

Лес был усеян деревьями, огромные стволы которых разветвлялись, пронизывая почву своими корнями различной формы, вся земля была покрыта зеленой травой из листьев и веток, слой за слоем устилавших крепкие стволы деревьев; даже в жаркую погоду ощущался лишь легкий прохладный ветерок. Если смотреть снизу вверх, то можно было подумать, что весь лес сверкает, как бриллианты, лаская теплом нескольких пронзительных солнечных лучей, пробивающихся сквозь листву. Листья то равномерно, то неравномерно, то мягко, то резко колыхались под порывами ветра.

Шелест, шелест.

Казалось, что весь лес общается между собой, напевая о своем мирном и успокаивающем характере. Если смотреть сверху, то неровный покров, создаваемый пышными пологом, казался похожим на несколько холмов, высящихся по всему луку, только деревья колыхались, как мелкие травинки. По зеленому лесу порхали милые и красивые птицы разных видов, щебеча небесные песни, от которых становилось тепло на душе. Среди леса, где-то в глубине, лежала пропасть - линия, разделяющая разные группы деревьев; между ними мирно и мощно текла река, омывая берега и принося с собой песок. Один поток разделялся на несколько рукавов, образованных скалами, и течение, огибая препятствия, устремлялось вверх, вздымая мелкую рябь. Можно было оценить великолепие речного дна, где в отражении света переливались красивые алмазные камешки разного размера.

Вслед за рекой, где расстояние между двумя берегами было меньше, появился мост; его изящество было настолько бесподобным, что его можно было счесть сделанным не человеком; его великолепие говорило о мифах и подвижничестве строителей; его отделка и материалы были построены просто из камней и дерева, но при этом от моста исходила древняя и успокаивающая аура. По бокам были установлены скульптуры, а древесные лианы опутывали любое место, не разрушая прекрасного пейзажа.

Мост имел длину около 20 метров, ширину 4 метра и представлял собой арку. По всему периметру моста располагались миниатюрные произведения искусства - крошечные фигуры, нарисованные так, словно описывали сюжеты. Мост соединял дороги через реку, которые невозможно было обнаружить при взгляде сверху, так как стволы деревьев изгибались наружу, освобождая место для прохода, а их цветущие навесы выполняли роль зонтика, пропуская лишь слабый свет. Дорожка была не грунтовой, а тщательно выполненной из мрамора. Все эти захватывающие дух особенности говорили о том, что поблизости живет человек, обладающий огромным богатством и пользующийся большим спросом у монахов.

Где-то в середине леса, где деревья стали редеть, виднелись усадебные постройки и поля, соединенные тропинкой с предыдущим мостом на расстоянии нескольких миль. На территории усадьбы площадью 100 тыс. кв. м было выстроено несколько строений, самые высокие из которых имели всего три-четыре этажа. Большинство из них были построены по сферическому периметру - либо полностью круг, либо эллиптический овал, всегда с круглыми краями; не было ни одного прямоугольного строения, так как острый конец разрушал красоту, как, например, в огромных сложных зданиях, состоящих из множества полукругов, соединенных вместе. Колонны - основа любого здания - также были цилиндрическими, с кольцами сверху и снизу, как в Древней Греции; даже основания колонн, соединенных с другими сооружениями, были вырезаны в виде арок. Их сферические крыши окутывали все здания, как купола, похожие, хотя и не совсем, на купола древних арабских империй. Казалось, что все здание полностью высечено из камней, гладких текстур и ярких сакральных чувств.

В отличие от ослепительно-блестящей роскоши усадеб и великолепного, безмятежного чуда спокойного леса, обитатели усадьбы излучали уныние. Здесь в панике рыскали служанки,

некоторые стражники не могли сосредоточиться на своих обязанностях, а лидеры среди прислуги перешептывались между собой. Все без исключения обитатели поместья были исключительно женского пола. В гостиной одного из самых больших зданий по обеим сторонам дверного проема стояли два стражника с обеспокоенными лицами. На фиолетовых диванах, расположенных по кругу со столом в центре, сидели четыре человека: три женщины и один ребенок, все без исключения - сферические кресла.

Лица трех женщин были печальны и крайне огорчены, а ребенок, которому на вид было три года, тоже была девочкой и, похоже, ничего не знала. Хотя их фигуры были похожи на человеческие, они таковыми не являлись. Несмотря на внешнее сходство, их уши были вытянуты, брови гуще и длиннее. Все их внешние данные поражали воображение: от идеальных пропорций тела до красивых привлекательных лиц. Это были легендарные эльфы-долгожители, чья красота всегда была на высоте, как для мужчин, так и для женщин. Три девушки время от времени с тревогой поглядывали в сторону комнаты. Вскоре они услышали голос: "Леди Лириса проснулась. Слава Солнечному Колодцу!"

Все трое сразу же побежали в комнату, а трехлетняя девочка поковыляла к ним. Они услышали стон женщины и увидели легкое движение ее пальцев, свидетельствующее об отсутствии сил. Она бормотала непонятные слоги, веки несколько раз медленно дрогнули.

....

Джонсу стало грустно: его жизнь еще не достигла вершин. Он был выдающимся студентом среди других студентов университета, где почти все профессора знали, кто такой Джонс и как он старается в учебе, получая полную стипендию. Он был выходцем из обычной американской семьи, состоящей из четырех полных тепла людей: отца, матери и младшей сестры. Его родители работали в одной из компаний, получая ежемесячную зарплату; несмотря на небольшие финансовые трудности, они могли позволить себе расходы на жизнь и учебу детей. Они не были богаты, но жизнь была полноценной. Несмотря на то, что он хорошо учился, он чувствовал себя несчастным, пока не обнаружил, что ему нравится европейское фехтование. Он посещал занятия по фехтованию и каждый день упорно тренировался. Лонгсворд был его любимым оружием, ловким, подвижным и простым.

К сожалению, однажды, как и во всех штатах, в его университете неожиданно произошла перестрелка. Людям не было дела до того, что происходит вокруг них, пока обстоятельства не доходили до них. США с трудом решали эту проблему. Как и сейчас, Джонса охватила паника, и все, что он смог сделать, - это взять свою подругу за руку и двинуться в сторону укрытия, в частности, в одну из комнат. По коридору громко зазвучали выстрелы из автомата, и он смог войти в одну из комнат, внутри которой находилось несколько одноклассников. Выстрелы раздавались все ближе и ближе.