

Воздух был наполнен напряжением, проклятая энергия начала исходить от Гето, когда его лицо затвердело. Его глаза похолодели, а руки сжались в кулаки.

«Атлас... почему Фрэнк в гробницах был защищен твоей силой?» Гето спросил еще раз, он практически умолял объяснений. Он не знал, что происходит. Или почему все это происходит... но он хотел знать. Почему Атлас защищал убийцу Аюму. Почему все это происходит, как он вернулся и вернул Рико.

Как он все это делал.

Кем был Атлас? Он никогда не мог ответить на этот вопрос, Атлас был просто его старшим, который помогал ему.

Но сейчас?

Был ли он вовлечен в то, чем не должен был заниматься? Был ли он хорошим человеком? Он защитил убийцу своего друга!?

«Поскольку он вырастил меня, он научил меня, кем я был», - сказал Атлас серьезными словами. Его взгляд был печальным, когда он посмотрел на Гето. Повернувшись к нему, Атлас продолжил: «Этот человек больше мой отец, чем кто бы то ни было на самом деле. Он не убивал Аюму. Его подставил человек по имени Кенджаку, который пытается украсть твоё тело. Вот почему я пришел проверить, как дела. ты сегодня вечером. Ему нужна твоя техника».

«Он годами пытал и манипулировал моим лучшим другом, чтобы сломить ему разум только для того, чтобы контролировать меня. Он ужасный и жестокий человек. Я не ожидаю, что вы действительно поймете, что происходит, но, в конце концов, именно это и есть то, что происходит». происходит. Этот мир меняется, и именно мы будем страдать, пока он горит». Вздыхнув, Атлас провел рукой по волосам, убирая выбившиеся пряди с лица.

«Я не знаю, стоит ли мне рассказывать вам что-нибудь из этого. Но кто-то движется в тени, манипулируя дряхлым начальством, которое просто хочет сохранить свою власть и понятия не имеет о грядущих опасностях. И скоро мы окажемся в центре всего этого. Ты особенно Гето. Ты наделен удивительной техникой, чем-то настолько редким и ценным, что люди попытаются манипулировать тобой и контролировать тебя. Поэтому, пожалуйста, будьте осторожны». Атлас говорит.

Ему следовало бы лучше спрятать Фрэнка, он не ожидал, что они его найдут, но Тодзи, вероятно, тоже его видел. В конце концов, если Гето видел его, когда он проснулся, то Тодзи не мог этого не сделать. Ему тоже пришлось его найти...

«Тогда почему ты защитил наемника? Годжо говорит, что ты спас его. Он пытался убить нас и убил Рико, а ты каким-то образом вернул ее обратно... но я все равно видел, как она умерла. Пожалуйста, Атлас, скажи мне, что происходит?» Гето почти умолял. Кровь медленно начала стекать по трещинам на его пальце, когда он так сильно сжал руки, что кожа побелела, а ногти вонзились в плоть.

Он был в шоке, он был растерян, в его голове проносилось столько эмоций, что он не знал, как на них реагировать...

Он не мог знать. Это было невозможно.

«Этот мир запутан, и скоро ты поймешь, что людям приходится принимать чью-то сторону и

делать выбор. Я не смогу защитить всех, кого люблю, когда дело доходит до этого. Я знаю это. Но я знаю, что Тодзи — мой лучший друг. , я бы выбрал его перед этим обществом, если бы дело дошло до этого». — произнес Атлас, прислоняясь плечом к стене: ему все это надоело.

Он просто хотел убить Кенджаку, чтобы какое-то время спать спокойно.

Ему нужно было перестать бежать. Если бы он не играл, все, вероятно, было бы хуже, чем те жертвы, на которые он пошел бы, играя сейчас.

Но он знал, что, вероятно, даже никогда не сможет найти этого человека, он был хитёр. Он будет избегать Атласа, пока не поймет, что сможет противостоять ему безопасно... Скорее всего, он не увидит этого человека, пока не сделает следующий шаг.

Если, конечно, Атлас не заставил его действовать.

«Значит, ты защитил его, потому что он твой друг? Тогда как я могу поверить, что Фрэнк невиновен? Если эта логика применима, ты можешь просто поверить, что он этого не делал. Он по какой-то причине использует проклятие, верно? Он возможно, сделал это, а ты просто пытаешься защитить его, потому что он твой отец...» - заявляет Гето.

Глядя на Гето, Атлас думал об этом... это... Возможно, так оно и есть. Гето был прав. Он не знал, кем на самом деле был Фрэнк, никогда не знал и, возможно, никогда не узнает. Пока этот черный барьер был поднят, кто знает, куда Кенджаку мог отправить Фрэнка. Или что можно было сделать?

Он не думал, что это вероятно, но это возможно. В конце концов, однако: «Мне все равно. Я заботился об Аюму. Он помог мне так же, как, возможно, помог и тебе. Но Фрэнк — это семья, и если есть что-то, что делает меня дураком, так это семья». - озвучил Атлас. Его глаза ожесточились, когда он на мгновение уставился на Гето, удерживая его взгляд.

«Мы семья? Колдуны?» - спросил Гето... его голос был осторожным, как будто он не хотел знать ответ на этот вопрос.

«Нет», — ответил Атлас. «То, что ты волшебник, не делает тебя моей семьей, я не могу заботиться о таком количестве людей...» — сказал Атлас, отвечая без колебаний.

Кивнув головой, Гето, казалось, глубоко задумался, садясь на пол коридора и прислонившись спиной к стене. Закрыв глаза, он просто расслабился, позволяя своим мыслям течь так, как им хотелось.

«Считаете ли вы меня своей семьей?» - осторожно спросил Гето.

«Как ты думаешь, почему я вернулся и спас Рико?» — спросил Атлас, его голос слегка позабавил. «Я бы пока не считал тебя семьей, Гето... но ты, Годзё и Иейри определенно мои драгоценные юниоры. Я бы считал нас друзьями».

Увидев небольшую ухмылку, скользнувшую по губам Гето, Атлас позволил себе скрестить свои собственные.

«Мне нужно о многом подумать... Я... я не знаю, как относиться ко всему этому. Особенно в той части, где за мной охотится кто-то, кто хочет забрать мое тело». Он признался, что раньше замалчивал это, потому что все еще был в шоке. Но ему пришлось признать, что Атлас

вернулся с миссии и рисковал быть заклеянным как пользователь проклятий для него и Годжо.

Он боролся против слияния Рико даже после того, как она вернулась.

Сейчас он чувствовал подозрительность ко всем, учитывая все, что произошло, но он начал разрушать свои стены.

Встав, он прошел мимо Атласа. Они ничего не сказали, просто прошли мимо друг друга, желая дать другому время подумать. Им обоим это явно было нужно.

Открыв дверь, Атлас вошел в свою комнату и плюхнулся на кровать. Его спина сильно ударилась о матрас.

Вздыхнув, он заснул даже не осознав этого.

---

Проснувшись, Атлас на секунду оглянулся, задаваясь вопросом, где он находится, только чтобы увидеть комнату, в которой он остановился в школе дзюдзюцу, теплое солнце, танцующее за окном.

Мягкий деревянный традиционный стиль был мирным. Выйдя из двери, он накинул хаори на плечи, надел его, прошел по коридору и заглянул во двор. Он многое упустил.

Увидев новых первокурсников, он прислонился к перилам. Его голова наклонилась в сторону... Нанами, Хабара и Иджичи сидели там и разговаривали друг с другом, им тоже было довольно комфортно друг с другом. Даже если Нанами выглядела не впечатленной.

Посмеиваясь, Атлас пошел дальше по тропинке, проведя рукой по перилам, и вскоре оказался перед гигантским зрелищем разрушений, небольшим островком земли посреди резной рощи, где Годжо использовал Lapse Blue.

Напомнив о необходимости встречи с Тодзи и Хоши, он просто посмотрел на небо и медленно вздохнул. Его жизнь все время была очень занята.

Однако он не мог сидеть на месте, поскольку знал, что Кенджаку, вероятно, снова скрылся. В конце концов, Атлас стал намного опаснее. Он мешал и будет продолжать это делать. Ему также нужно было помочь Годзё и Гето стать сильнее. Жизнь станет еще более насыщенной.

Телепортировавшись, он вскоре прибыл в карьер, где раньше встречался с Тодзи. Его лицо смотрело на изношенные каменные стены, осевшая пыль и мусор уже давно не были потревожены.

Подойдя к воронке в стене, он остановился перед ней, она доходила ему только до шеи, от ступни до головы. Тогда он был ниже ростом, не так ли...

— Я думал, ты придешь сюда. Он услышал голос позади себя. Повернувшись, увидел Тодзи, сидящего на упавшем каменном блоке.

«Где еще я мог бы встретиться с тобой? Я подумал, что могу хотя бы заглянуть сюда, прежде чем пытаться связаться с тобой каким-то другим способом, но я рад, что был прав. Кажется, это хлопотно». Атлас отвечает с легкой ухмылкой. Его поведение стало мягче, когда он

направился к Тодзи.

«Начнем со спарринга? Мне бы не помешало ударить тебя несколько раз». Тодзи признается, спускаясь и беря с валуна рядом с собой цепь и нож. Перевернутое копье и бесконечная цепь. Кажется, он вынул их, прежде чем снова отпустить свой дух.

«Удачи, приятель. Ты не сможешь нанести ни единого удара...» Атлас начал шутить, прежде чем Тодзи появился перед ним и взмахнул лезвием вниз, сила удара преодолела звуковой барьер, когда лезвие рухнуло на него, разрывая его. воздух, который он пропускал.

Подняв руку, Атлас создал пространственный барьер между ним и клинком, что-то, что полностью разделило планы, не позволяя никому пройти через эту точку, поскольку там ничего не было, но, к его удивлению, лезвие пронзило ее.

Расширив глаза, он не ожидал, что копье сможет срезать даже его технику, и увидел ухмылку, играющую на его губах, когда он отступил назад.

Лезвие ударило по камню настолько сильно, что по всему карьере пошла рябь, стены задрожали, камень вокруг них поднялся от удара, прежде чем упасть. В порывах пыли и дыма Тодзи развернулся, с такой силой, как только мог, размахивая лезвием вокруг себя и в сторону Атласа.

Позволив лезвию пронзить его, Атлас почувствовал, как плоть его тела рвалась, поскольку он даже не мог спрятаться в другом измерении.

Отправив повреждение на другой самолет, Атлас почувствовал, как его тело мгновенно исцелилось, как будто он никогда не был ранен. Он мог бы увернуться, но какое в этом было веселье.

Появившись раньше, Тодзи Атлас выбросил руку и ударил мужчину в грудь с такой силой, что сломал ему ребра, когда его отбросило назад.

Если обратиться к собственному отражению, это было не столько похоже на то, что Атлас ударил его один раз, сколько на то, что сотни ударов одновременно ударили в грудь Тодзи.

Сложив руки вместе, глаза Атласа засияли, а его проклятая энергия вспыхнула. Сила исходила от его тела и сотрясала землю под ним, когда камень начал сдвигаться и двигаться сам по себе. По обе стороны от него появились многочисленные отражения его самого, раскрывающиеся из него, словно движущееся зеркало.

Прыгнув вперед, Тодзи взмахнул своим клинком, цепь разорвалась в воздухе, и от скорости копья, пронзившего многочисленные отражения, послышался звуковой треск, пока Атлас наблюдал, как все они бегут на Тодзи. Они были не такими сильными, как оригинал, но и над ними не стоит смеяться.

Наблюдая за началом драки, Атлас бросился вперед и присоединился к ней, скользя по земле, когда камень терся о его кожу, шипение лезвия, проходящего над его головой, вырвалось из его ушей, когда он практически лежал на камне.

Поднявшись на руку, он извернулся в воздухе, нанося удар Тодзи только для того, чтобы его удар был встречен собственным ударом Тодзи.

Каким бы сильным ни был Атлас, он не сможет одолеть Тодзи одной только силой.

Извернувшись от удара, Атлас продолжил перекат бочки в обратном направлении, прежде чем приземлиться на землю. Нанеся Тодзи еще один удар, который был умело заблокирован, его ладонь коснулась предплечья Тодзи, когда копье приземлилось в другую ладонь Тодзи.

Нанося удар Атласу одним и тем же движением, Атлас отступил в сторону, схватил Тодзи за предплечье и потянул его вперед, пытаясь ударить коленом в грудь, но был заблокирован поднятой ногой Тодзи.

Нога на колене Атласа Тодзи оттолкнулся от удара, перевернувшись на некоторое расстояние, в то время как лезвие последовало за его движением, прежде чем выстрелить, как ракета, выпущенная из ладони Тодзи.

Уклоняясь от ускоряющегося оружия, Атлас протянул руку и схватил цепь, прежде чем разбить ее пространственными трещинами, позволив лезвию отлететь и удариться о стену карьера.

Прежде чем он это осознал, Тодзи снова оказался перед ним, помахивая ногой в сторону головы.

Блокируя его предплечьем, Атлас почувствовал, как сила прошла сквозь его тело и расколола камень под ногами, превратив его в порошок, когда он погрузился в землю на фут.

Схватив ногу, он вывернул ее, позволив Тодзи использовать инерцию, чтобы свернуться в воздухе и развернуть другую ногу в сторону, но Атлас еще раз пригнулся, позволяя ей пройти над ним, прежде чем заложить руки за голову и принять стойку на руках.

Его зарытые ноги вырывали из земли куски камня, осыпая Тодзи пылью и камнями.

Перевернувшись назад, Атлас приземлился только для того, чтобы Тодзи перед ним нанес удар ему в грудь. Не сумев вовремя среагировать, Атлас почувствовал, как удар пришелся ему в грудь, его опора была недостаточно прочной после прыжка, поэтому его отбросило назад и в дальнюю стену.

Вот эта драка ему нравилась.

«Почему бы тебе не использовать свою технику Атлас!» — спросил Тодзи, начав медленно идти вперед. На его лице появилась улыбка, поскольку он знал, что бой длился достаточно долго. Атлас сражался без него, чтобы они оба могли нанести несколько ударов.

— Хорошо, тогда позволь мне закончить это, — сказал Атлас, указывая пальцами на Тодзи, мужчина напрягся, готовясь к тому, что может случиться.

Затем его разрезали пополам по горизонтали, и на его талии появилась кровоточащая линия. Если бы Атлас вложил в это больше силы, он бы разрезал Тодзи пополам одной атакой.

Однако он не пытался убить этого человека.

В шоке подняв глаза, Тодзи собирался сказать что-то еще, но был поражен в грудь взрывом пространственного искажения.

Разрушительный удар заставил его отлететь назад и удариться о камень с такой силой, что это ощущалось по всему карьере. Куски камня падали и ударялись о землю, а облака пыли

поднимались в воздух и вылетали из разрушенной каменной шахты.

Паутина сокрушительного удара треснула по всей стене, на которую упал Тодзи, и даже по земле за пределами карьера.

На этот раз, подойдя вперед, Атлас сказал: «Ты там жив, приятель?» В его голосе отчетливо слышалась улыбка.

«Почти». Тодзи застонал, он не мог пошевелиться. Ему казалось, что каждая кость в его теле сломана, грудь вдавлена, кровь течет из бесчисленных ран. Подбравшись к нему так быстро, как только мог, Атлас отправил раны в другое измерение, прежде чем похлопать друга по плечу.

«Хороший бой. Давай поговорим?» — спросил Атлас.

Отвечая вздохом, Тодзи сказал: «Давайте сделаем это за выпивкой, пожалуйста».

<http://tl.rulate.ru/book/93599/3253516>