

— Ты уверен, что хочешь это сделать? — спросил Тодзи, его голос был наполнен скептицизмом, а тяжесть напряженности висела, словно давит.

«Есть ли у меня другой выбор? Давненько я не сражался ни с кем, кроме моего старика или тебя. И знаешь, хорошая внешность. Атлас сказал с легким фырканьем, что Тодзи не найдут, если он действительно попытается спрятаться.

Подойдя к уступу, он посмотрел вниз и увидел большого проклятого духа, движущегося под ними, петляющего по вестибюлю торгового центра. Взглянув вверх, он увидел, как черная занавеска медленно расширяется от неба вниз, ему действительно нужно было научиться это делать. Похоже, они были здесь.

Падая вниз, когда он так привык к этому, что вынужден был признать, что это уже устарело.

Но это было эффективно. Тяжелый разрыв воздуха пронесся мимо него, заглушив шипение его меча из ножен. Наполнив его проклятой энергией, он врезался в макушку гигантского зверя, извивающегося проклятого духа в форме червя.

От удара весь зверь содрогнулся, удара было достаточно, чтобы он сильно врезался в землю с ответным грохотом, эхом разнесшимся по воздуху. Треснувшая плитка вестибюля наполнила воздух острыми каменными осколками.

Ухмыляясь, он направил свою проклятую энергию в существо, негативная энергия, путешествующая по зверю, издавала перезвоны колокольчиков, которые отражались между начавшими формироваться космическими осколками. Эхо силы в его разуме. Глубоко вздохнув, он послал последний импульс через все это.

Сеть проклятой энергии внезапно разорвала пространство внутри и вокруг существа, когда граница между планами истерлась и открылась. Сеть расколотого пространства разветвлялась, показывая голубоватые миазмоподобные промежутки, открывшиеся между планами. Существо раскололось, когда большие порезы внезапно пронзили его плоть.

Вонзив меч вниз, он схватился за рукоять, когда лезвие глубоко вонзилось в зверя. Держа его на спине, когда он начал корчиться на полу.

Почувствовав, как он начал переворачиваться, он вытащил свой меч и спрыгнул с его спины, пролетая по воздуху, пока его ноги не коснулись стены, готовясь отпрыгнуть от нее.

Выстрелив из стены, как пуля, он врезался в существо, впечатав его в дальнюю стену, прежде чем перевернуться и твердо приземлиться на ноги. Высоко подняв клинок, он почувствовал, как воздух вокруг него начал искажаться, когда лезвие скользнуло внутрь и наружу складчатого пространства вокруг него. Проклятая энергия густо пропитала клинок его особым свойством.

Пока зверь извивался, повернувшись к нему лицом, гигантские пасти раскрылись по всей его голове и обнажили гигантские ряды тысяч острых зубов. Его разбившееся тело извивалось и поворачивалось, когда оно в безумной ярости ползло к нему. Он просто закрыл глаза, сосредоточившись на своем намерении.

Когда мир замедлился, он услышал, как шаги позади него остановились. Взмах его клинка наполнил воздух сокрушительным звуком космоса, когда тысячи трещин посыпались от его оружия.

Граница между измерениями стала настолько тонкой, что можно было увидеть отражение его движения. Волна энергии смыла его клинок, когда он пронесся по воздуху к приближающемуся проклятому духу. Перезвон сотен колоколов, звучащих как складывающееся пространство, напоминал и битое стекло, и зеркала. Лезвие, сделанное из этого складного пространства, рассекло воздух от его меча.

Большая дуга выстрелила из его клинка и продолжила свой разрушительный путь к проклятому духу, рассекая его спереди назад одним четким движением, волна энергии, наконец, остановилась, когда зверь замер... а затем исчез. Изгнан.

Улыбающийся Атлас медленно вложил свой меч в ножны. Так это был проклятый дух особого уровня? Персонифицированный страх людей перед червями.

Проклятие не было таким уж впечатляющим, но вот что было. Пройдя вперед, Атлас поднял с пола ужасный красный палец, сунул его в карман на талии, прежде чем повернуться к приближающимся старшеклассникам джиу-джитсу. Два третьих года и второй. Все излучают внушительное количество проклятой энергии, особенно ведущая третьего курса, которая сразу сказала.

«Кто ты такой! Объяснись, проклятый пользователь, или я убью тебя на месте!» Его голос был низким и резким, когда он встал в боевую стойку, два человека позади него последовали его примеру, когда один из них обнажил свой меч. Глядя между тремя из них, он знал, что только лидер будет проблемой, если они будут драться.

У него была короткая стрижка, и он был одет в стандартную форму, которую носила школа дзю-дзюцу, синюю верхнюю куртку с синими брюками. Это было просто и скучно, так же, как парень казался твердым последователем правил. То, как он держал себя, было достаточно, чтобы выдать эту деталь.

«Я? Я Атлас, вы, наверное, еще не слышали обо мне, но я присоединяюсь к вам в следующем году, спросите у директора. В любом случае, кстати, вы, ребята, справитесь с уборкой, верно? Отлично, спасибо. короткая стрижка!» — сказал Атлас, махнув рукой и шагнув в складное пространство, образовавшееся позади него. Переходим на другую равнину третьего измерения.

"Ждать!" Лидер крикнул, сложив руки вместе, и сокрушительная ударная волна разорвала воздух, взорвав землю, где он только что стоял, в порошок. Сотрясение всего здания показало силу атаки.

Удивленно моргая, Атлас посмотрел на разрушение, радуясь, что ступил на другую равнину. Это выглядело так, как будто это было бы больно. Он все еще мог видеть свою первоначальную равнину, просто она выглядела так, как будто она была под водой со странными отражениями, которые иногда отражались в пространстве вокруг нее.

Кивнув головой, он побежал, он не мог долго оставаться на другой равнине, поэтому ему пришлось найти Тодзи и выбраться. Поднявшись обратно вверх по зданию, он добрался до того места, где оставил человека, и увидел, как тот бездельничает, прислонившись спиной к колонне, и смотрит вниз на трех студентов, которые безумно начали метаться, пытаясь найти Атласа.

Выйдя из складного пространства, он раздраженно нахмурил брови, когда Тодзи посмотрел на него еще до того, как он начал выходить.

— Черт возьми, я никогда не смогу подкрасться к тебе, — раздраженно сказал Атлас.  
"Проклятье."

«Тебе предстоит пройти долгий путь, прежде чем ты сможешь удивить меня, сопляк. И столько же для хорошего первого впечатления. Посмотри на них, они, вероятно, будут испытывать к тебе негативные чувства, когда ты присоединишься сейчас». — заявил Тодзи, глядя на маленькие фигурки.

«Негативные чувства? С каких это пор твой язык стал таким формальным». — сказал Атлас, полностью сосредоточившись не на той детали.

«Встретил девушку, она говорит, что я должен следить за своим языком, чертовски раздражает, вот что это такое. Хотя она довольно милая». — сказал Тодзи, его сила воли не смогла помешать уголкам губ слегка сжаться, когда он подумал о ней.

«О, это так мило. Посмотри, как ты растешь, знаешь, ты заставишь своего старика плакать?» Атлас сказал, когда пошел похлопать Тодзи по плечу, но кулак ударил его по голове с достаточной силой, чтобы снести дом. К счастью для Атласа, теперь он умел использовать положительную энергию, чтобы уклоняться от внезапных ударов.

«Со всей серьезностью, молодец, тебе нужна женщина, которая позаботится о тебе», — сказал Атлас, его голос звучал вместе со слабым треском стекла и звоном колокольчиков, когда он проецировал свой голос через измерения, сохраняя его голова в безопасности от любого внезапного нападения.

Встав, Атлас стряхнул пыль со своих штанов, взглянув на Тодзи, он увидел, что лицо мужчины выражало какие-то эмоции, что было редкостью. После минутного раздумья Атлас заговорил, изменив разговор на что-то более комфортное. «Я подумываю сделать несколько татуировок, хочешь сделать парные?» — спросил Атлас, шутя, и пошел к краю крыши, подальше от светового люка и вестибюля, куда они смотрели вниз.

«Я не могу делать татуировки, ты же знаешь, какая у меня твердая кожа», — сказал Тодзи, следуя за Атласом.

— Как насчет выпить-две? — спросил он, на его лице застыла холодная улыбка.

«Конечно... Вы платите». — сказал Тодзи, немного подумав, немного покачав головой, когда они оба спрыгнули с края крыши на землю.

---

Прогулка по улицам. Полуденное солнце ярко освещало толпу людей, прогуливающихся по городской суете. Болтовня наполняла воздух какофонией сотен голосов, каждый из которых пытался перекричать шум.

Звук машин, мчащихся по дороге, и топот сотен футов.

Бесчисленные звуки заглушали тихий звон курантов. Мягкий колокольчик прозвенел в воздухе, когда пространство раскололось достаточно, чтобы молодой человек вышел из воздуха. Никто не обращал на него внимания. Они не могли видеть энергию, он просто всегда был там. Прогуливаясь среди них с толпой, ничего не понимающей.

Пробираясь сквозь толпу, Атлас искусно протискивался между плечами и брал промежутки, какие только мог, и вскоре обнаружил, что проходит через украшенные двери и входит в один из лучших ювелиров Токио.

С легкой улыбкой на лице он подошел к стойке. Его взгляд скользнул по серьге, которую он присматривал уже несколько месяцев. Он был так близок к этому.

«Здравствуйте, сэр, чем я могу вам помочь сегодня?» — спросила молодая женщина, стоя за прилавком и ярко улыбаясь ему.

Поскольку он был одет в хаори, синий цвет подчеркивал темный цвет его глаз, а более формальная одежда делала его похожим на человека со статусом. Его красивое лицо делало всех более приветливыми, пока он не был одет как бездомный.

«Ах, привет, я здесь, чтобы купить серьгу на витрине. Та, что с сапфирами, которая сейчас выставлена». Сказал он, полезая в один из карманов и кладя руку на большую пачку наличных, которая была у него с собой. 60 банкнот номиналом 10 000 иен.

Таскание с собой такого количества наличных заставило его немного нервничать, несмотря на то, как легко он их получил, это все равно было... странно.

«Тогда одну минуту, могу я увидеть доказательство того, что вы можете совершить транзакцию, прежде чем я пойду за предметом?» — спросила она, вежливая улыбка на ее лице показывала, что ей немного жаль, но она должна была сделать это в рамках своего бизнеса.

— Конечно, — сказал Атлас, вынимая деньги и кладя их на прилавок. Улыбка на его лице, когда он сделал это, считая 50 банкнот, которые потребуются, прежде чем положить их и положить остальные обратно в зажим, который он использовал, а затем обратно в карман.

Кивнув головой, она вскоре вернулась с предметом в коробке. Было на удивление просто купить что-то настолько дорогое, он ожидал, что это будет немного сложнее, но... ей нужно было только взять ключ у менеджера, и тогда предмет был у него в руках.

Поблагодарив женщину за ее службу, он вышел из здания. Наконец, используя пирсинг в его мочке.

Это заставляло его чувствовать себя причудливым...

Это была пустая трата денег, но, по крайней мере, он выглядел чертовски великолепно.

---

«Бля, ты тратишь на это деньги! Ты кусок дерьма». Фрэнк закричал на него, указывая на серьгу деревянной ложкой.

«О, заткнись, старина. Я потратил большую часть заработанных денег, чтобы купить тебе что-то похожее на дом, так что заткнись и перестань жаловаться». — сказал Атлас, проходя по коридору в маленькую гостиную. Возможность заглянуть прямо в кухню через кухонный остров, который разделял два пространства.

Оказывается, у Фрэнка было гражданство и все такое, и с помощью этого ему удалось получить небольшой дом на большую часть денег, которые он забрал у банд, которых он избил. Однако находить их становилось все труднее и труднее, поэтому он был счастлив, что скоро вместо

этого будет зарабатывать деньги, выбивая дерьмо из проклятий.

«Вы знаете, я был совершенно доволен тем, где я был, парень...» сказал он, немного опустив голову, когда он вернулся к тому, чтобы помешивать настоящую красивую кастрюлю над настоящей горелкой. «Я не могу разводить здесь гребаный огонь». — сказал он с ворчанием в голосе.

«Ты не принадлежишь этому месту, как ты сказал, что я не принадлежу. Я знаю, что у тебя есть свои... причины, по которым ты хочешь жить там, каким бы ни было твое прошлое с этим местом, я думаю, пришло время оставить его позади». — сказал Атлас, снова ведя этот разговор, надеясь, что на этот раз он дозвонится до этого человека.

— Ты не поймешь, — сказал Фрэнк, сорвав с губ легкий вздох, а его плечи поникли.

«Возможно, нет, и вам не нужно пытаться заставить меня. Как вы относитесь к себе, зависит от вас. Но я рассматриваю вас как человека, наставника и фигуру отца. Так что меня не волнует, что ты не думаешь, что заслуживаешь этого, я думаю, что ты это делаешь. Так что уважай меня и береги себя. Ты стареешь... тебе нужна настоящая кровать .» — сказал Атлас удивительно мягким голосом.

«Знаю, знаю. Спасибо, парень... много значит». — сказал Фрэнк, скрывая свои чувства. «Выглядит хорошо, тебе идет пирсинг». Фрэнк закончил, доставая тарелки из шкафа.

«Спасибо, мой биологический отец скорее застрелился бы, чем сказал это», — сказал Атлас, на самом деле улыбаясь, было приятно получить комплимент за что-то, что, по вашему мнению, выглядело хорошо или будет хорошо выглядеть. «О, возьми ещё одну миску, Тодзи идёт».

— сказал Атлас, неожиданно обрушив эту новость на Фрэнка, когда тот встал и направился к ящику со столовыми приборами. Достал какую-то посуду, когда Фрэнк вдруг посмотрел на него и сказал. "Черт возьми! Почему он идет сюда!" Его голос был наполнен шоком и, честно говоря, приступом страха.

«О, не волнуйтесь, я дрался с вами обоими, и вы примерно такой же силы, как и он. И я надеру ему задницу, если он попытается что-то сделать. пожалейте себя». — сказал Атлас, тыча Фрэнку.

Он не знал истории Фрэнка, да, хотел, но не стал совать нос. Он полагал, что мужчина скажет ему, когда будет готов, а до тех пор просто позаботится о нем, как поступил с ним Фрэнк, когда он впервые пришел сюда. Держите его в безопасности и дайте ему учиться.

Он был хорошим человеком.

"Я слышал, что ты паршивец!" — сказал Тодзи, открывая дверь и просто войдя без стука.

Он не был хорошим человеком.

"О, не вы тоже!" Фрэнк сказал, указывая ложкой на Тодзи, и сказал: «Сними обувь, прежде чем войти в дом и, черт возьми, постучи! Атлас уже входит в дверь и пугает меня до усрачки. Мне не нужен еще один невидимый человек, впускающий себя». без предупреждения! Или я превращу тебя в пепел, парень!" Фрэнк завопил в ответ, несмотря на все, о чем говорили.

Улыбающийся Атлас попятился, когда Тодзи приобрел самый озадаченный вид, с ним еще

никогда не говорили так прямо с кем-то, кого он не знал. Прежде чем он успел спросить Фрэнка, знает ли он, кто он такой, Фрэнк опередил его. «Хватай эту чертову метлу, изгой, и подметай грязь. Честное слово, Атлас, твой бойфренд — мудака, ты могла бы лучше».

Его улыбка сменилась хмурым взглядом быстрее, чем он успел осознать, что Атлас вдруг закричал: «Я бы никогда не стал встречаться с кем-то с таким маленьким членом, как у него!» Несмотря на хмурый взгляд, он наслаждался собой.

Стоя там с недоумением, Тодзи посмотрел на Фрэнка и Атласа, когда они начали спорить, прежде чем пожать плечами и схватить метлу. По крайней мере, Фрэнк был похож на Атласа, он мог с ним поладить.

Имя тоже насторожило... он догадается об этом позже. Если бы они заботились об Атласе, он бы доверял им. Нет причин не делать этого, они казались хорошими парнями.

Садясь за стол, Атлас не мог сдержать откровенной ухмылки... ему нравилось собирать изгоев... черт, он сам был и остается таким.

<http://tl.rulate.ru/book/93599/3195516>