чем Лириса окончательно рассердилась, подняла руку в знак капитуляции: "Я была с тобой много лет. Я прекрасно знаю, как ты ведешь себя, когда не в себе. Я волновалась перед встречей с тобой, поэтому и ворвалась. Кто знает, что ты бессердечна к своему мужу. Ни беспокойства, ни печали, только наслаждение".

Лириса могла только утешать себя, что ее прикрытие не сорвано. Она просто ответила: "Значит, причиной предыдущего конфуза было желание проверить меня?"

"Это твое, а не мое", - вмешалась Сена, продолжая есть руками. Поскольку время было еще утреннее, тяжелой посуды не было. "Мне интересно, почему у тебя не разбито сердце, как я думала. Я знаю, что ты любишь книги, и, судя по моим предположениям, твоя реакция не должна быть такой".

Конечно, тебе не понять, ведь она изменилась изнутри, - с горечью сказала Лириса в душе. Теперь, после того как они слились воедино, она немного скучала по себе прежней. Она была для нее нежной старшей, первым теплом в этом неизвестном мире. Ее поступок принес нынешней Лирисе множество удобств: она восполнила пробел в знаниях, чтобы быстро адаптироваться в этом мире без необходимости искать информацию, не говоря уже о передаче своего боевого опыта.

Сена увидела, как лицо Лирисы изменилось, наполнившись меланхолией, и неправильно поняла, что она все еще чем-то обижена, а тем временем решила жить дальше. Сена упрекнула себя за то, что позволила Лирисе вспоминать неприятное прошлое. Откуда ей знать, подумала она, ведь Лириса была погружена в мысли о смерти мужа. Лириса заметила выражение вины Сены и решила ее утешить.

Она сказала: "Не надо себя винить. Я просто думаю о прошлом". Сена, естественно, не поверила и подошла к своему дивану, присев рядом. Она не хотела больше ничего объяснять, а лишние объяснения, скорее всего, приведут к еще большему непониманию. Лириса только весело подумала, не посинеет ли лицо Сены, узнав ее настоящие мысли, и не попытается ли

она ее убить. Сена вцепилась в ее руку, словно это была единственная соломинка, дающая ей внутреннее спокойствие и силу.

"Не думай слишком много", - Лириса пока могла только успокоить ее. "Ты же знаешь меня с детства, как я могу быть такой хрупкой. Я просто думала о возможной причине его смерти и о планах на будущее, которые я хочу осуществить". Услышав это, Сена почувствовала облегчение и расслабилась, как пьяный, улегшись на ее колени и глядя на нее снизу вверх, совсем не по-женски. Лириса стала некрасивой, сердце стучало как барабан, кровь быстро разгонялась по всему телу. Кожа закипела, от нее передавался жар. Ситуация усугубилась, когда Сена потерлась лицом о ее гладкое бедро, отчего на нем образовалась искра, словно от кремня. Это сразу же встревожило ее подругу внизу. Сена выскочила из-за ее тела и внимательно осмотрела ее.

Она спросила Лирису: "Что случилось? Что-то не нравится? Я даже слышу твое сильное сердцебиение". Теперь, когда Сена Астралсонг была совсем близко и не слишком старалась скрыться, она поняла, что надо сменить тему. Но на самом деле, хотя она и не была достаточно красивой, Сена все же была привлекательной. У нее был зрелый шарм и нежная кожа. Если присмотреться, то все изгибы были на своих местах, необходимая область оставалась пухлой, а ее ивовую талию можно было обхватить одной рукой. Лирисе очень хотелось попробовать обнять ее сзади, прижаться друг к другу, словно таким образом она сможет осуществить ту любовь, о которой всегда мечтала.

У Сены, как и у всех высших эльфов, были длинные золотистые светлые волосы, доходящие до груди.

Лириса сразу же занервничала от пристального взгляда Сены и вынуждена была сменить тему: "Я все еще подозреваю, что причиной смерти стал мой муж. Что он там делал, рискуя жизнью, когда в этом не было необходимости? Как советник короля, он в редких случаях не может оставаться с королем. Теперь я с большим подозрением отношусь к Совету Сильвермуна. Сена, у нас действительно могут быть большие враги".

Посмотрев на Лирису некоторое время, Сена спросила: "Разве убийца не найден? Не та ли это группа троллей, неожиданно встретившая вашего мужа у границы?"

"Ну, если это правда, то я чувствую облегчение", - загадочно сообщила Лириса свои мысли. "Боюсь, что это не так. Бывают только совпадения. Но неужели ты веришь в несколько совпадений одновременно?" Видя, что Сена уже соглашается с ее мыслями, Лириса улыбнулась. Хотя в прошлой жизни она и не умела плавать в морских политических волнениях, но сейчас она обладала воспоминаниями о том, что было раньше, и это поддерживало ее новый способ восприятия. Ни одно событие нельзя было оценивать легко, если не было стопроцентной уверенности. Каждое действие влекло за собой множество представлений.

"Ну, я так не думаю", - отписалась Сена. "Что ты собираешься делать дальше?" Она увидела, что Лириса лежит, откинувшись на спинку кресла, с ленивым видом и скрестив пальцы.

"Ты мне веришь?" спросила Лириса. "Даже если мой поступок покажется другим безумным".

Сена согласилась: "Я верю, что ты никогда не примешь глупого решения". Лириса закатила глаза на ее замечание и решила показать свой план. Она не беспокоилась, что ее план станет известен столичным силам. Она доверяла своим суждениям не из-за отношений с ней или ее манеры поведения. Главным образом потому, что отныне она собиралась постоянно держать Сену рядом с собой. Так что возможность утечки информации была крайне мала.

"Я буду заниматься только этим. Отомщу за мужа и сражусь с троллями", - твердо сказала Лириса. "Я попрошу других помочь мне в наборе, чтобы увеличить численность нашей стражи".

Сена вмешалась, почти вставая: "Невозможно! Совет Сильвермуна запретит твои действия и не даст им осуществиться".

Лириса подняла руку, чтобы предотвратить вспышку гнева Сены. Она сжала ее плечи, чтобы она села. Лириса спросила: "Ты будешь вместе со мной, если я сделаю это правильно?" Она похлопала Сене по спине, чтобы успокоить ее волнение.

"Забудь об этом. Возможно, мне действительно понадобится твоя помощь", - нахально сказала Лириса. "Потому что есть хорошие и плохие новости. Какую из них ты хочешь выслушать первой?"

Сене нестерпимо захотелось потрепать подругу по голове. Она подумала, что сейчас самое время для беспечного подтрунивания, мы обсуждаем что-то серьезное. Отвечать не хотелось, и она махнула рукой, давая понять, что надо продолжать речь. В этой дискуссии она была как на американских горках.

"Почему ты не сотрудничаешь", - горько пожаловалась Лириса. "В любом случае, позволь мне сначала рассказать тебе плохие новости. На данный момент я потеряла все свои силы и должна восстановиться. Возможно, мне понадобится твоя помощь в защите".

"Что! Что случилось? Как ты могла..." глаза Сены расширились от восклицания. Лириса знала, что она хотела сказать дальше, потому что боялась, что положению Виндраннер может угрожать опасность со стороны посторонних семей.

" Спокойно, слушай хорошие новости, - продолжала говорить Лириса, - После некоторого восстановления и тренировок я смогу снова набраться сил. Как только все придет в норму, я предчувствую, что смогу прорваться в царство легенд".

Теперь для Сены это были взлеты и падения. Сначала она беспокоилась, как ее подруга решит эту проблему, но все решилось само собой. Теперь она была в восторге, узнав, что ее подруга может войти в царство легенд. Она не завидовала ей, так как считала, что печальные события подруги могут быть просто драйвом. Ликующее настроение не мешало ей ожидать появления первой за тысячелетие Легенды среди Виндраннеров.

В Азероте существовала категориальная иерархия сильных мира сего, и многие классификации были неизвестны прежней Лирисе. Но нынешняя, объединившись с ее воспоминаниями, могла составить соответствующее представление. Существовало два основных типа профессий - юниты дальнего и ближнего боя. Юниты дальнего боя держались на расстоянии, но это не означало, что они боялись ближнего боя. Они рассматривают ближний бой только в крайнем случае. Юниты же ближнего боя специализируются на ближнем бою, но при этом обладают некоторыми способностями, присущими юнитам дальнего боя. В современном мире у людей и гномов есть такие профессии, как рыцари и воины ближнего боя, а также такие юниты дальнего боя, как маги, стрелки и лучники.

В Квель'Таласе все подразделения ближнего боя, такие как разрушители заклинаний и арканские мечники, принадлежали королевской семье. Поэтому регулярные войска состояли из представителей таких профессий, как маги и рейнджеры. Маги, как правило, происходили из аристократов, так как на воспитание мага требовались огромные средства. Гражданские, за исключением особо талантливых, которых спонсировали дворяне, в основном шли в

рейнджеры. Семья Виндраннеров, известная своими элитными профессиями рейнджеров, хотя и была дворянской, но теперь не сразу добилась успеха, когда особенно маги смотрели на рейнджеров свысока. Они заплатили очень большую сумму и много пожертвований, чтобы прочно стоять в ряду благородных семей, ориентированных в основном на профессию мага.

Любое обучение требовало времени и усилий и проходило поэтапно: от новичка к среднему уровню и далее. Точно так же каждая боевая профессия различалась по уровням: от 0 до 10 - ученичество, низкий уровень - от 1 до 3, средний - от 4 до 6, высокий - от 7 до 8, квазилегендарный - 9, 10 - легендарный - большинство не знало, но Лириса считала, что выше 10 уровня находится незаметное царство полубогов. Каждый уровень можно было разделить на начальный, средний, продвинутый и пиковый.

Предыдущая Лириса находилась на пике квазилегендарного ранга или пика 9-го уровня; вместе со своим зачарованным оружием, известным среди игроков в Варкрафт как Соледар, Гнев Звезд, Лириса могла сражаться с Легендарным рангом. Сена перед Лирисой обладала силой 9-го уровня, что не сильно отличалось. Однако в ситуации "один на один" она могла легко одолеть Сену, ведь та была лишь на начальной стадии квази-легендарного уровня. Стадия не имела особого значения до достижения 8-го уровня, который являлся пиком высокого ранга или просто назывался пиком высокого уровня. Как только профессия переходила на пик высокого уровня, каждая ступень превращалась в пропасть, и перепрыгнуть ее было уже невозможно. Естественно, это предполагало сценарий один на один, и в военное время такое случалось редко. Квази-легендарный мог в одиночку одолеть 100 противников, если они не все были пиковыми.

Например, если боец 0-го уровня может легко сразиться с тремя обычными противниками, то 1-3-й уровни могут справиться с пятью 0-го уровня. Для борьбы с одним 4-5-м уровнями необходимо три 3-го уровня. Это сложно, но в то же время очень просто. Несмотря на разницу в уровнях, если группа побеждала одного человека, неважно насколько сильного, если противник был сильно мотивирован, ты обязательно падал. Только после достижения высокого уровня и выше сила одного человека могла проявиться более ярко.

"Сестра, пожалуйста, помоги мне советом в период защиты", - сказала Лириса. Сена похлопала себя по груди, чтобы показать, насколько серьезны ее гарантии. Но все, на чем Лириса могла сейчас сосредоточиться, - это ее дрожащий мягкий бюст.

Мягкий и белый.

<http://tl.rulate.ru/book/93619/3192294>