

Темари была потрясена тем, что мертвый Учиха Итачи вдруг стал ниндзя из его собственной деревни, и некоторое время не знал, что сказать.

— Это должно быть разновидность ниндзюцу врага, использующего живых в качестве жертв, подобно Реинкарнации Нечистого Мира.

Цянь Юй взглянул на него и туманно пояснил.

— Убери их тела и верни их в Сунагакуре.

Какаши достал свиток, запечатывающий тело, и передал его Темари.

Что касается второго человека, то Цянь Юй уже избил его до крови.

— Поехали!

Несколько человек снова отправились в путь, и, судя по карте, до места, где находился Сасори, было совсем недалеко. На другой стороне.

На земле сознание Итачи и Кисаме одно за другим возвращались в свои первоначальные тела.

— Эта ужасающая сила... — неопределенно произнес Кисаме.

Последний удар Цянь Юя заключается в том, что он должен быть взорван, так как он остался жив?

"После того, как мы не виделись три года, сила Цянь Юя стала ещё более ужасающей".

— Расскажи об этом лидеру, а Сасори и остальные пусть готовятся, — облегченно сказал Итачи и снова поместил свое сознание в кольцо.

Это кольцо — носитель, активирующий скользящее тело.

Это была все еще знакомая пещера. Увидев, что Итачи и Кисаме открыли глаза, остальные поняли, что все кончено.

— За такой короткий промежуток времени? Это действительно бесполезно.

Дейдара надулся, и через полчаса они оба потерпели неудачу.

— Сила Камийё Цянь Юя снова стала выше, вам следует быть осторожнее.

Итачи проигнорировал насмешки Дейдары, в последнее время у него было плохое настроение.

Орочимару три года назад завершил реинкарнацию Живого Труса и теперь снова может выполнять это ниндзюцу.

И его целью, естественно, является Саске.

При мысли об этом выражение лица Итачи стало еще более холодным.

Пейн ничего не сказал и молча усилил выброс чакры, а Конан обеспокоенно смотрела на него.

Не только поддерживать тело, но и руководить техникой запечатывания S-ранга Девяти Печатей Волшебного Дракона, нагрузка на тело Нагато слишком велика.

Но она понимала.

Если не удастся запечатать даже однохвостого, то после обнаружения скрытых деревень осуществить план станет еще сложнее.

Наконец, спустя более часа, статуя Гедо перестала поглощать чакру Гаары, и один из его глаз медленно открылся.

Гаара тоже потерял самообладание и тяжело упал на землю.

— Дейдара, Сасори, вы отвечаете за последние штрихи. Хидан, Какузу, вы тоже должны поторопиться.

Пейн забрал статую Гедо и занялся разработкой следующего плана.

Однохвостый был успешно захвачен, поэтому следующим был Двуххвостый, а Какузу и Хидан также прибыли в страну Грома раньше времени.

— Не волнуйтесь, я уже приготовил жертвоприношение для своего Бога.

Какузу тоже холодно фыркнул.

Проекции толпы постепенно рассеивались, и Пейн, наконец, сосредоточил свое внимание на Сасори и Дейдаре.

— Будьте осторожны, не умрите.

Закончив говорить, он также исчез.

— Эй, наконец-то все закончилось, Сасори-дана.

Дейдара сидел на земле без изображения и обсуждал с Сасори их искусство.

— Вот и все, Какаши.

— Спасибо, Паккун.

Глядя на заваленную пещеру перед собой, Какаши отвел Паркера назад.

— Здесь есть печати, пять техник, а под ними спрятана техника зеркальной атаки.

Цянь Юй учился у Намикадзе Минато и хорошо знал большинство печатей.

Наруто, как и Темари, был в растерянности.

Искусство печатей Сунагакуре всегда славилось своей гнилотью, иначе тень ветра Гаары не была бы такой нестабильной.

— Барьер Пяти Печатей, — это техника запечатывания С-ранга, и для того, чтобы его разрушить, пять заклинаний должны быть сняты вместе.

Какаши наморщил брови:

— Следующая техника зеркальной атаки более проблемная.

Это ниндзюцу дублирует идентичного противника, который будет сражаться против того, кто снимает заклинание.

Если не совершенствовать свою силу в бою, то справиться с этим зеркальным отражением будет непросто.

— Я приду, это не так уж и сложно.

Цянь Юй уже почувствовал ситуацию внутри. Чакра Гаары исчезла, остались только две странные чакры.

— Сасори из Акаши и Дейдара, напавший на Сунагакуре, находятся внутри, вы идите и разберитесь с Дейдарой, а Сасори оставьте мне, — проинструктировал их Цянь Юй.

Какаши согласился, ведь Цянь Юй — сильнейший, к тому же обладает ниндзюцу исцеления, и он сможет сдержать марионеточный яд Сасори...

Шагнув вперед, Цянь Юй обеими руками создал Инь-Инь.

Режим мудреца — включен!

Невидимая воздушная волна взметнулась в воздух, под правым глазом Цянь Юя появилась родинка, а за спиной — пара белоснежных крыльев.

— Это что?

Зрачки Какаши сузились, Наруто тоже был удивлен.

А Темари пристально смотрела на Цянь Юя.

"Как красиво!!"

На мгновение даже вопрос о грозящей Гааре опасности был забыт.

Согласно записям, если не снимать пять печатей одновременно, то они могут поглотить все атаки.

Но любое ниндзюцу имеет свой верхний предел.

А что уж говорить о ниндзюцу С-ранга?

Сегодня Цянь Юй использует абсолютную силу, чтобы разрушить эту так называемую абсолютную защиту.

— Искусство Мудреца — Пять Вихревых Драконов Разрушения!

Цянь Юй поднялся в воздух, и из его ладони вылетели пять гигантских драконов с разными атрибутами, атакуя запечатавающие заклинания в пяти местах соответственно.

В состоянии бессмертия сила ниндзюцу возрастает в несколько раз.

Какаши слегка похолодел: этот произвольный дракон обладал ужасающей силой, намного превосходящей его Райкири.

Совсем несопоставимо."Щелк! Щелк!"

Словно звук трескающегося стекла, постоянно раздающийся в этом пространстве, заклинание вспыхнуло без ветра под удивленными взглядами всех присутствующих!

Техника не вызвала у Цянь Юя ни малейшей реакции, потому что он не мог скопировать зеркальное отражение ниндзюцу дракона."Бум!"

Валун у входа был мгновенно разбит громовым драконом после того, как заклинание исчезло.

Дым рассеялся, открыв взору два потрясенных лица.

Это были Дейдара и Сасори.

— Эй, это что, монстр, и печать была снята насильно???

Дейдара явно не мог поверить в это, он думал, что Цянь Юю и остальным нужно определенное время, чтобы победить свои зеркальные образы.

Неожиданно печать была сломана грубой силой.

Их чакра почти не восстановилась.

— Дейдара, иди первым с Джинчурики, — раздался глубокий голос, и Дейдара не стал медлить, а сразу же создал маленькую глиняную птичку, чтобы взлететь в небо.

— Искусство — это взрыв!

<http://tl.rulate.ru/book/93597/3315245>