Трудно было не расслабиться, не ощутить самоуспокоенность от мыслей: «Могу ли я немного отдохнуть?» появиться на краю вашего разума. Соблазнительно задерживаться, несмотря на опасность этого.

Глядя на стакан в своих руках, Атлас наблюдал, как лед медленно сдвигается и тает, звеня о узорчатые стены. Вкус резкого спиртного застрял у него в горле от того, что он напился слишком быстро.

В такие моменты он запомнил звуки выстрелов.

— Атлас? Ты в порядке? Ты побледнел. — заявил Тодзи, указывая на него пальцем той же рукой, что держала его стакан, почти наполовину наполненный чем-то, что люди обычно принимают за стопку.

«Да, просто вспоминаю кое-что», — сказал Атлас, вздохнув, откинувшись на спинку сиденья и глядя на свой стакан.

«Да… я тебя не совсем понимаю, ты ведешь себя так, будто ничего не помнишь о своем прошлом, сейчас ты, кажется, помнишь слишком много». Тодзи заявляет, что он не просил ответов, он просто констатировал факт.

Выдохнув через нос, Атлас ухмыльнулся в ответ: должно быть, он сбивает с толку человека, если находится рядом.

Он пока не мог расслабиться, уверенный, что чувствовал, что Кенджаку собирается скрываться, по крайней мере, до тех пор, пока он не сможет заставить Сукуну появиться.

Но что, если он ошибался и Кенджаку изменился больше, чем он думал?

Хотя, вероятно, это было не так. В многовековом планировании были свои преимущества, но были и отрицательные стороны. Конечно, его планы можно было адаптировать, как Атлас уже видел, когда дело касалось его. Он был создан для той же цели, для которой использовался Сукуна в оригинале: быть самым сильным человеком на свете, но с преимуществом возможности его контролировать. Когда это не удалось, Кенджаку начал пытаться сломать Атлас.

Кто знает, что он попробует дальше, но он был почти уверен, что снова начнет работать над Сукуной, следя за тем, чтобы Юджи пошел в правильную школу и оказался в нужном месте в нужное время.

«Вот оно, он снова глубоко задумался», — заявил Тодзи, усмехнувшись про себя. Допив остаток стакана, он поставил его на стол рядом с подставкой, прежде чем встать и сказать: «Ну, похоже, у тебя сейчас много мыслей на уме, так что я оставлю тебя с этим… что касается твоего предложения, я сейчас ничего не приму, но если то, что ты сказал, правда… я мог бы». Сказал Тодзи, слегка кивнув.

После того, как он и Тодзи догнали Атласа, он сообщил ему о своих планах избавиться от Кенджаку и о том, как он хочет, чтобы то, что случилось с ними, не повторилось с другими. Казалось, это что-то ударило в холодном человеке.

«Подумай об этом, это не похоже на то, что ты будешь делать, чтобы мы могли найти промежуточный вариант, возможно, но, по крайней мере, спасибо, что выслушал», — ответил Атлас, потягивая напиток, планируя остаться еще немного.

«Приятно снова встретиться с тобой». Атлас закончил, помахав рукой через плечо, Тодзи сделал то же самое, даже не оглядываясь назад.

Все вернулось на круги своя, по крайней мере, на данный момент.

Атлас начал строить собственные планы. Нет, Кенджаку скоро выйдет на свет. Однако он хотел, чтобы Годжо хотя бы позволил автоматизировать свою бесконечность. Но он не мог дождаться следующего года, похоже, ему нужно было дать мальчику специальную подготовку.

Ему также нужно было сосредоточиться на Гето, чтобы убедиться, что недавние события не сломили бедного мальчика. Он многое пережил морально. Но единственным спасением было то, что Атлас не позволил Годзё и Гето увидеть аплодирующую толпу и улыбающиеся лица, глядящие на труп друга.

Эта сцена запомнилась бы им обоим.

Он был рад, что помешал им это увидеть.

Встав, он допил остаток напитка и тоже вышел из бара. Невидимый для бармена, невидимый для всех.

Войдя в складчатое пространство, он исчез с того места, где стоял.

---

«Как вы видели, ваш мозг слишком истощается. Вам нужна либо бесконечная проклятая энергия, как я, либо беспрецедентная эффективность, как вы. Постоянное поддержание мозга позволит вам натренировать свою бесконечность автоматически обнаруживать угрозы, но вы всегда должны быть наполняя свой разум положительной энергией, чтобы он не перегружался». Атлас объяснил Годжо, который выглядел немного смущенным, хотя он уже успел разобраться в этом.

«Моя собственность разорвет мое тело на части, если я буду использовать ее слишком часто, но я смог выдержать долгие бои, приучив свой мозг поддерживать постоянный поток положительной энергии, проходящий через мой разум и тело подсознательно. Я делаю это». как сейчас дышишь. Посмотри, ты должен увидеть поток шестью глазами». Атлас объяснил. Пытаюсь помочь Годжо понять постоянный поток положительной энергии.

Видя, как Годзё пристально смотрит на его голову, он сказал: «Оно просто прекращается, когда я не могу об этом думать, хотя я не знаю, как вы будете поддерживать подсознательный поток? Умножение проклятой энергии делает это еще более сложным, в отличие от потока отрицательной энергии, который большинство людей может создавать естественным путем, вам придется автоматизировать процесс создания положительной энергии». Годжо сказал в основном за себя.

«Кроме того, через ваше тело постоянно течет как положительная, так и отрицательная энергия, не сталкиваясь и не вызывая конфликтов. Достаточно сложно создавать положительную энергию, используя отрицательную энергию». Он закончил с раздражением, откинув волосы с глаз и глядя на Атласа.

Пока игнорируя бред своего ученика, пытаясь понять это, Атлас повернулся к Гето, который медитировал в стороне. Иейри сидит рядом после того, как попытался помочь ему положительной энергией. Атласу удалось убедить Гето попытаться изучить это.

Главным образом потому, что он хотел увидеть, какой будет его техника обратного проклятия.

Но еще и потому, что это было невероятно полезно.

Видя, что его ученики добиваются успехов, Атлас сказал: «Ну, тогда увидимся. У меня встреча с директором».

Пробормотав прощание, пока они все сосредоточились, Атлас усмехнулся про себя, повернулся и ушел.

---

Подходя к кабинету директора, Атлас услышал два голоса из комнаты, подходя к двери. «Наконец-то я нашел зацепку, миссия будет завершена совсем скоро, сэр». Знакомый голос донесся до ушей Атласа.

Открыв дверь, прервав происходящее, он услышал насмешку жесткого голоса, более глубокую, чем Атлас помнил. «Никакой благодати, как всегда, извините, директор, я не хочу находиться с ним в одной комнате. Могу я уйти?» — спросила Минори. Должным и формальным образом следует авторитету, несмотря на свою неприязнь к Атласу.

«Вы уволены, доложите мне, когда найдете что-то новое», — сказала Яга, наблюдая, как мальчик проходит мимо Атласа с высоко поднятым подбородком. Оба мальчика переглянулись, а Минори пристально посмотрела на Атласа.

Прислушиваясь к затихающему звуку шагов, Атлас спросил: «Что это такое?»

«Ваша неформальность и уважение к авторитету в отношении недавних инцидентов с начальством и игнорирование миссий привели к тому, что у него сложились некоторые крайние взгляды на вас. Его понижение со специального на первое также его раздражает, поскольку вы, Годзё и Гето устанавливаете новый стандарт. Двое из вас не идеальны в его глазах. – объясняет Яга, вздыхая, проводя рукой по коротким волосам.

Не совсем то, что он имел в виду, но Атлас не видел необходимости спрашивать еще раз. Он имел в виду миссию, он уже знал, почему Минори его ненавидела.

Ну что ж.

— Ты звал меня? Атлас продолжил разговор и сел за стол.

Кивнув головой, Яга достал какие-то бумаги и положил их перед Атласом. «Да, у меня есть миссия, о которой я хотел бы попросить вас, не начальство, а себя». Он объяснил, четко упомянув, откуда взялась миссия, чтобы Атлас не отказался от нее наотрез.

Увидев, что мальчик немного расслабился, взяв бумаги, он сам вздохнул.

«Я хотел бы, чтобы вы работали с другим колдуном, чтобы уничтожить появившийся подозрительный особый уровень. Судя по тому, что мы подозревали, он основан на страхе людей перед темнотой». Он рассказал, указывая на бумаги, которые объясняли больше.

«Посланным колдунам было трудно нанести ему какой-либо ущерб. Поэтому я подумал, что ты идеально подходишь для этой работы». - сказала Яга, взяв ручку и снова начав писать. Царапание пера по бумаге иногда прерывалось, когда Атлас переворачивал страницу, читая известные подробности миссии.

«Конечно, я могу это сделать. Хотя у меня есть вопрос, почему я делаю это с другим колдуном?» Его бровь приподнялась, когда он посмотрел на Ягу, которая тоже посмотрела на него.

«Чтобы помочь им опытом, вот и все. Она из деревни, и ее внезапно бросили в этот мир, несмотря на то, что она уже учится на третьем курсе, на самом деле она похожа на тебя. Ее уверенность тоже немного вышла из-под контроля, поэтому Гакугандзи как бы он тебя ни ненавидел, он понимает, что ты покажешь ей, насколько она на самом деле слаба по сравнению с духом особого уровня». Яга раскрывается.

Итак, он снова вернулся к обязанностям няни.

«Хорошо, тогда я буду в Киото через 30 минут», — сказал Атлас, вставая и выходя из офиса, но его не отпустили.

---

«Мизуки скоро прибудет, я бы извинился за то, что ее характер почти такой же гнилой, как и твой, но я не испытываю к тебе ни капли симпатии», — сказал Гакугандзи, опираясь на свою трость.

«Ого, ты действительно больше не сдерживаешься, не так ли, ты можешь в конечном итоге задеть мои чувства, старина», - говорит Атлас с легкой улыбкой на лице.

«Я верю, что у такого дьявола, как ты, его нет. Зачем мне проявлять уважение к такому мерзкому человеку, как ты?» Гакуганджи немного отреагировал. Его тон понизился от раздражения, и он пожалел, что ему не придется ждать здесь с проблемным учеником своего последнего проблемного ученика.

Последние годы заставили его почувствовать себя намного старше, чем он был. И он был уже древним.

«Осторожный старик. Стресс может убить тебя на месте. Перестань так напрягаться и просто попытайся расслабиться. Я знаю несколько отличных приемов массажа, если это поможет?» Атлас предложил, прекрасно зная, что мужчина откажется.

Не получив взамен ничего, кроме тишины, Атлас ухмыльнулся и покачал головой. «Ты не веселый».

Прошло совсем немного времени, прежде чем он услышал чей-то приближающийся звук, медленную уверенную походку, излучающую уверенность.

Наблюдая за молодой женщиной за углом, с распущенными серебряными волосами, спускающимися до талии, и яркими, почти белыми глазами, смотрящими на него, он не мог не наклонить голову в сторону с любопытством. Что-то в них было странным, их проклятая энергия в каком-то смысле напоминала энергию Гето. Подобно проклятому духу.

Немного нахмурившись, он услышал, как она начала говорить, и вернул свои мысли к настоящему.

«Значит, ты будешь моим партнером в этой миссии?» — спрашивает она, ее голос звучит немного любопытно. «Можете ли вы использовать расширение домена?» — быстро спросила она, с нетерпением ожидая его ответа.

«Нет, я не могу», — с удовольствием ответил Атлас. Он точно знал, почему она спросила об этом, она могла и использовала это как способ самоутвердиться.

С небольшим хмыканьем она начала проходить мимо них обоих и сказала: «Похоже, я тоже справлюсь с этой миссией сама». Ожидая, что Атлас последует за ним.

Повернулся и увидел, как она собирается уходить, прежде чем усмехнуться и последовать за ней.

— Ты знаешь, где миссия? — спросил он, сохраняя нейтральный тон. Он почувствовал, что она очень обороняется, как только встретил ее, и с ее странной проклятой энергией он не считал ее плохим человеком… но что-то происходило, что ему было любопытно.

— Да, тебе нужно, чтобы я тебе рассказал? — предложила она, глядя на него. Она была почти на целую голову ниже его и на год моложе, так как училась на третьем курсе.

Видя отсутствие агрессии в ее ответе, а скорее пренебрежительный тон, он изменил свои планы. Он планировал телепортироваться туда и ждать один, чтобы ему не пришлось иметь с ней дело какое-то время, но, видя, что она не ругает его за незнание, он ответил: «Нет, мне просто интересно. Следуй за мной».

Открыв разлом в космосе, Атлас вошел в осколки складывающегося зеркала и оказался на пустой верфи: гигантский ржавеющий круизный лайнер, одиноко стоявший в сухом доке, забытый и захваченный временем.

Посмотрев позади себя на ворота складчатого пространства, он подождал несколько мгновений, прежде чем она вышла, с любопытством глядя на портал, который он сделал.

«Это круто. Я слышала, ты был самым сильным в своей школе…» Ее мнение о нем явно немного изменилось. "У меня есть вопрос." Сказала она, ожидая его ответа, прежде чем спросить об этом.

Повернувшись к ней, Атлант остановился и просто ответил. "да?"

«Сможешь ли ты победить Генки в одиночку?» В ее голосе было немного нерешительно спросить об этом.

«Легко», — ответил Атлас, не хвастаясь, а просто констатируя факт.

«Но ты даже не можешь использовать свой домен?» Сказала она, показав, что Генки, вероятно, нашел расширение своего домена. Талантливый малыш.

«И? Я не мог использовать свою технику еще несколько недель назад, и меня все еще считали сильнейшим». Атлас показал себя, когда он снова начал свой путь к разрушенному кораблю. Услышав, как она на мгновение колеблется, прежде чем последовать за ним, он понял, что она интересуется им, и усомнился в его словах.

«Этот портал был твоей техникой?» — скептически спросила она.

«Нет, это просто расширенное использование уникального свойства моей проклятой энергии, как положительной, так и отрицательной, используемой в сочетании». Сказал он, даже не оборачиваясь, чтобы оглянуться на нее, когда ответил.

«Моя собственность не может делать ничего подобного… могу ли я научиться использовать ее более продвинутыми способами?» Она спрашивает, показывая, что у нее есть недвижимость.

Не отвечая ни секунды, Атлас снова посмотрел на нее, гадая, что происходит. Она была невероятно уникальной и показала, что у нее просто было особое свойство, но она ни разу не упоминалась в аниме или манге.

Вопрос был в том, умерла ли она быстро, как во время этой миссии, или это был продукт эффекта бабочки? Возможно, это связано с Кенджаку, он будет осторожен, но не слишком.

«Зависит от того, какая у вас собственность. Может быть, а может и нет. Мне нужно знать больше, прежде чем я смогу дать вам лучший ответ». Атлас ответил честно.

Когда они оба наконец добрались до корабля, Атлас сказал: «Будьте осторожны, мы собираемся войти во владения. Этот дух превратил весь корабль в врожденный». Атлас раскрыт. Приказав ей следовать осторожно, по крайней мере, она слушала его.

Как только они ступили под палубу корабля и вошли внутрь практически пустого корпуса, весь мир стал черным, таким темным, что он не мог видеть своей руки перед лицом.

Воздух стал густым от затхлого влажного запаха.

Сделав несколько шагов вперед, он почувствовал, как его ноги слегка проваливаются, как будто он ступал сквозь тонкий слой грязи. Внезапно позади него появился серебряный свет, обернувшись, он увидел, что Мизуки слегка светится.

«Это моя собственность, она может создавать лунный свет… Хотя я не знаю, делает ли она что-нибудь еще». Она рассказала, немного смущенная, ведь его собственность могла создавать порталы… ее собственность казалась очень тусклой.

Кивнув в знак благодарности, он продолжил пробираться глубже в корабль, внутренняя часть корпуса была массивной, в конце концов, это был круизный лайнер. Большинство комнат уже пришло в упадок, оставив лишь гигантское внутреннее пространство с несколькими подиумами и веревками вокруг, явно оставленное теми, кто исследовал это место.

Дойдя до нижней части корпуса, он посмотрел вниз, увидев землю из-за лунного света, который она излучала. Тонкий слой черной слизи поднялся всего на несколько сантиметров. Большие его капли свисали со стен и капали с потолка.

Сделав еще несколько шагов, он наконец почувствовал это. Большая масса перед ними медленно перемещалась, расширяясь и разворачиваясь из того места, где она спала, как черный огонь, она извивалась и мерцала, как тень, она сжималась от света. Масса чего-то почти неузнаваемого. Что-то скрывается в тени.

Неизвестный монстр.

Темнота.

Отпрыгнув назад, атака врезалась в землю, вызвав сокрушительный удар, разбивающий корпус корабля. Трясущиеся и звенящие металлические стены. В воздухе раздался грохот раскалывающегося металла, за которым последовал оглушительный рев, отбросивший воздух назад.

Увидев, что Мизуки бросилась вперед, он позволил ей, если она была готова бороться с этим, тогда он не стал бы ее останавливать, если бы она попала в беду, в конце концов, он мог бы ее спасти.

хотя этот дух, безусловно, был силен, он легко справился бы с ним.

Наблюдая за тем, как она бежит вперед, его глаза расширились, когда он увидел, как она активировала свою технику, поэтому ее проклятая энергия была чем-то похожа на энергию Гетоса.

Из ее спины появились белые крылья. Распространяясь по обе стороны от нее, гигантские когти из лунного света сформировались над ее руками.

Она была похожа на Хоши, наполовину человек, наполовину проклятый дух.

http://tl.rulate.ru/book/93599/3288832